



STITCH IT UP

Chorégraphe Robby Mc Gowan Hickie
Musique Elvis Medley – by Dean brothers
Type Line, 4 murs, 64 temps
Niveau : novice

SECTION 1- WEAVE RIGHT , HOLD, ROCK STEP

1 à 4 Droit à droite, croiser gauche derrière droit, droit à droite, croiser gauche devant le droit
5 à 8 Droit à droite, pause, gauche en arrière (rock step) revenir avec le poids sur le droit

SECTION 2 -WEAVE LEFT , HOLD, ROCK STEP

1 à 4 Gauche à gauche, croiser D derrière G, gauche à gauche, croiser D devant G
5 à 8 Gauche à gauche, pause, Droit en arrière (rock step) revenir avec le poids sur le gauche

SECTION 3 -TOE TOUCHES, HEEL, HOOK, LOCK STEP, HOLD

1 – 2 Toucher la pointe droite à droite, toucher la pointe droite près du gauche
3 – 4 Toucher le talon droit devant, hook (Talon devant le gauche, croisé)
5 – 8 Droit en avant, Lock gauche derrière le droit, Droit en avant, Pause

SECTION 4 - TOE TOUCHES, HEEL, HOOK, LOCK STEP, HOLD

1 – 2 Toucher la pointe gauche à gauche, toucher la pointe gauche près du droit
3 – 4 Toucher le talon gauche devant, hook (Talon devant le droit, croisé)
5 – 8 Gauche en avant, Lock droit derrière le gauche, Gauche en avant, Pause

SECTION 5 - ROCK STEP, BACK, HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

1 – 4 Rock step droit devant, revenir sur gauche, droit en arrière, pause
5 – 8 Gauche en arrière, lock droit devant le gauche, gauche en arrière, pause

SECTION 6 - SWING, SWEEP, BACK X 3 , DIP DOWN & UP

1 – 2 Swing/sweep (rondé) avec le droit en arrière, poser le D derrière le G
1 – 2 Swing/sweep (rondé) avec le gauche en arrière, poser le G derrière le D
5 – 6 Swing/sweep (rondé) avec le droit en arrière, poser le D derrière le G
7 – 8 Plier les genoux et se baisser (en tournant les talons légèrement vers la gauche)
se relever en gardant le poids sur Droit

SECTION 7 - LOCK STEP, STEP, HOLD, ROCK, ¼ TURN LEFT, STEP, HOLD

1 – 4 Gauche devant , lock droit derrière gauche, Gauche devant, pause
5 – 6 Droit à droite, tourner ¼ tour à gauche (face 9 : 00) et rock devant sur G
7 – 8 Droit devant, pause

SECTION 8 - ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, TOE TOUCHES

1 – 2 Gauche devant, pivoter ½ tour à droite et poser le poids sur D (face 3 :00)
3 – 4 Gauche devant, pause
5 – 6 Toucher pointe droite à droite, toucher pointe droite près du gauche
7 – 8 Toucher pointe droite à droite, toucher pointe droite près du gauche



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE