



FARE YE WELL



Niveau :

Chorégraphe :

Type :

Musique :

Introduction :

Temps :

Angèle VIDAL

Line ou Contra

"Fare Ye Well" de Ritchie REMO

Départ sur le vocal

36 Comptes, 2 Murs

SECTION I 1à8 **HEEL TOUCH, TOE TOUCH, RIGHT TRIPLE STEP, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, LEFT TRIPLE STEP**

1-2 Taper talon PD en avant, pointer PD derrière

3&4 Pas chasse à D, (PD, PG, PD)

5-6 Touch talon G devant - touch pointe G derrière

7&8 Pas chasse à G, (PG, PD, PG)

SECTION II 9à16 **HEEL CROSS, & CROSS, JUMP CROSS, JUMP CROSS, 1/4 TURN RIGHT SIDE ROCK, TRIPLE 3/4 TURN**

1&2 Taper talon PD croisé devant PG, ramène PD à côté du PG, croiser PG devant PD

&3 Jump PD à D, croiser PG devant PD

&4 Jump PD à D, croiser PG devant PD

5&6 Avancer PD en 1/4 tour à D, retour Pdc sur PG

7&8 Triple pas D, (PD, PG, PD) en 3/4 tour complet à D

SECTION III 17à24 **VAUDEVILLE, TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK 1/2 TURN LEFT**

1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, taper talon PG en diagonale avant G

&3&4 Ramener PG à côté du PD, pas chassé en avant D, (PD, PG, PD)

5&6 Pas chassé en avant G, (PG, PD, PG)

7&8 Pas chassés D en 1/2 tour à G, (PD, PG, PD)

SECTION IV 25à32 **COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE STOMP**

1&2 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

3&4 Kick PD devant, PD sur ball à côté du PG, PG à côté du PD

5& Croiser PD devant PG, reculer PG en diagonale G

6& Taper talon PD en avant D, ramener PD à côté du PG

7&8 Croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, stomp PG à côté du PD

SECTION V 25à32 **LEFT JUMP, ROCKING CHAIR JUMP X2** En petit sauts

&1 PG à G, Rock sur plante PD en avant, retour Pdc sur PG

&2 PG à G, Rock sur plante PD en arrière, retour Pdc sur PG

&3 PG à G, Rock sur plante PD en avant, retour Pdc sur PG

&4 PG à G, Rock sur plante PD en arrière, retour Pdc sur PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT



Et surtout avec le sourire

COUNTRY SWEET HOME

Tel : 06.87.09.47.74

Siège social: 1312 Chemin Chante Coucou - 83340 LE CANNET DES MAURE S