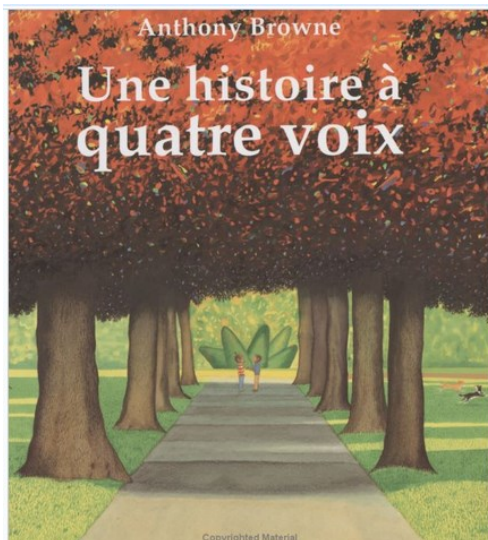
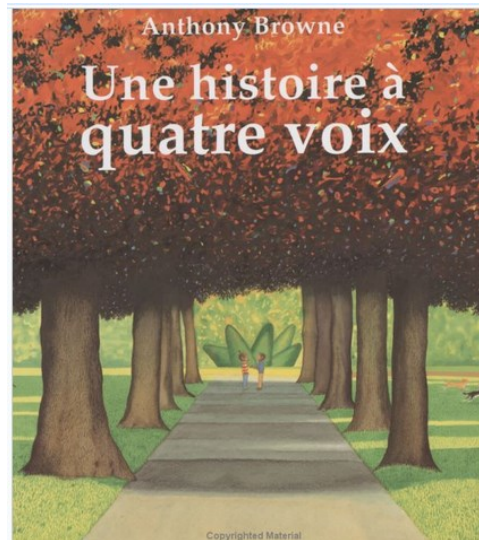


Une histoire à quatre voix, Anthony Browne



1. Quel est le titre de l'album ?
2. Qui est l'auteur ? Qui est l'illustrateur ?
3. Pourquoi a-t-on utilisé différentes polices d'écriture sur la quatrième de couverture ?
4. A ton avis, de quoi va parler cette histoire ?

Une histoire à quatre voix, Anthony Browne



1. Quel est le titre de l'album ?
2. Qui est l'auteur ? Qui est l'illustrateur ?
3. Pourquoi a-t-on utilisé différentes polices d'écriture sur la quatrième de couverture ?
4. A ton avis, de quoi va parler cette histoire ?

J'ai crié son nom...

Je me suis installé sur un banc...

J'étais impressionné...

J'étais vraiment vraiment heureuse...

J'ai crié son nom...

Je me suis installé sur un banc...

J'étais impressionné...

J'étais vraiment vraiment heureuse...

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page de la 1^{ère} voix

- Sur la première page de la première voix, que voit-on ?
 - Comment sont les arbres derrière la maison ? De quelle couleur sont-ils ? En quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ?
 - Qui sont les personnages à l'avant ?
 - Comment est habillée la mère ? Est-elle riche ou pauvre ?
- D'après vous, cette maison lui appartient-elle ? Comment peut-on le savoir ?

Analyse des illustrations de la 2^{ème} page et de la 3^{ème} page de la 1^{ère} voix

- Où la scène se passe-t-elle sur ces deux images ?
- Observez-vous quelque chose d'étonnant dans chacune des illustrations ?
- Que font les chiens ? Qui poursuit l'autre ?
- Que regarde Charles, assis sur le banc ?
- Que fait la mère sur le banc ?

Analyse des illustrations de la 4^{ème} page et de la 5^{ème} page de la 1^{ère} voix

- Connaît-on le nouveau personnage sur le banc ? Correspond-il aux éléments aperçus à la 3^{ème} page ? Décrivez le personnage.
- Pourquoi y a-t-il ce poteau devant le banc ?
- Comment sont les arbres ?
- Que devient le crocodile ?
- Sur la 5^{ème} page, comment est la mère ?

Analyse des illustrations de la 6^{ème} page et de la 7^{ème} page de la 1^{ère} voix

- A-t-on déjà vu cette image ?
- Pourquoi, ici, l'image est-elle plus petite ?
- Dans le texte, la mère parle d'une fillette de mauvais genre ? A quoi le voit-elle ?
- L'auteur a fait des modifications dans l'image entre la première de couverture et l'illustration de la page 7. Quelles sont-elles ?
- En regardant la 8^{ème} page, peux-tu dire à quel moment de la journée se passe la scène ?
- Pourtant la maman parle d'une promenade matinale au début du texte. Pourquoi cette différence ?
- A quoi voit-on que la mère est en colère ? Pourquoi est-elle en colère ?
- Comment est Charles sur le chemin du retour ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page de la 1^{ère} voix

- Sur la première page de la première voix, que voit-on ?
 - Comment sont les arbres derrière la maison ? De quelle couleur sont-ils ? En quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ?
 - Qui sont les personnages à l'avant ?
 - Comment est habillée la mère ? Est-elle riche ou pauvre ?
- D'après vous, cette maison lui appartient-elle ? Comment peut-on le savoir ?

Analyse des illustrations de la 2^{ème} page et de la 3^{ème} page de la 1^{ère} voix

- Où la scène se passe-t-elle sur ces deux images ?
- Observez-vous quelque chose d'étonnant dans chacune des illustrations ?
- Que font les chiens ? Qui poursuit l'autre ?
- Que regarde Charles, assis sur le banc ?
- Que fait la mère sur le banc ?

Analyse des illustrations de la 4^{ème} page et de la 5^{ème} page de la 1^{ère} voix

- Connaît-on le nouveau personnage sur le banc ? Correspond-il aux éléments aperçus à la 3^{ème} page ? Décrivez le personnage.
- Pourquoi y a-t-il ce poteau devant le banc ?
- Comment sont les arbres ?
- Que devient le crocodile ?
- Sur la 5^{ème} page, comment est la mère ?

Analyse des illustrations de la 6^{ème} page et de la 7^{ème} page de la 1^{ère} voix

- A-t-on déjà vu cette image ?
- Pourquoi, ici, l'image est-elle plus petite ?
- Dans le texte, la mère parle d'une fillette de mauvais genre ? A quoi le voit-elle ?
- L'auteur a fait des modifications dans l'image entre la première de couverture et l'illustration de la page 7. Quelles sont-elles ?
- En regardant la 8^{ème} page, peux-tu dire à quel moment de la journée se passe la scène ?
- Pourtant la maman parle d'une promenade matinale au début du texte. Pourquoi cette différence ?
- A quoi voit-on que la mère est en colère ? Pourquoi est-elle en colère ?
- Comment est Charles sur le chemin du retour ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page et de la 2^{ème} page de la 2^{ème} voix

- Avez-vous déjà rencontré les personnages de cette première illustration?
- Que pensez-vous de l'humeur du père ?
- Comment est l'intérieur de la pièce ?
- Sur la 2^{ème} page, comment vous semble être le quartier que traversent Réglisse et son père ?
- Pourquoi l'auteur dessine-t-il le père de Réglisse vouté ?
- Comment sont les personnages des tableaux ? Que font-ils et pourquoi ?
- Comment sont les arbres ? En quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ?

Analyse des illustrations de la 3^{ème} page et de la 4^{ème} page de la 2^{ème} voix

- Où la scène se passe-t-elle sur ces deux images ?
- Que pensez-vous de l'image de la 3^{ème} page ?
- Observez-vous quelque chose d'étonnant dans chacune des illustrations ?
- A quoi voit-on que les chiens courent très très vite ?

Analyse des illustrations de la 5^{ème} page et de la 6^{ème} page de la 2^{ème} voix

- Que pensez-vous de l'illustration de la 5^{ème} page ?
- Sur la 6^{ème} page, qu'est-ce qui a changé par rapport à l'illustration de la 2^{ème} page ? Pourquoi ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page et de la 2^{ème} page de la 2^{ème} voix

- Avez-vous déjà rencontré les personnages de cette première illustration?
- Que pensez-vous de l'humeur du père ?
- Comment est l'intérieur de la pièce ?
- Sur la 2^{ème} page, comment vous semble être le quartier que traversent Réglisse et son père ?
- Pourquoi l'auteur dessine-t-il le père de Réglisse vouté ?
- Comment sont les personnages des tableaux ? Que font-ils et pourquoi ?
- Comment sont les arbres ? En quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ?

Analyse des illustrations de la 3^{ème} page et de la 4^{ème} page de la 2^{ème} voix

- Où la scène se passe-t-elle sur ces deux images ?
- Que pensez-vous de l'image de la 3^{ème} page ?
- Observez-vous quelque chose d'étonnant dans chacune des illustrations ?
- A quoi voit-on que les chiens courent très très vite ?

Analyse des illustrations de la 5^{ème} page et de la 6^{ème} page de la 2^{ème} voix

- Que pensez-vous de l'illustration de la 5^{ème} page ?
- Sur la 6^{ème} page, qu'est-ce qui a changé par rapport à l'illustration de la 2^{ème} page ? Pourquoi ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page et de la 2^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Quel personnage voit-on sur les 2 illustrations ?
- Quels détails l'illustrateur utilise-t-il pour montrer que Charles s'ennuie ?
- Comment est représentée la présence de la mère dans le parc ?
- Que font les chiens ?
- Comment sont les arbres ?

Analyse des illustrations de la 3^{ème} page et de la 4^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Sur l'illustration de la 3^{ème} page, l'illustration est à nouveau partagée en 2 par un réverbère. Comment sont les arbres, le ciel, les couleurs et l'herbe à gauche ? Et à droite ? Pourquoi ?
- Charles te semble-t-il à l'aise sur le toboggan ? Et Réglisse ?
- En quelle saison la scène se passe-t-elle maintenant selon toi ?

Analyse des illustrations de la 5^{ème} page et de la 6^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Observez la 5^{ème} illustration. Quelles bizarreries relevez-vous ?
- Dans la 6^{ème} illustration, comment semble être Réglisse ? Et Charles ?

Analyse des illustrations de la 7^{ème} page et de la 8^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Charles prétend « bien monter aux arbres ». Mais qui monte le plus haut ?
- Comment est la branche de gauche, en bas ?
- La scène de la sortie du parc est vue par quel personnage ?
- Qui Charles regarde-t-il ?
- Que représente la statue à droite de Charles ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page et de la 2^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Quel personnage voit-on sur les 2 illustrations ?
- Quels détails l'illustrateur utilise-t-il pour montrer que Charles s'ennuie ?
- Comment est représentée la présence de la mère dans le parc ?
- Que font les chiens ?
- Comment sont les arbres ?

Analyse des illustrations de la 3^{ème} page et de la 4^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Sur l'illustration de la 3^{ème} page, l'illustration est à nouveau partagée en 2 par un réverbère. Comment sont les arbres, le ciel, les couleurs et l'herbe à gauche ? Et à droite ? Pourquoi ?
- Charles te semble-t-il à l'aise sur le toboggan ? Et Réglisse ?
- En quelle saison la scène se passe-t-elle maintenant selon toi ?

Analyse des illustrations de la 5^{ème} page et de la 6^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Observez la 5^{ème} illustration. Quelles bizarreries relevez-vous ?
- Dans la 6^{ème} illustration, comment semble être Réglisse ? Et Charles ?

Analyse des illustrations de la 7^{ème} page et de la 8^{ème} page de la 3^{ème} voix

- Charles prétend « bien monter aux arbres ». Mais qui monte le plus haut ?
- Comment est la branche de gauche, en bas ?
- La scène de la sortie du parc est vue par quel personnage ?
- Qui Charles regarde-t-il ?
- Que représente la statue à droite de Charles ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page et de la 2^{ème} page

- Comment sont les couleurs utilisées ?
- Comment sont les arbres ?
- Quel détail est surprenant dans la première image ?
- Comment est représentée la mère ?
- Quelle touche d'humour l'illustrateur apporte-t-il ?

Analyse des illustrations de la 3^{ème} page et de la 4^{ème} page

- Quelles formes ont les arbres de la première rangée sur la 3^{ème} page ?
- La scène représentée sur l'image 3 en rappelle-t-elle une autre ?
- Sur la 4^{ème} page, quelle forme ont les arbres à droite ?
- Comment est représentée Réglisse ?

Analyse des illustrations de la 5^{ème} page et de la 6^{ème} page

- Observez la 5^{ème} illustration. Quelles bizarreries relevez-vous ?
- Dans la 6^{ème} illustration, comment est le ciel ? Pourquoi ?

Analyse des illustrations de la 7^{ème} page, de la 8^{ème} page et de la 9^{ème} page

- Avez-vous déjà vu l'image de la 7^{ème} page ? Quelles différences notez-vous et pourquoi ?
- Anthony Browne a encore semé des chapeaux un peu partout sur la 8^{ème} page. Retrouvez-les !
- Que voit-on à la place du trottoir et de la route à la sortie du parc ?
- Que voit-on sur la tasse ?

Analyse de l'illustration de la 1^{ère} page et de la 2^{ème} page

- Comment sont les couleurs utilisées ?
- Comment sont les arbres ?
- Quel détail est surprenant dans la première image ?
- Comment est représentée la mère ?
- Quelle touche d'humour l'illustrateur apporte-t-il ?

Analyse des illustrations de la 3^{ème} page et de la 4^{ème} page

- Quelles formes ont les arbres de la première rangée sur la 3^{ème} page ?
- La scène représentée sur l'image 3 en rappelle-t-elle une autre ?
- Sur la 4^{ème} page, quelle forme ont les arbres à droite ?
- Comment est représentée Réglisse ?

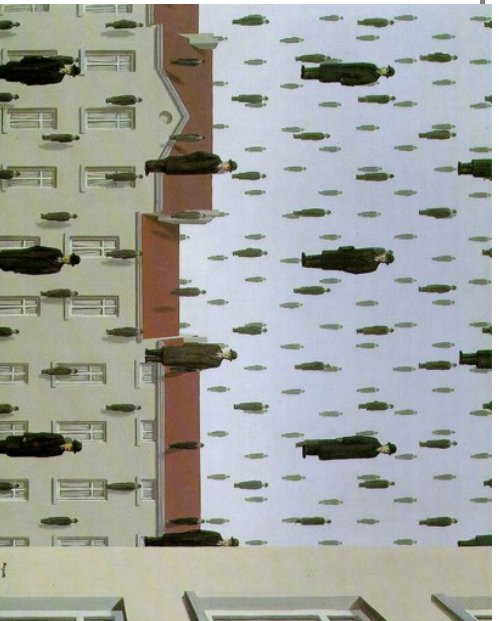
Analyse des illustrations de la 5^{ème} page et de la 6^{ème} page

- Observez la 5^{ème} illustration. Quelles bizarreries relevez-vous ?
- Dans la 6^{ème} illustration, comment est le ciel ? Pourquoi ?

Analyse des illustrations de la 7^{ème} page, de la 8^{ème} page et de la 9^{ème} page

- Avez-vous déjà vu l'image de la 7^{ème} page ? Quelles différences notez-vous et pourquoi ?
- Anthony Browne a encore semé des chapeaux un peu partout sur la 8^{ème} page. Retrouvez-les !
- Que voit-on à la place du trottoir et de la route à la sortie du parc ?
- Que voit-on sur la tasse ? ?

Dans ses illustrations, Anthony Browne fait allusion à d'autres artistes et d'œuvres. Pour chaque œuvre, retrouve sa référence dans les illustrations du livre et colle l'illustration à côté.



Magritte, *Golconde*, 1953



Edward Hopper, *Maison de Hodgkin*, *Cape Ann*, Edward Hopper, *Maison de Hodgkin*, Cape Ann, Massachusetts, 1928.



Magritte, *La grande famille*, 1963



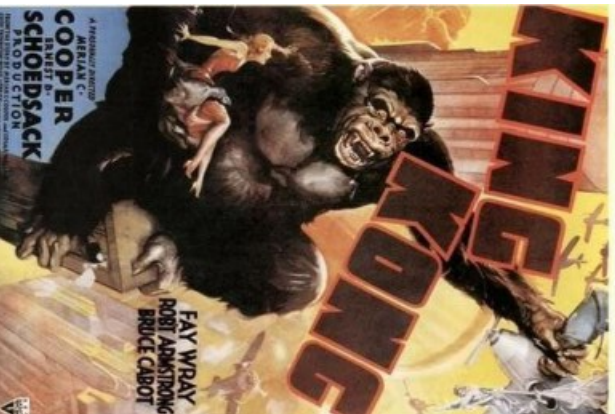
Film musical américain de Stevenson , *Mary Poppins*, 1964



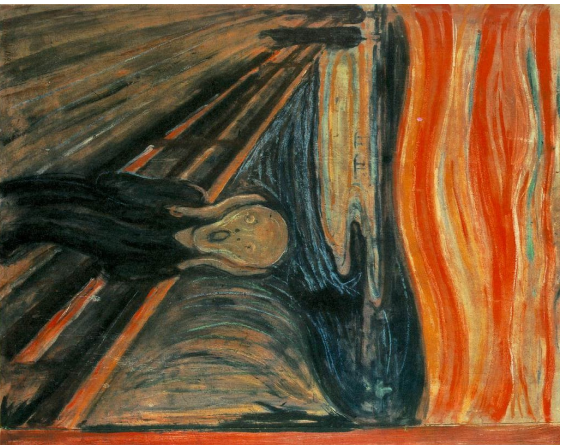
Magritte, *Le domaine d'Arnheim*, 1962



Léonard de Vinci, *La Joconde*, 1503-1517.



Film américain de Schoedsack et Cooper ,
King Kong, 1933



Munch: *Le cri*, 1893



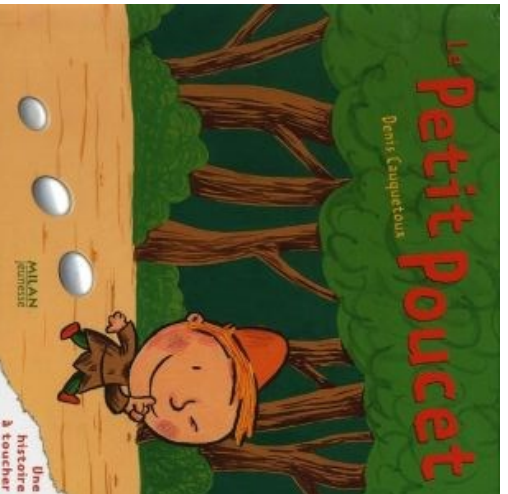
Frans Hals, *Le chevalier souriant*, 1624



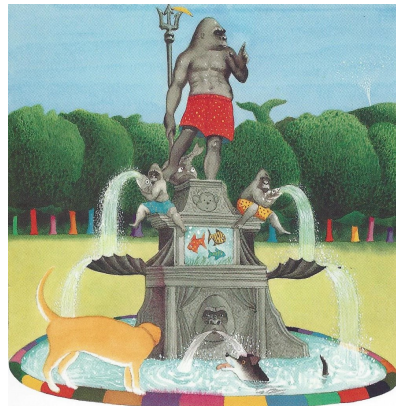
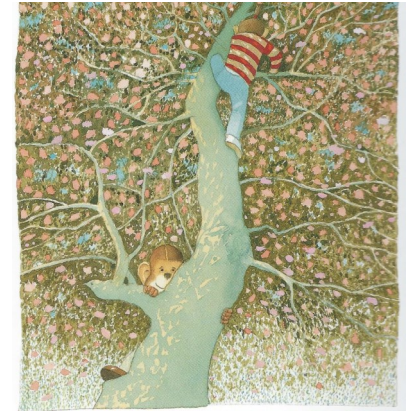
Magritte, *Le fils de l'homme*, 1964

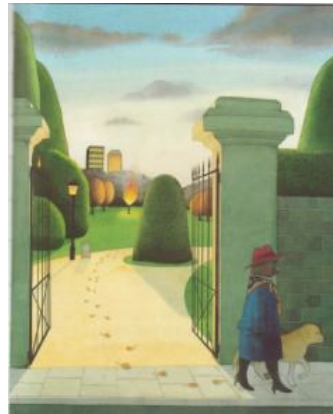
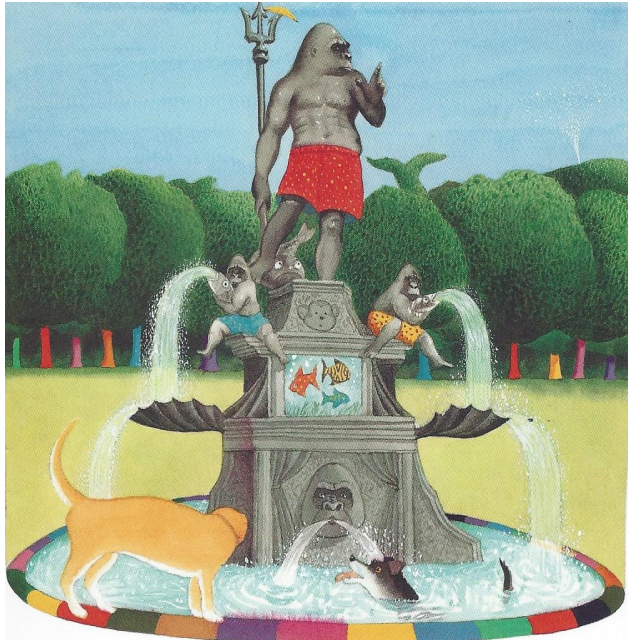
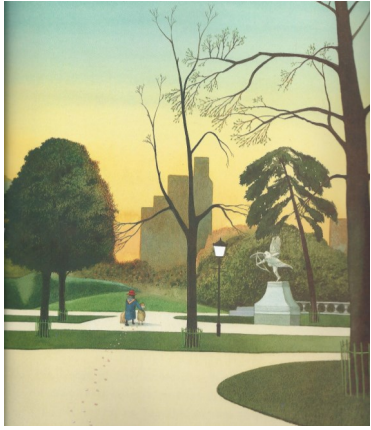


Giambologna, *La Fontaine de Neptune*,
XVI^{ème} siècle



Charles Perrault, *Le Petit Poucet*, 1697





| | <i>Victoria</i> | <i>Albert</i> |
|--|-----------------|-------------------------------|
| <i>Niveau de langue</i> | <i>9 outenu</i> | <i>9^e samilien</i> |
| <i>Que fait le chien avant sa promenade ?</i> | | |
| <i>Que pense-t-il? Que ressent-il?</i> | | |
| <i>Comment se passe la rencontre entre les deux chiens ?</i> | | |
| <i>Que font les chiens ensemble? A quoi jouent-ils?</i> | | |
| <i>Comment se déroule le départ?</i> | | |