

Ex n°3 : Décrire des images médiévales

A retrouver sur le blog en couleurs dans l'article « les pouvoirs du seigneur »



Le paiement de l'impôt

Extrait d'un **manuscrit** du XVe siècle *Faits et dits mémorables*, écrit par Valère Maxime, un auteur romain du 1^{er} siècle, dont les écrits ont été recopiés et enluminés par des moines du Moyen Age. Il est conservé à Paris, à la BnF, département des Manuscrits

Devant le seigneur et ses officiers siégeant dans une salle du château, un sergent introduit des habitants du fief qui viennent payer leurs impôts. L'enlumineur, peu familier de la scène, imagine qu'ils apportent de l'argent qu'ils versent directement dans le coffre-fort seigneurial. En réalité, la plupart des impôts étaient versés en nature et la scène devait plus souvent se dérouler dans la cour, à l'entrée de la cave, qu'à l'intérieur du château.



Une cour de justice seigneuriale.

Miniature, chanson de Garin de Monglane, XVe siècle, BnF, Paris.

Le seigneur, assis sur son banc de justice, rendait justice dans une grande salle de son château. Il convoquait des témoins et entendait les débats avant de rendre ses jugements. Les débats se déroulaient dans le parc, délimité par un sol en bois. Les spectateurs et les plaideurs attendent le procès dans leur carreau : ils ne devaient pas s'exprimer. Souvent, le seigneur cherche un accord entre les personnes en conflit, plutôt que d'infliger une peine.

1°) Présente **oralement** les deux documents (DANSS)

2°) Après avoir lu les documents, **entoure** les groupes de personnes de différentes couleurs sans appuyer.

3°) **Souligne** dans le texte ce qui montre que la 1^{ère} image commet deux erreurs. Qui est responsable de ces erreurs ?

4°) *Trouve 2 différences avec le monde d'aujourd'hui.*