

LITTÉRATURE POÉTIQUE

Lecture

- Paroles du Japon
- Poèmes en Ville

Poésies

- Haïkus
- Accrostiches, Apollinaire
- Assonances, allitérations, Ronsard, Rimbaud
- Calligrammes, Desnos
- Fables, Desnos, Lafontaine

Lecture-Littérature CE1

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

Lecture-Littérature CE2

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

Écriture d'un texte poétique

Écriture CE1

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Grammaire CE1

- Approche des types de phrase
- Identifier le passé composé, l'imparfait, le futur de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif
- Distinguer les classe de mots.
- Comprendre et utiliser les correspondances entre les temps verbaux.
- Conjuguer au présent

Grammaire CE2

- Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.
- Transformer une phrase simple affirmative en phrase interrogative, ou inversement.
- Distinguer les mots selon leur nature.
- Conjuguer à l'indicatif présent.

Rédaction CE2

- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

Illustrations

Arts Visuels et Histoire de Arts CE1

- S'exprimer par le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)
- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique : cinéma, dessin, peinture, sculpture

Arts Visuels et Histoire de Arts CE2

- Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays.
- Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique : cinéma, dessin, peinture, sculpture
- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
- Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.