

Partie 1

Le Geste d'écriture en Maternelle GS

(Fiches adaptées et réalisées à partir des Cahiers d'écriture, Les formes de base
de Danièle Dumont, édition Hatier)



Mobiliser le langage - Langage écrit- Le geste d'écriture- Ecriture



Prénom : _____

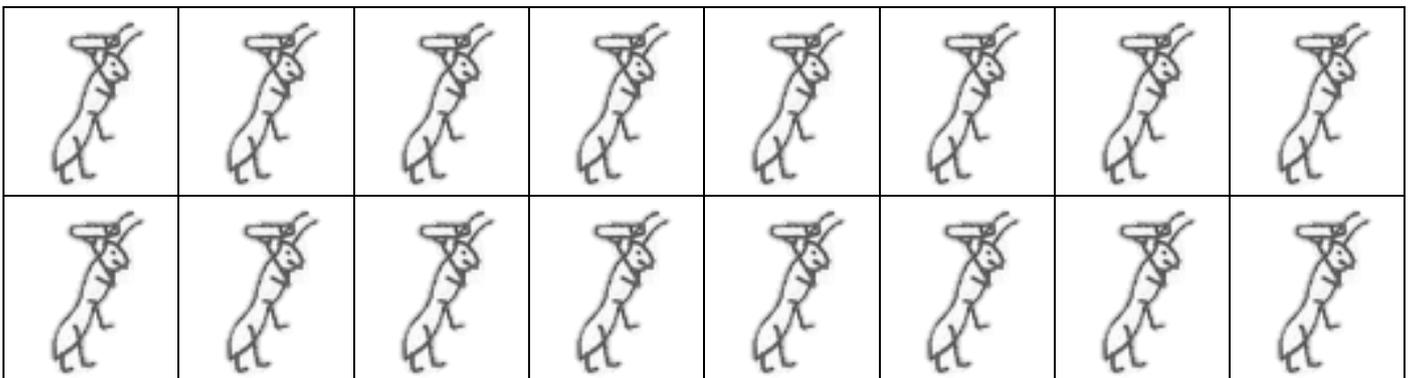
Consigne : Je colle bien droit les fourmis sur deux lignes imaginaires et en les espaçant régulièrement.

LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE			

- Gestion de l'espace graphique : Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ligne sans modèle.



-----étiquettes à découper-----





Prénom : _____

Consigne : J'aligne des touches de peinture en les espaçant régulièrement sur une ligne imaginaire dans chaque rectangle, de la gauche vers la droite.

LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE			

- Gestion de l'espace graphique : Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ligne sans modèle.



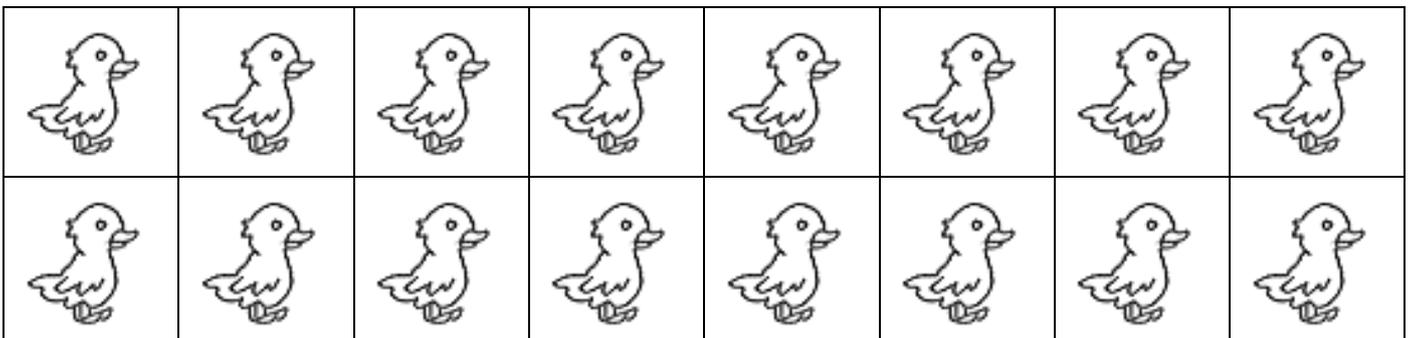
Prénom : _____

Consigne : Pour chaque rectangle, je colle bien droit les canetons qui marchent en file indienne. (Attention à veiller à ce que le premier caneton, qui sera collé, se trouve à gauche du rectangle).

LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE			

- Gestion de l'espace graphique : Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ligne sans modèle

-----étiquettes à découper-----





Prénom : _____

Consigne : Je reproduis les lettres et les mots de chaque rectangle de la gauche vers la droite à côté du modèle.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Gestion de l'espace graphique : Apprentissage de l'écriture cursive

I L F E H T
 L E T H É
 L E L I T

I L F E H T
 L E F I L
 L E F I L E T



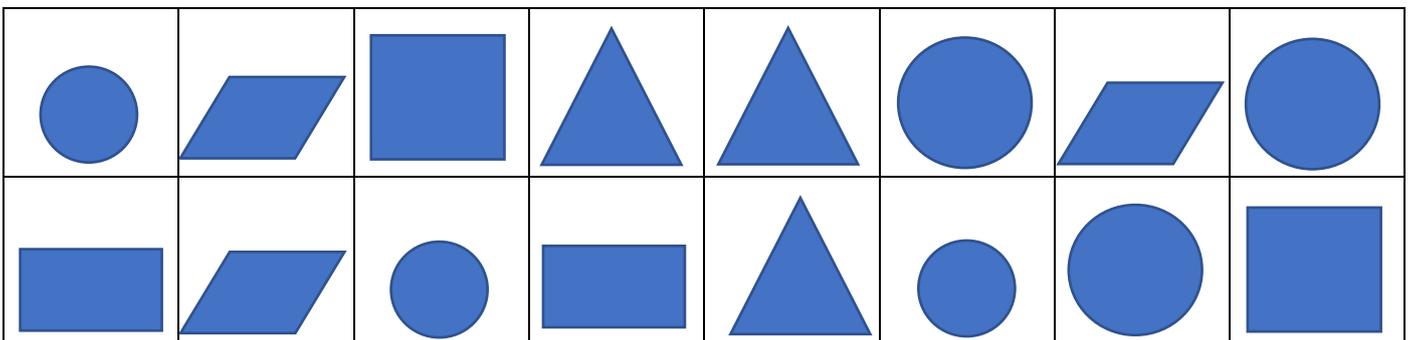
Prénom : _____

Consigne : Je trie les figures géométriques par forme et par taille en laissant un petit espace entre les formes d'un même groupe et un grand espace entre les groupes. Je vais à la ligne si nécessaire.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Gestion de l'espace graphique : Différenciation des espacements

-----étiquettes à découper-----





Prénom : _____

Consigne : Je trace une ligne en allant bien droit puis je place des funambules sur cette ligne.
Je place en dessous une ligne de spectateurs.

LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE			

- Gestion de l'espace graphique : Régularité de la verticalité





Prénom : _____

Consigne : Je reproduis les lettres du premier cadre à côté du modèle.

Je reproduis les mots à côté du modèle en respectant le sens de la lecture et de l'écriture et en espaçant les groupes de mots.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER			MARS		AVRIL		MAI	JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE					

- Mise en application avant l'apprentissage de la cursive.

I L F E H T

LE THE

LE LIT

LE FIL

LE FILET



Prénom : _____

Consigne : Je reproduis les lettres du premier cadre sous le modèle en les espaçant.

Je reproduis les phrases sous le modèle en respectant le sens de la lecture et de l'écriture et en espaçant les mots de la phrase.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
JANVIER			FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE	

- Mise en application avant l'apprentissage de la cursive.

A M N K V W X Y Z

ELLE FAIT LE THE.

ELLE VA EN VILLE.



Prénom : _____

Consigne : Je reproduis les lettres du premier cadre sous le modèle en les espaçant.

Je reproduis les phrases sous le modèle en respectant le sens de la lecture et de l'écriture et en espaçant les mots de la phrase.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER			MARS		AVRIL		MAI	JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE					

- Mise en application avant l'apprentissage de la cursive.

I L F E T M N A V

IL FAIT LE VILAIN.

IL FILE VITE.



Prénom : _____

Consigne : Je reproduis les lettres du premier cadre sous le modèle en les espaçant.

Je reproduis les phrases sous le modèle en respectant le sens de la lecture et de l'écriture et en espaçant les mots de la phrase.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE																					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31													
JANVIER			FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Mise en application avant l'apprentissage de la cursive.

C O Q G D P B R U J S

VOILA UN CADEAU.

MERCI.

SENS CETTE ROSE.

ELLE SENT BON.



Prénom : _____

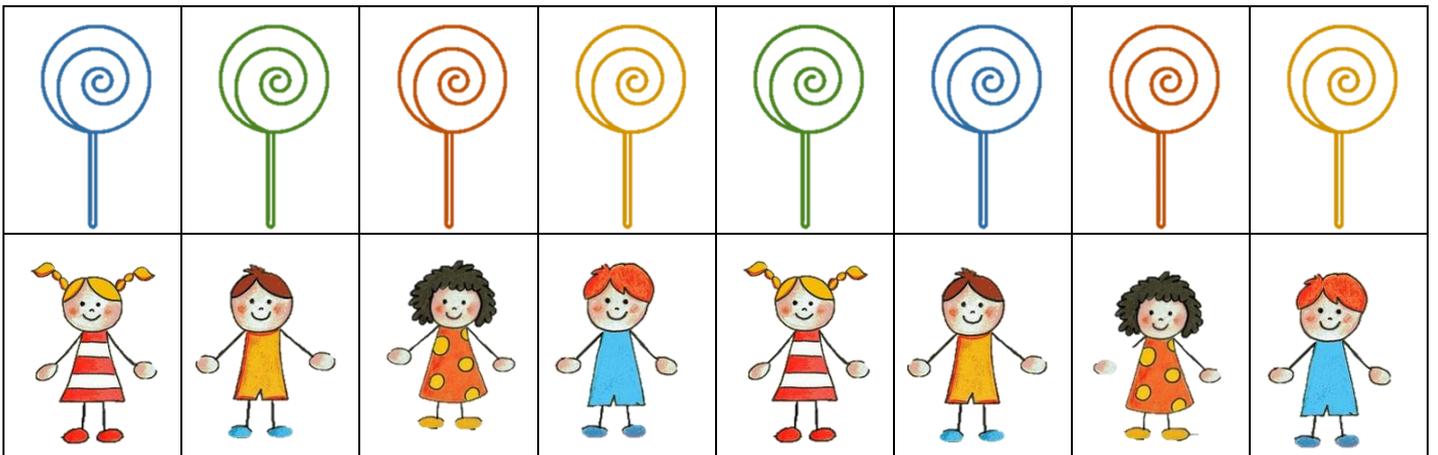
Consigne : Je trace une ligne en allant bien droit. Je place des sucettes sur cette ligne en les espaçant régulièrement. Je place un enfant en bas du cadre et sous chaque sucette.

LUNDI			MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER			MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE				

- Gestion de l'espace graphique : Horizontalité de la ligne et régularité de la verticalité.



-----étiquettes à découper-----





Prénom : _____

Consigne : Je colle des gommettes bien en ligne et espacées régulièrement dans les cadres puis j'entoure les gommettes avec un feutre fins en faisant des boucles sans relever la pointe du feutre de la feuille lors du tracé.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE					

- Gestion de l'espace graphique : Régularité de la verticalité
- Mise en application avant l'apprentissage de la cursive.



Prénom : _____

Consigne : Le vent souffle fort sur la fumée qui sort de la cheminée. La dessiner bien horizontalement comme ceci *eee* jusqu'au bout de la ligne.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Latéralité et tenue du crayon
- Gestion de l'espace graphique : Horizontalité de la ligne
- Tracer des formes de base bien droit : les boucles





Prénom : _____

Consigne : Je reproduis le modèle proposé dans chaque rectangle avec un crayon de couleur différent en commençant à gauche et en restant bien droit.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
JANVIER			FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE		

- Mise en application avant l'apprentissage de la cursive.
- Tracer des formes de base bien droit : la coupe / l'étrécie.





Prénom : _____

Consigne : Je reproduis deux fois la ligne de coupes.
Je souligne la lettre t des mots du schéma.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Tracer des formes de base bien droit : la coupe // l'étrécie
- Différencier la dimension des coupes

● *elle elle elle elle elle*

●

●





Prénom : _____

Consigne : Je dessine les coquilles d'œuf d'où sortent les poussins.
Je reproduis la lettre c à côté du modèle.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Tracer des formes de base bien droit : le rond.
- Tracer les lettres à partir des formes de base

C



Prénom : _____

Consigne : Je complète la ligne de coquilles d'œuf.

Je reproduis les lettres o de la deuxième ligne puis je recopie sous le modèle la ligne de lettres.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												
JANVIER			FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE	

- Tracer des formes de base : le rond
- Tracer les lettres à partir des formes de base

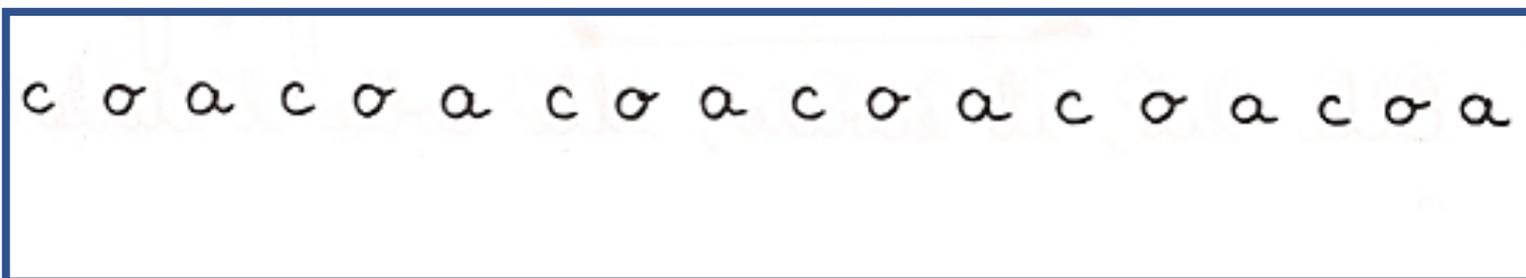
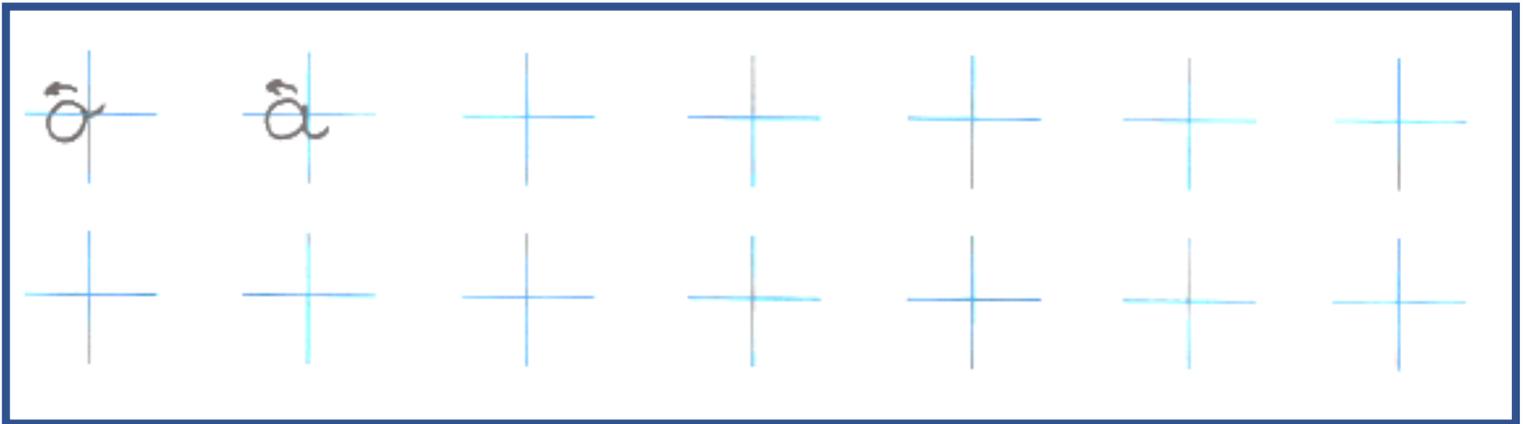


Prénom : _____

Consigne : Je reproduis exactement le modèle pour tracer la lettre a en suivant le sens de la flèche.
Je reproduis la ligne de lettres sous le modèle.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Tracer des formes de base : le rond
- Tracer les lettres à partir des formes de base



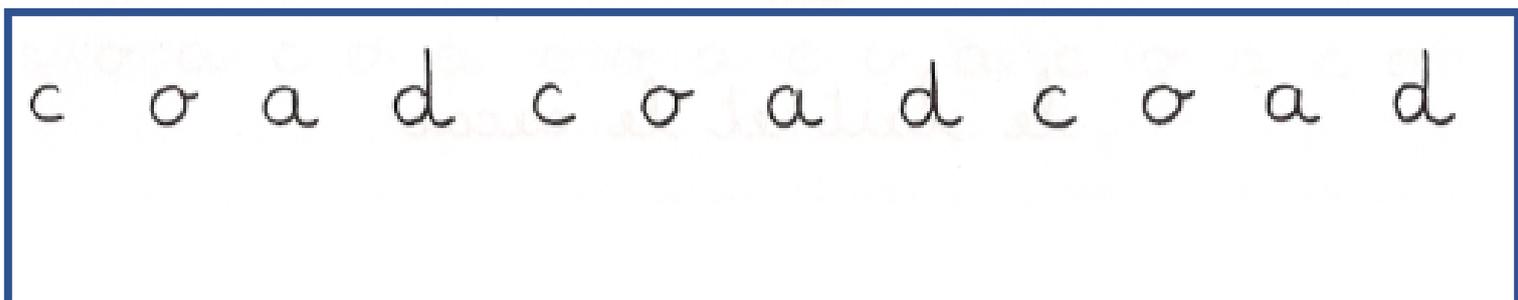
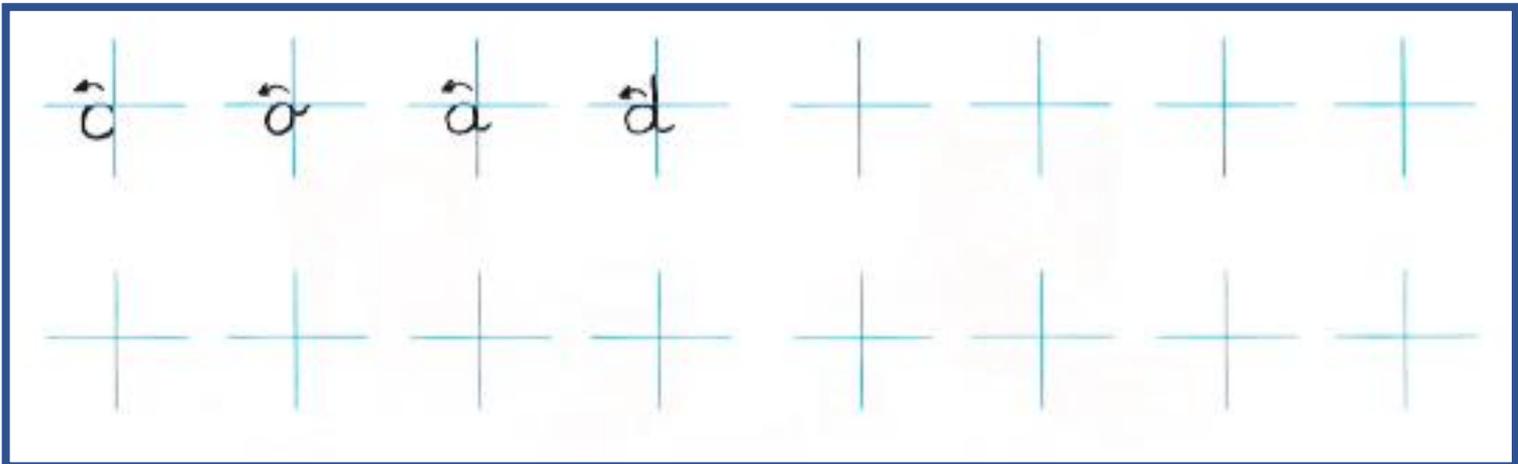


Prénom : _____

Consigne : Je reproduis exactement le modèle pour tracer la lettre d en suivant le sens de la flèche.
Je reproduis la ligne de lettres sous le modèle.

LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE			

- Tracer des formes de base : le rond
- Tracer les lettres à partir des formes de base





Prénom : _____

Consigne : Je reproduis le modèle de la première ligne en disant dans ma tête : « 1,2 et je tourne ».
Je reproduis le modèle de la deuxième ligne en disant dans ma tête : « 1,2,3 et je tourne ».

LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI				DIMANCHE																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																	
JANVIER				FEVRIER				MARS				AVRIL				MAI				JUIN				JUILLET				AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				DECEMBRE			

- Tracer des formes de base : le pont
- Tracer les lettres à partir des formes de base

nene nene nene nene

meme meme meme meme



Prénom : _____

Consigne : Je recopie les phrases sous les modèles.
J'illustre les phrases par un dessin.

LUNDI			MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER			MARS		AVRIL		MAI	JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE					

- Tracer des formes de base : le pont
- Intégrer des ponts dans l'écriture.

Mamie a de la laine.

Minou aime la laine.



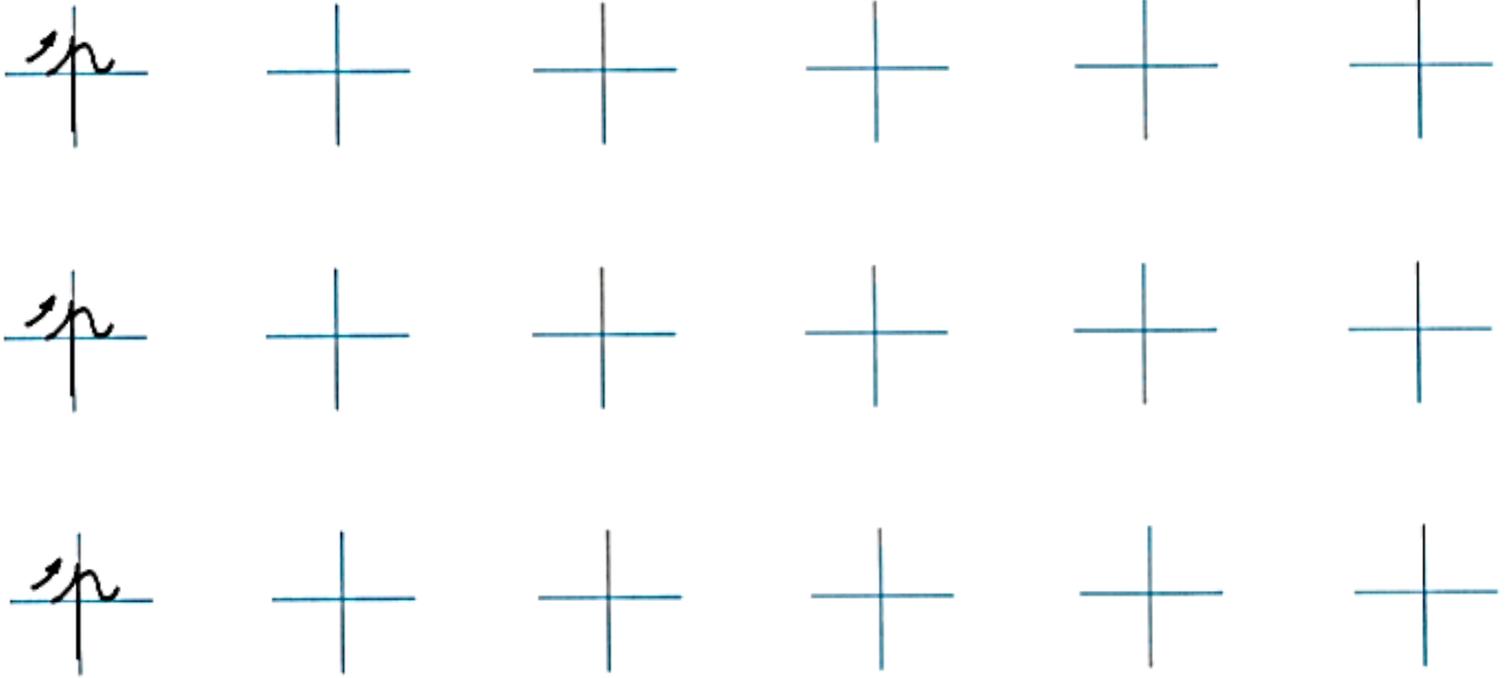


Prénom : _____

Consigne : Je recopie la lettre p en suivant les étapes de la formation de la lettre.
Je recopie la phrase et je l'illustre.

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

- Tracer la lettre p
- Intégrer la lettre p dans l'écriture.



Papa me pèle une pomme.



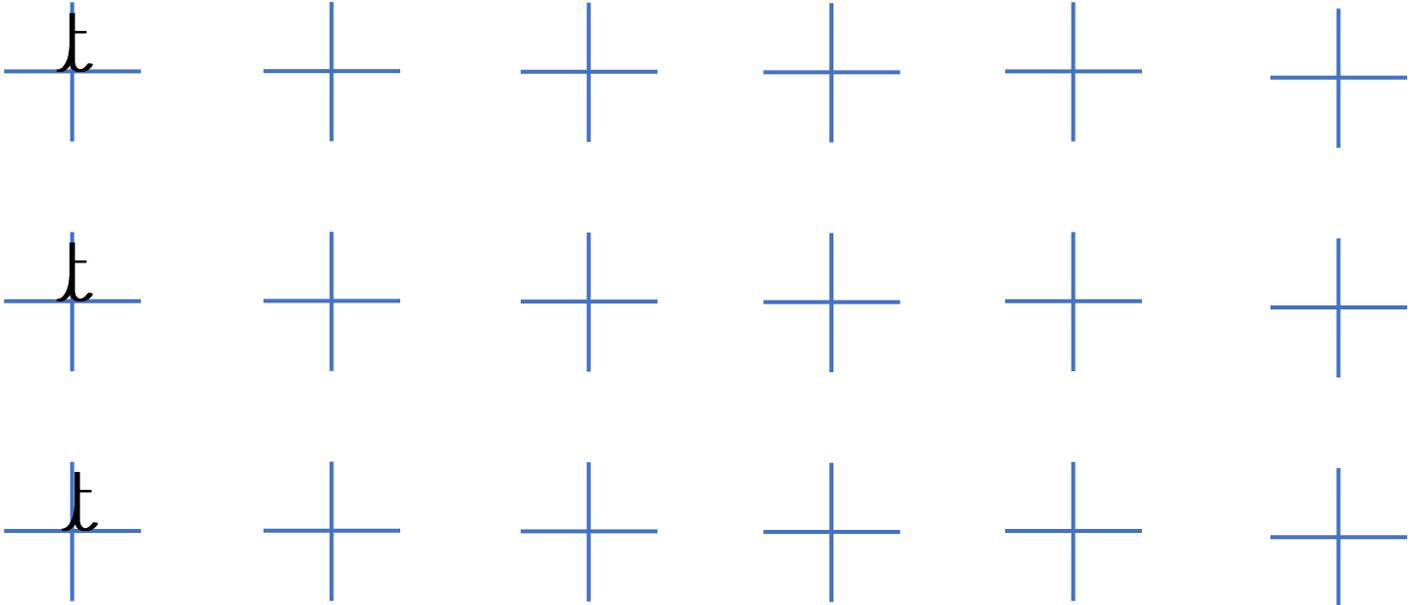
Prénom : _____

Consigne : Je recopie la lettre t en suivant les étapes de la formation de la lettre.

Je recopie la phrase et je l'illustre.

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE			

- Tracer la lettre t
- Intégrer la lettre t dans l'écriture.



Minou a du lait le matin.



Prénom : _____

Consigne : Je continue les lignes d'écriture comme le modèle.
Je recopie la phrase sous le modèle.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Révision des lettres à boucle, des lettres à coupes, des lettres rondes, des lettres à ponts connues.
- Intégrer les lettres connues dans l'écriture.

eellee

uluu

meme

. Mamie lit à Léa le conte du loup.

.



Prénom : _____

Consigne : Je continue les lignes d'écriture comme le modèle.

Je recopie la phrase sous le modèle.

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

- Révision des lettres à boucle, des lettres à coupes, des lettres rondes, des lettres à ponts connues.
- Intégrer les lettres connues dans l'écriture.

cacao . . .

papa . . .

maman . . .

. Maman et papa aiment le cacao.

.

Partie 2

L'écriture en Maternelle GS

(Fiches adaptées et réalisées à partir des exercices des Cahiers d'écriture, L'écriture courante de Danièle Dumont, édition Hatier)

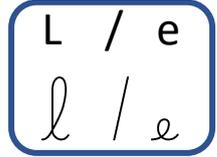


Mobiliser le langage - Langage écrit- Le geste d'écriture- Ecriture



Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture des lettres l et e.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.



LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

1/ Positionnement du crayon et de la main.

Je trace de haut en bas la pluie qui tombe en plaçant la main et en tenant le crayon dans l'axe de l'avant-bras.



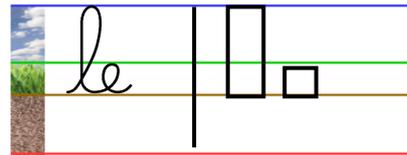
2/ Déplacement des doigts

Je dessine l'eau des flaques qui éclabousse comme ceci *Ww* en bougeant les doigts et en écartant le coude du corps



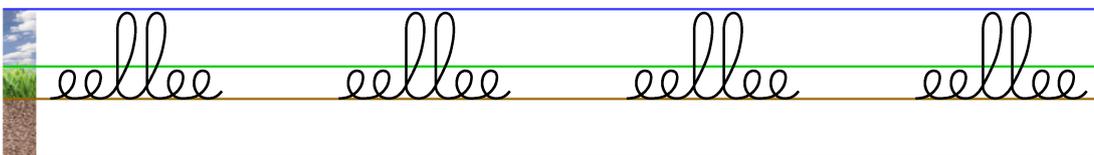
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



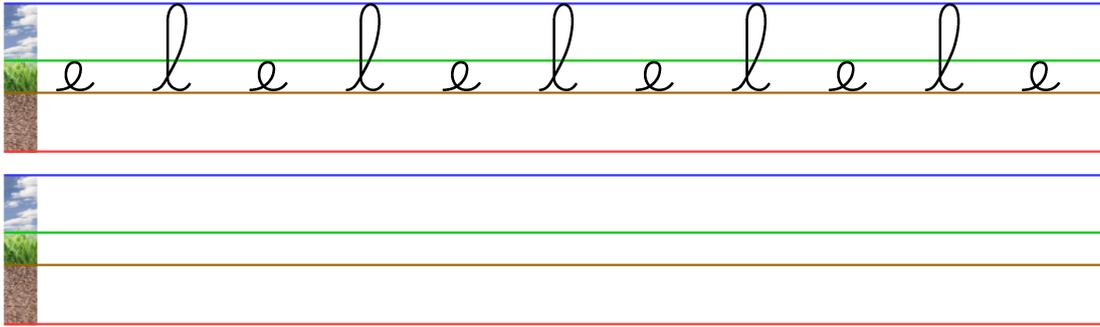
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie la ligne sous le modèle.



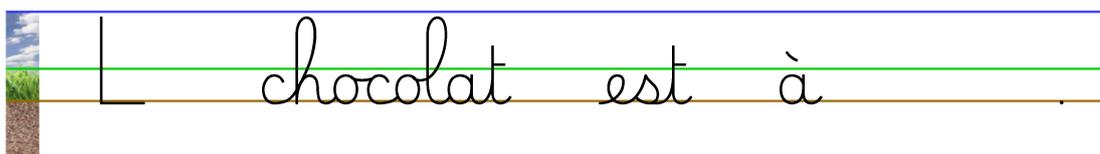
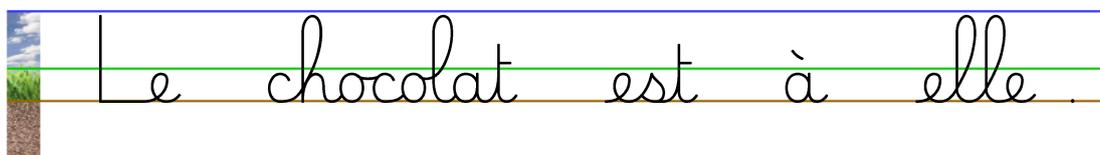
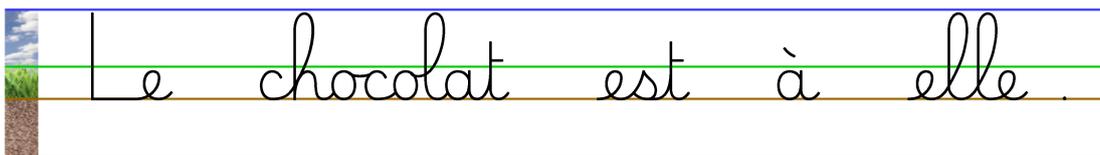
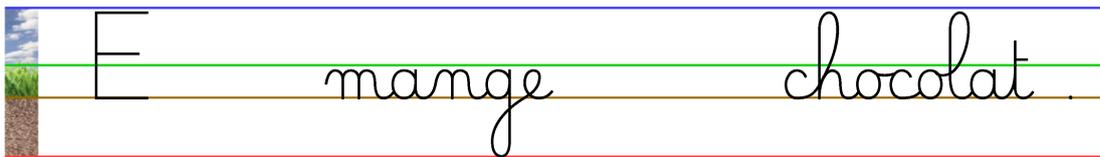
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

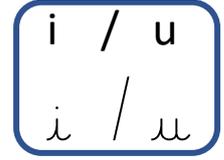
Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

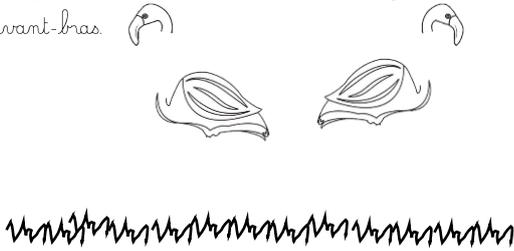
Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture des lettres i et u.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.



LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

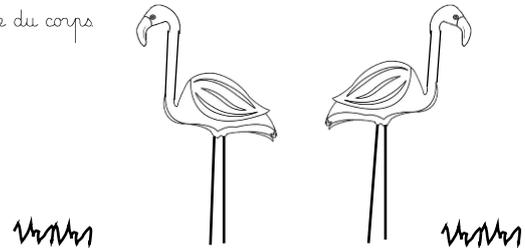
1/ Positionnement du crayon et de la main.

Je trace de haut en bas les pattes et le cou des flamands roses en plaçant la main et en tenant le crayon dans l'axe de l'avant-bras.



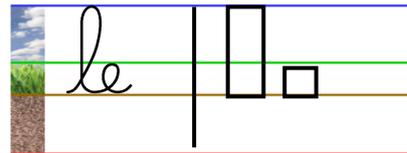
2/ Déplacement des doigts

Je dessine les herbes sur lesquelles sont posées les flamands roses comme ceci en bougeant les doigts et en écartant le coude du corps.



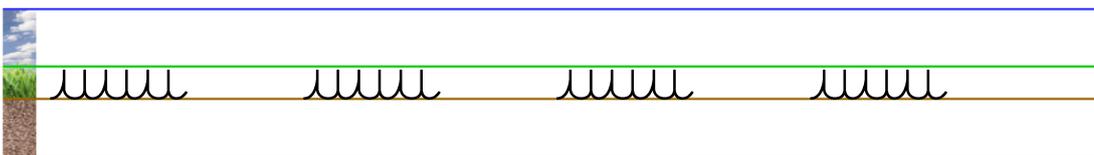
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



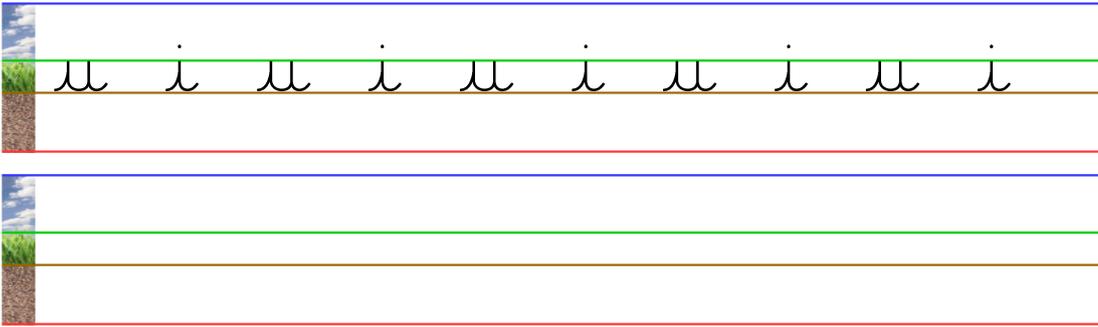
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie la ligne sous le modèle.



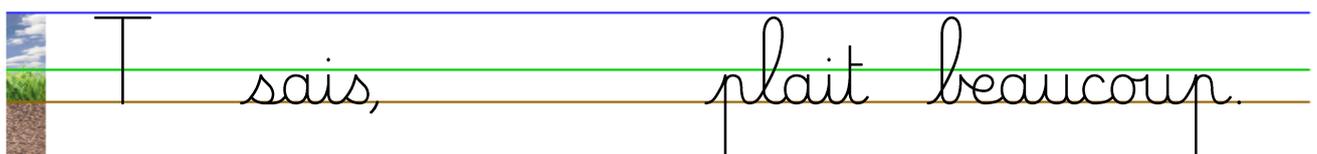
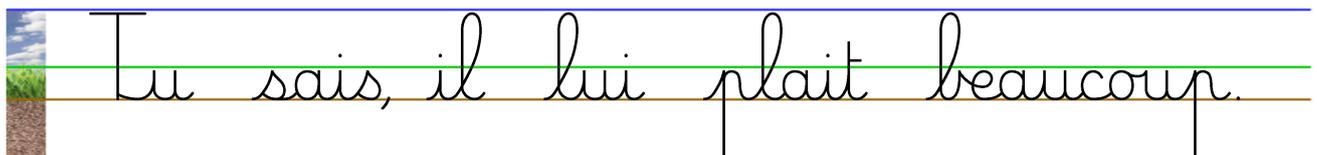
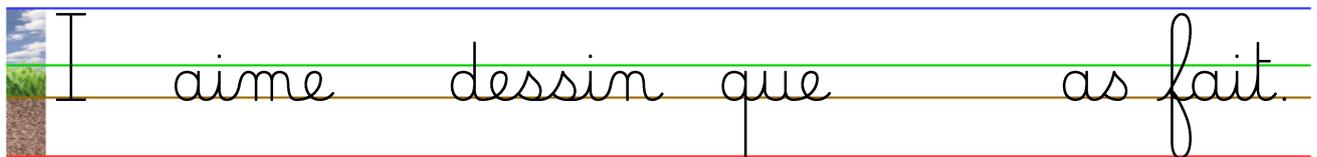
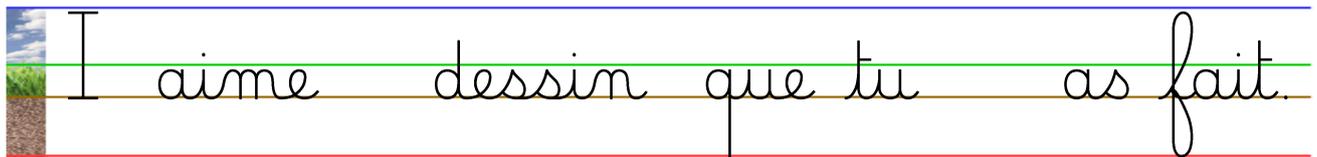
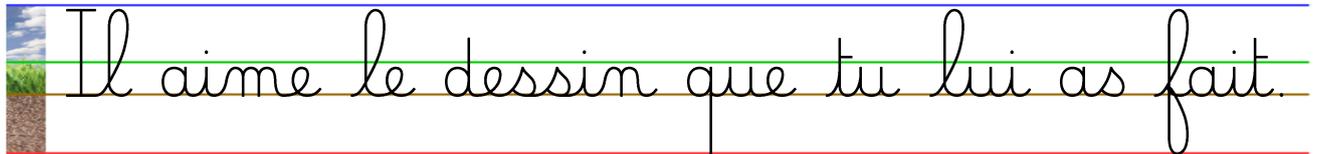
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture des lettres i, u et t.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

i / u / t
i / u / t

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

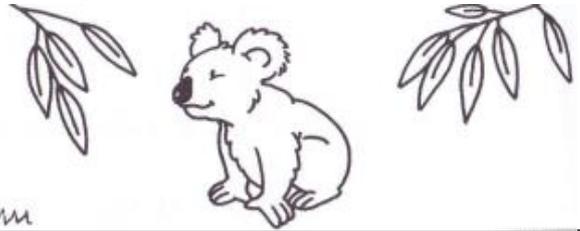
1/ Positionnement du crayon et de la main.

Je trace les rainures des feuilles de haut en bas en plaçant la main et en tenant le crayon dans l'axe de l'avant-bras.



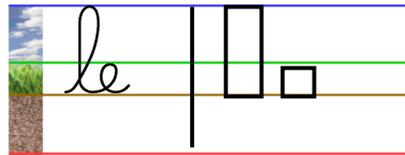
2/ Déplacement des doigts

Je dessine les touffes d'herbe comme ceci *mm* en bougeant les doigts et en écartant le coude du corps.



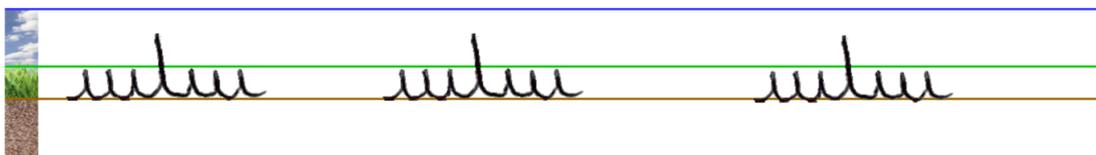
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



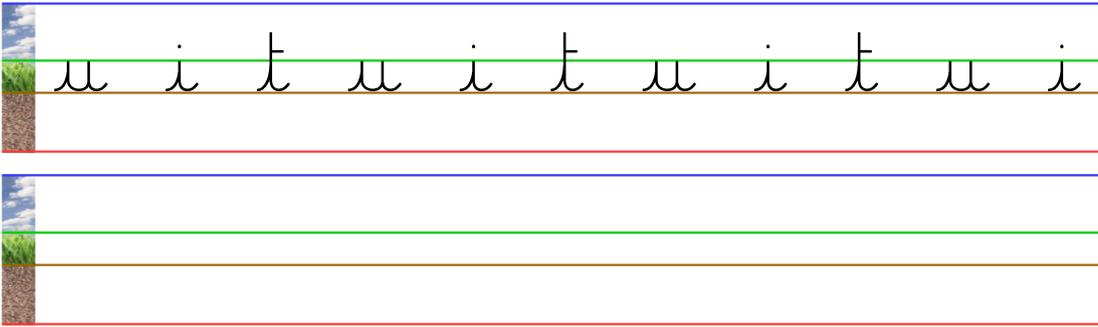
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie la ligne sous le modèle.



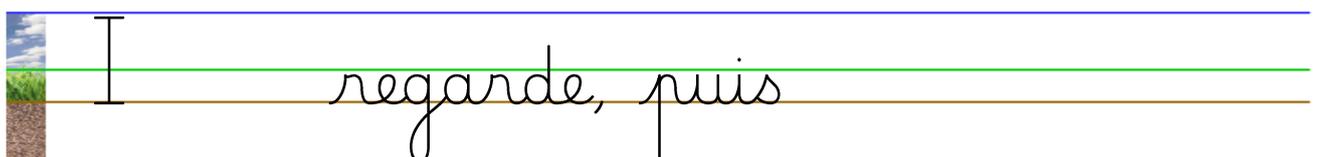
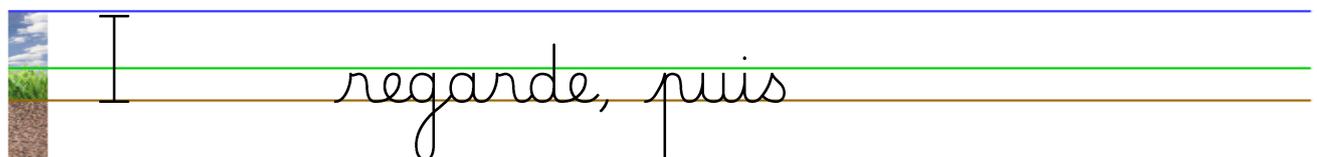
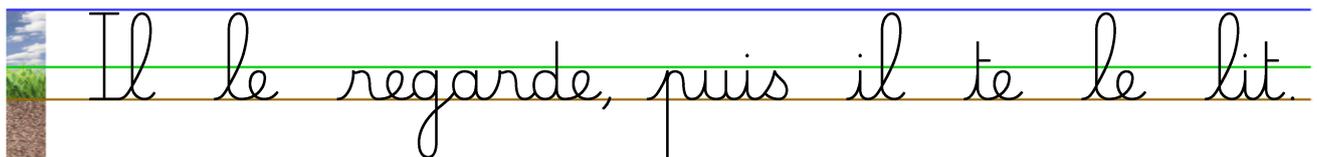
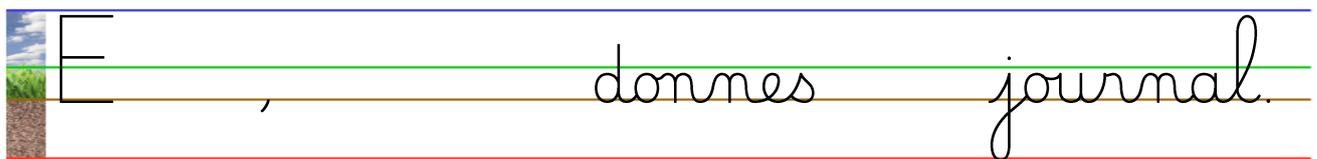
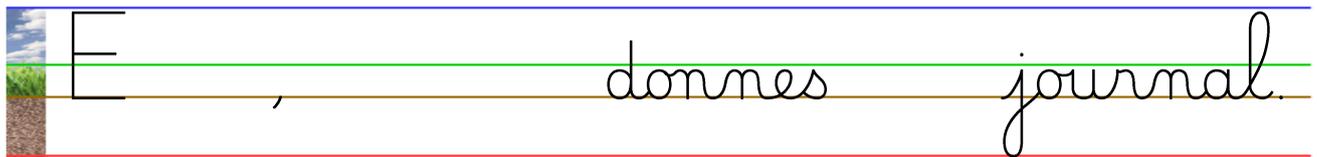
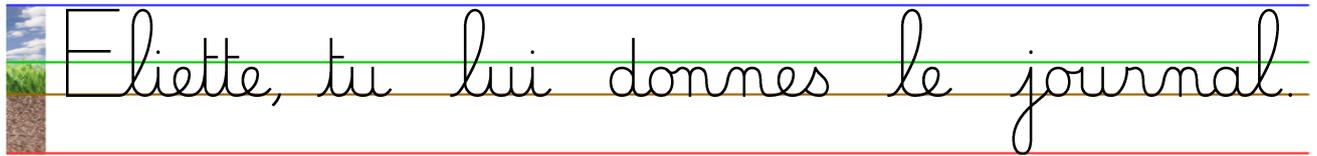
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

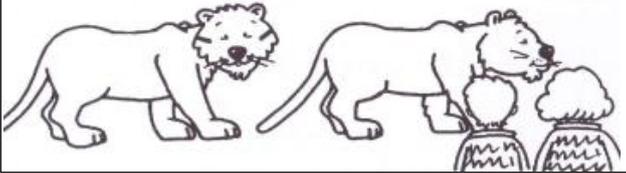
Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture des lettres i, u et t.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

i / u / t
i / u / t

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI					VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

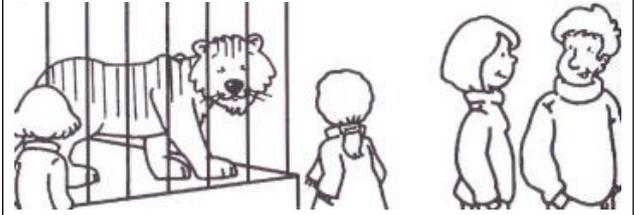
1/ Positionnement du crayon et de la main.

Je dessine les rayures des tigres et les barreaux de la cage en plaçant la main et en tenant le crayon dans l'axe de l'avant-bras.



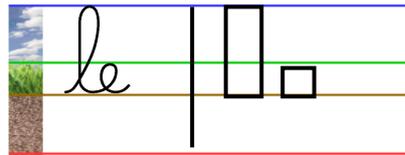
2/ Déplacement des doigts

Je dessine les rayures des pulls comme ceci *u* en bougeant les doigts et en écartant le coude du corps.



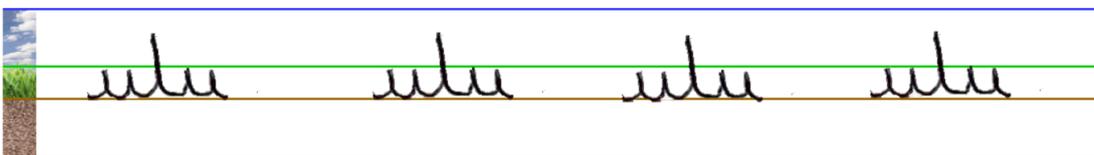
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



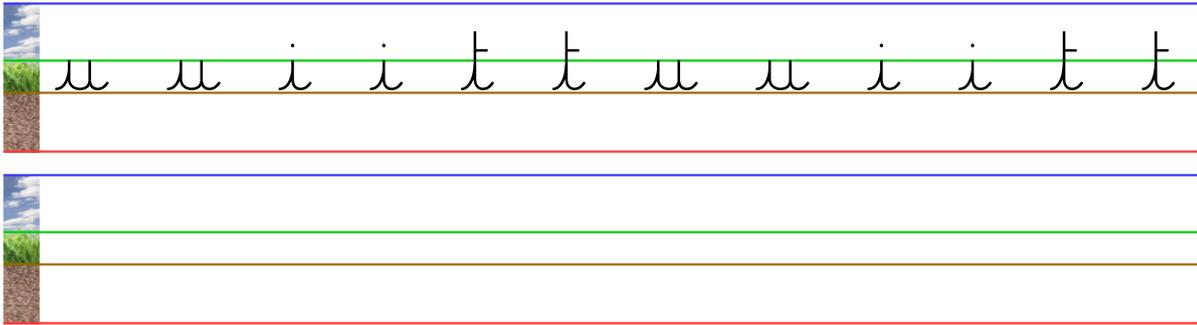
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie la ligne sous le modèle.



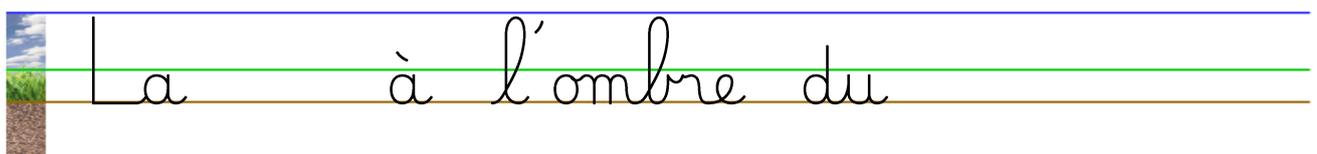
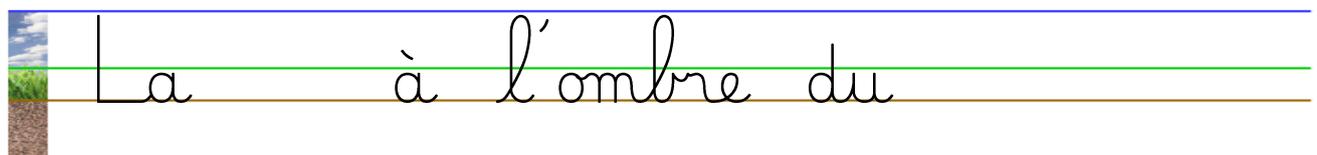
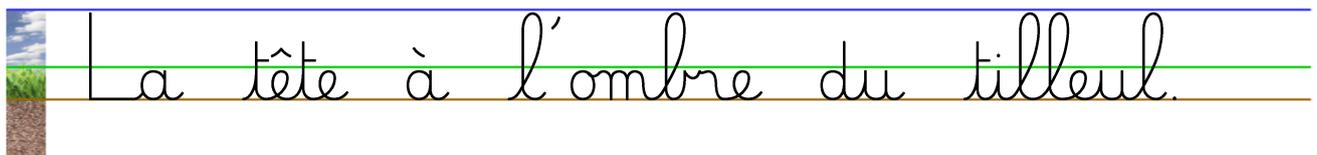
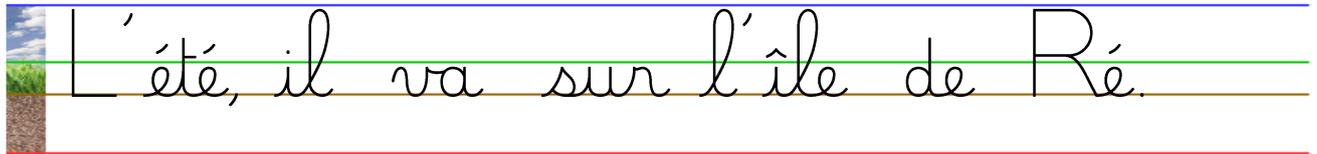
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

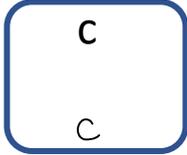
Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

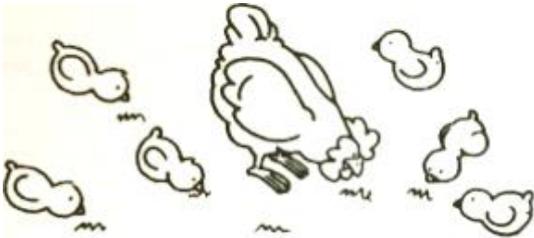
Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre c.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.



LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

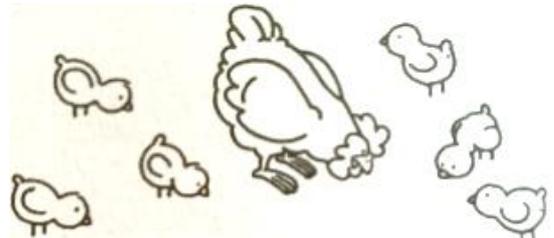
1/ Positionnement du crayon et de la main.

Je trace les pattes des poussins en plaçant la main et en tenant le crayon dans l'axe de l'avant-bras.



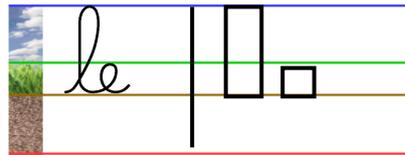
2/ Déplacement des doigts

Je dessine les vers de terre comme ceci  en bougeant les doigts et en écartant le coude du corps.



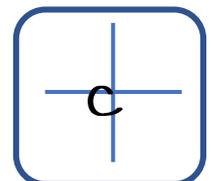
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



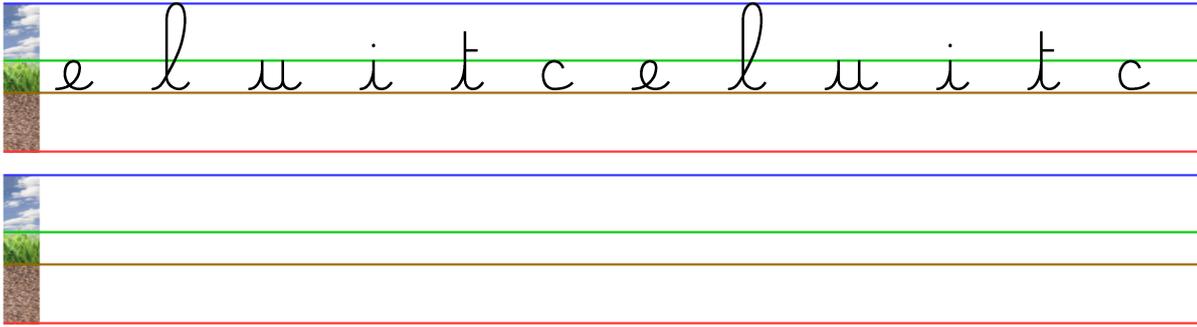
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie la ligne sous le modèle.



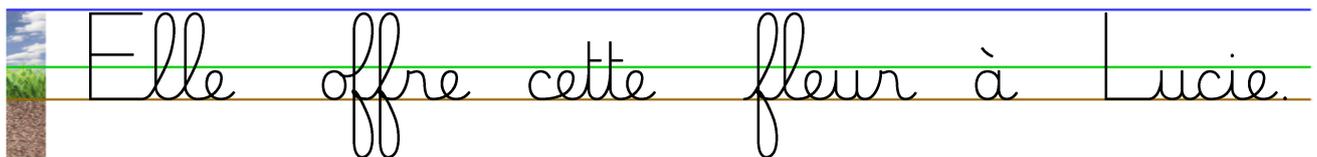
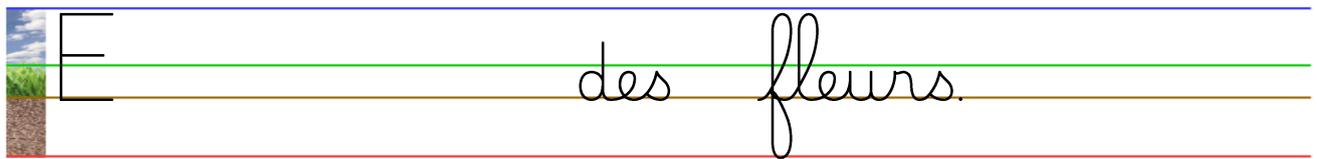
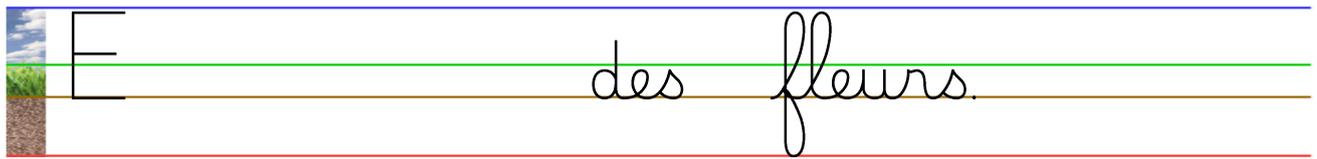
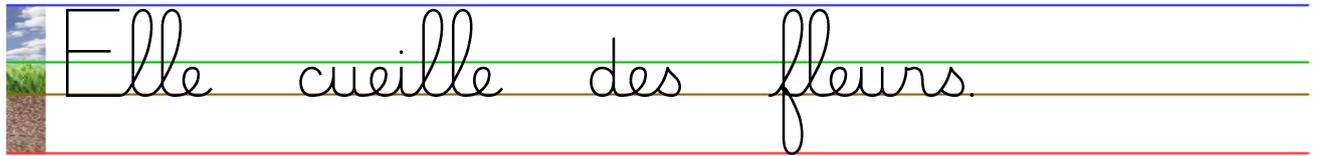
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

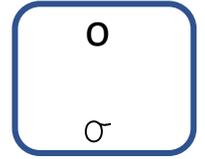
Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre o.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.



LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



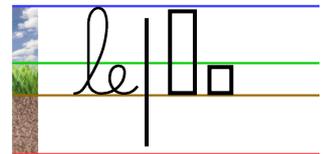
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.

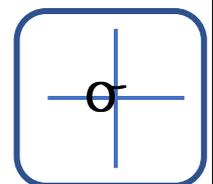


4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie la lettre à côté du modèle et sur la ligne sous le modèle.

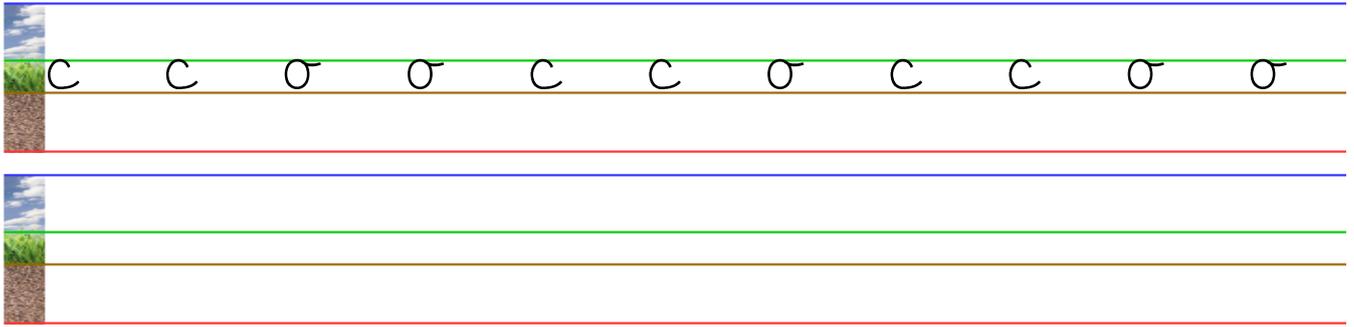


o o o



5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.

Cocotte la poule fait toc-toc à la porte.

C la poule fait - à porte

C la poule fait - à porte

Cet été, le ciel est étoilé.

C été, le est étoilé.

C , est



Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre a.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

a

a

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



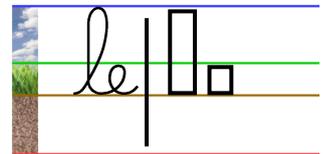
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.

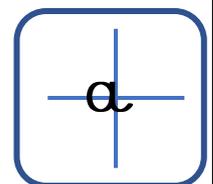


4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie à côté du modèle et sur la ligne sous le modèle.

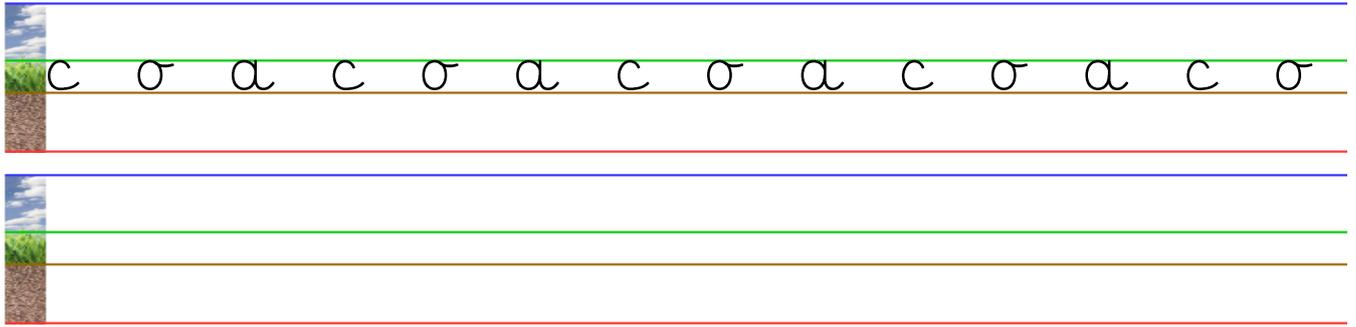


a a a



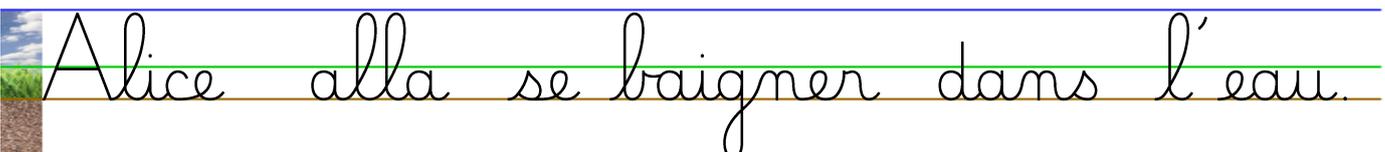
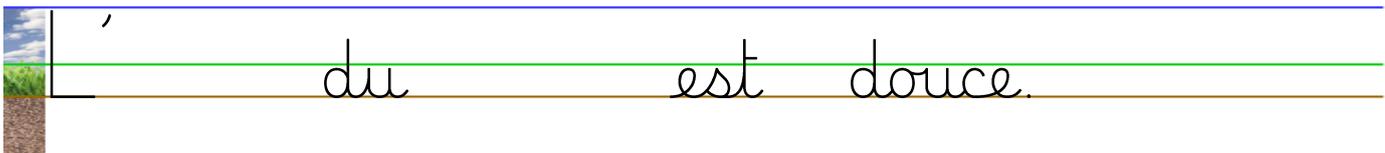
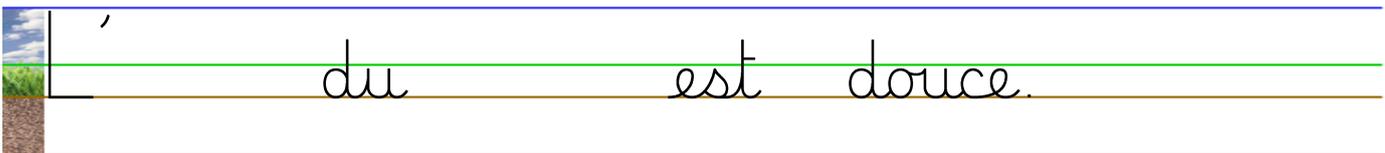
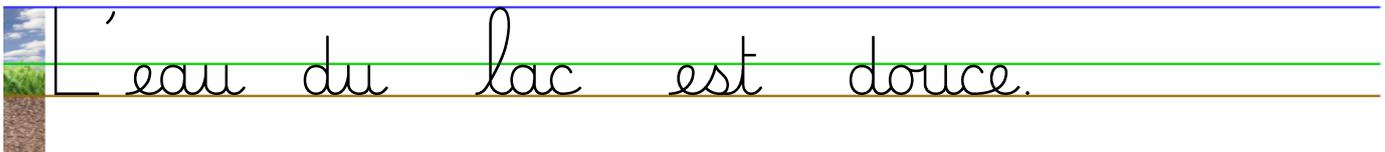
5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre d.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

d

d

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



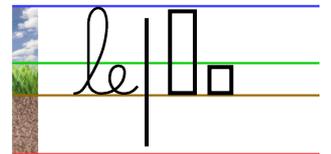
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.

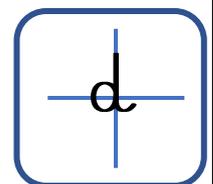


4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie à côté du modèle et sur la ligne sous le modèle.



d d d



5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.

c a d c a d c a d c a d

6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.

Léo décide d'aller au lac.

Léo d'aller au lac.

Léo aller

Alice l'aide à faire son sac.

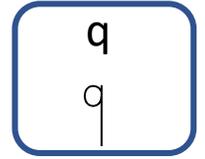
Alice l' faire son sac.

A l' faire son sac.



Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre q.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.



LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



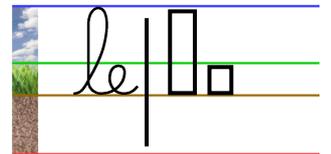
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.

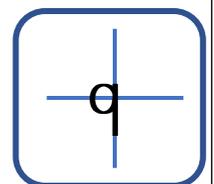


4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie à côté du modèle et sur la ligne sous le modèle.



q q q



5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.

c o q c o q c o q c o q c o q

6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.

Elliot, qui a eu cette idée ?

Elliot, a eu idée ?

E ?

C'est quelqu'un de malin.

C'est un malin.

C'est un malin.



Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre g.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

g

g

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



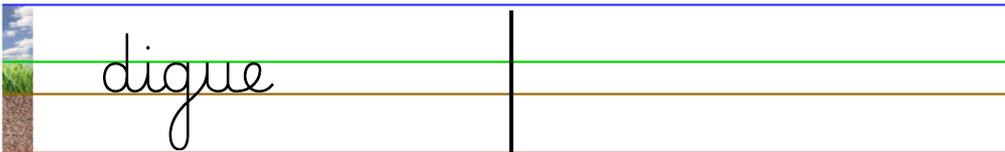
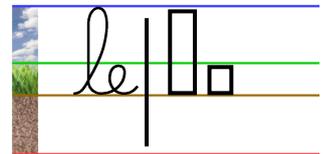
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.

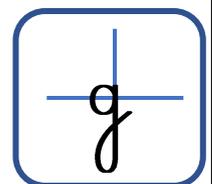


4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie à côté du modèle et sur la ligne sous le modèle.

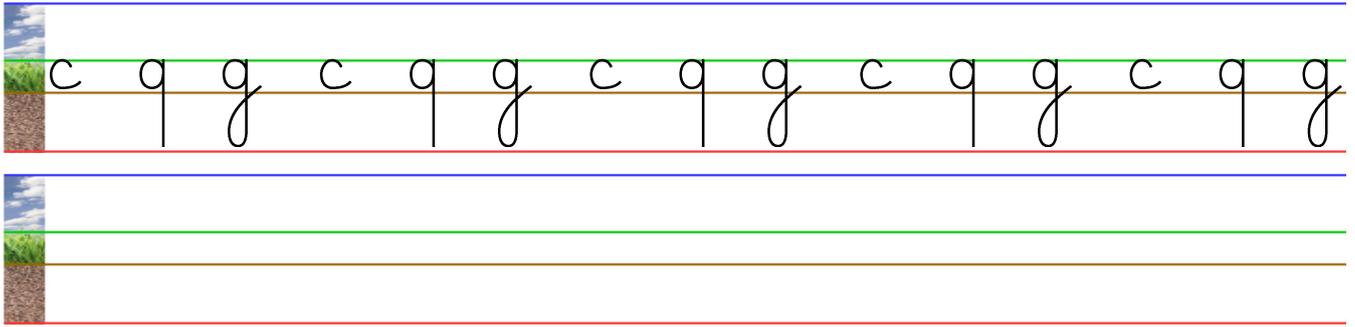


g g g



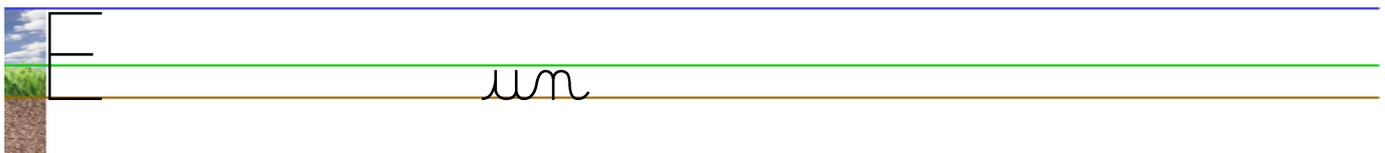
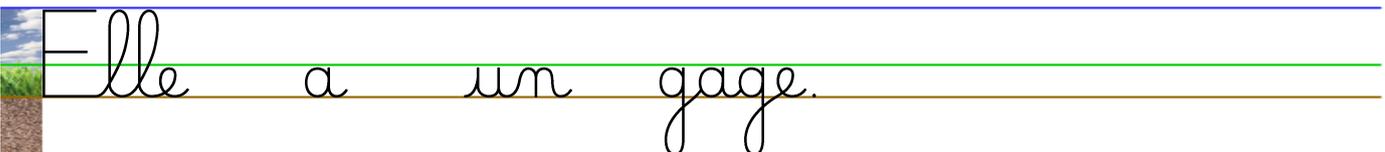
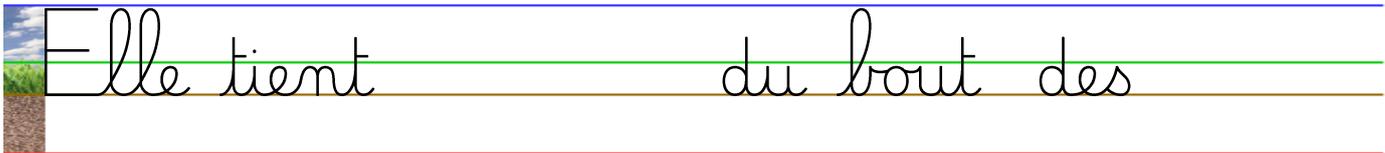
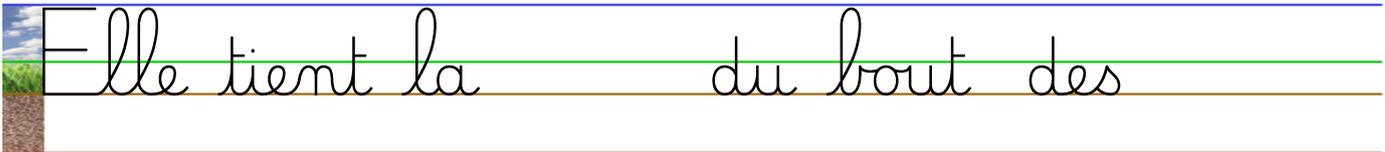
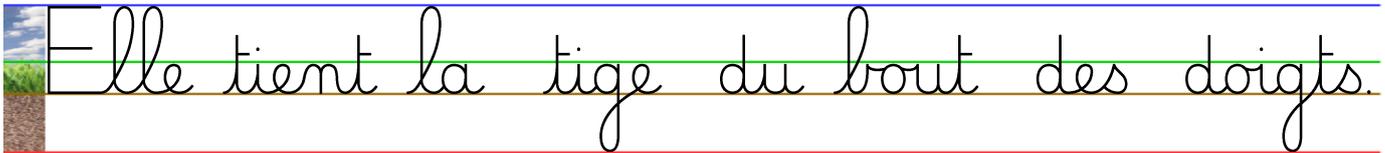
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre n
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

n

n

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



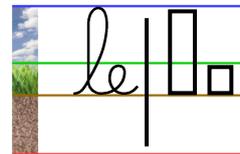
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



natte

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

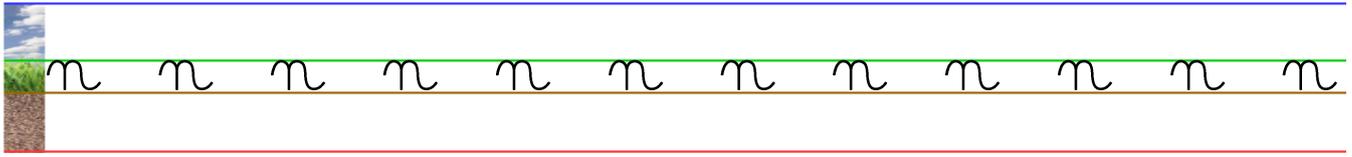


ne ne ne ne ne ne ne



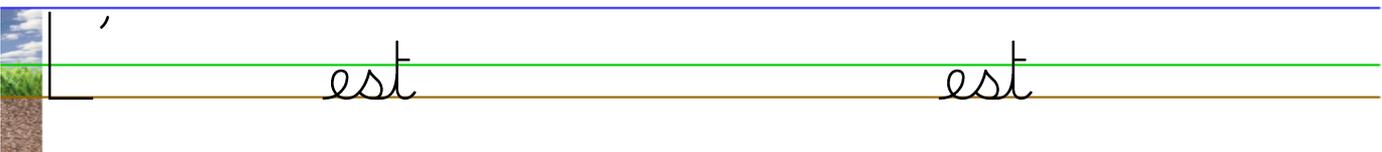
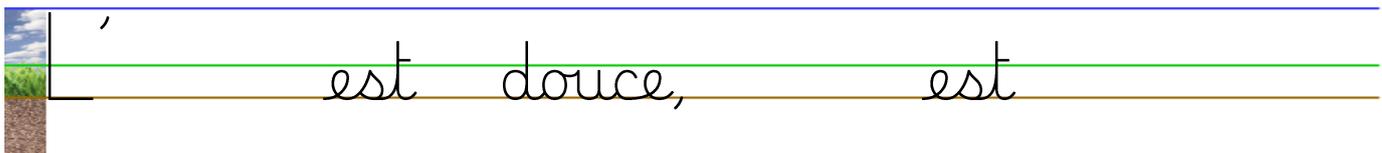
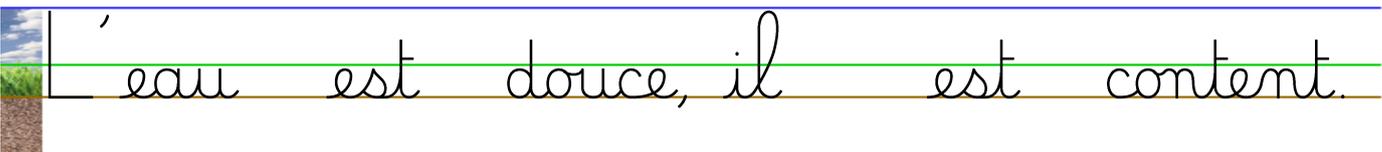
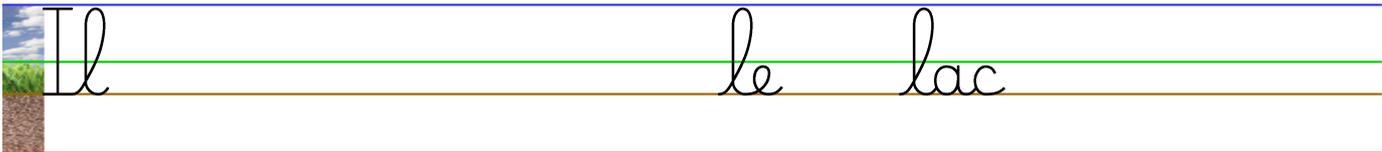
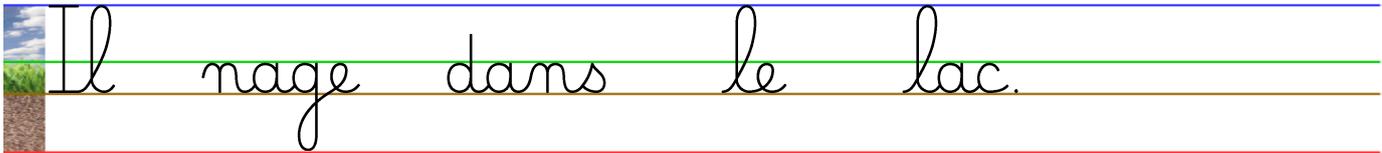
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre m
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

m

m

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER			MARS		AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE			

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



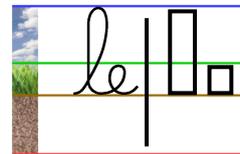
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



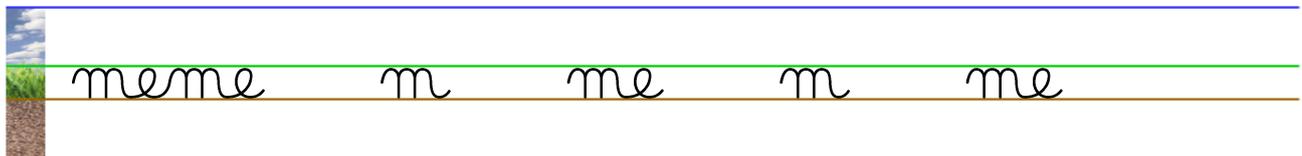
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



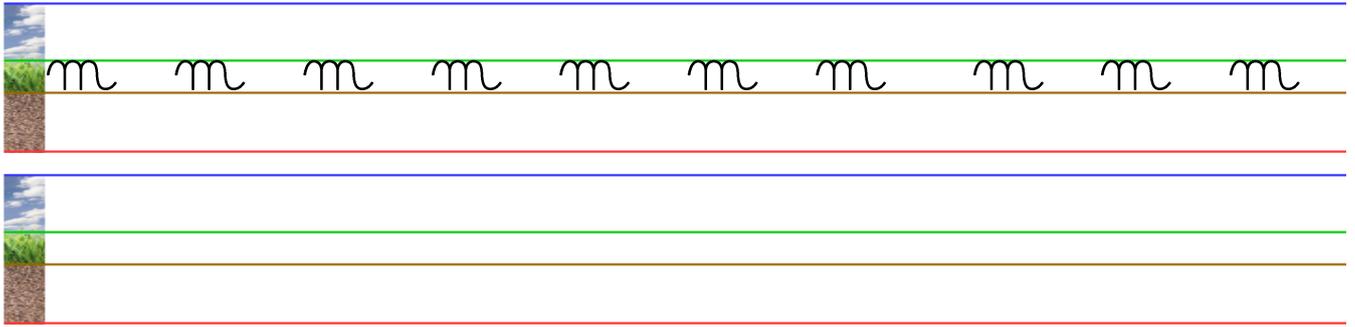
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



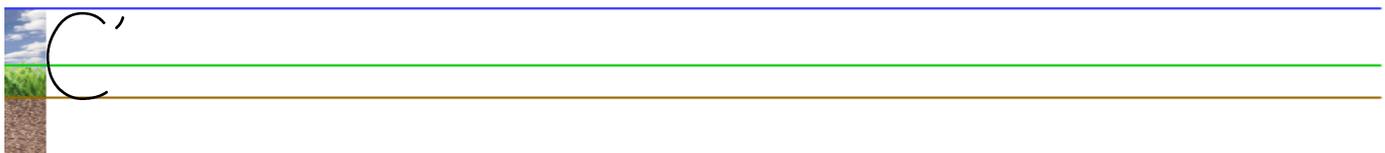
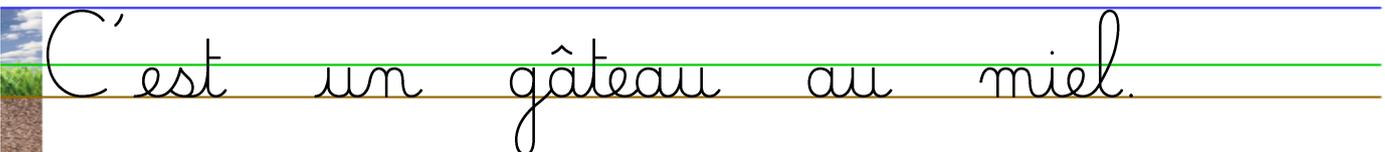
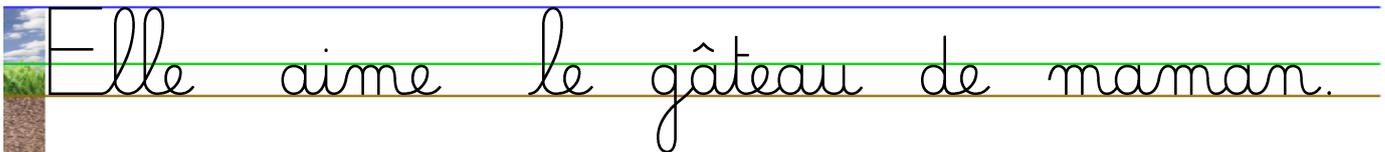
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre h
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



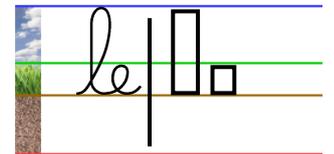
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



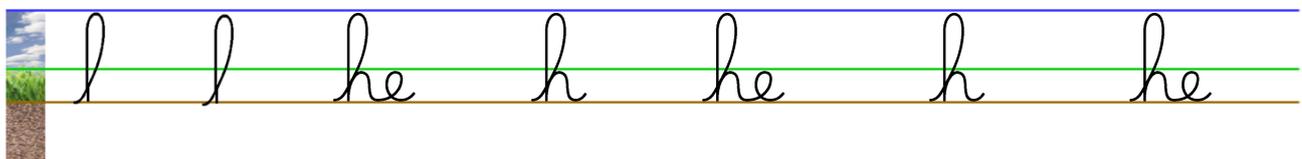
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de la lettre.

h h h h h h h h

6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.

Le chat aime le lait chaud.

L

L

Mon chien l'aime chaud aussi.

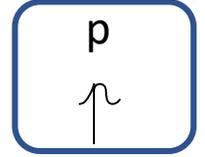
M

M



Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre p
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.



LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



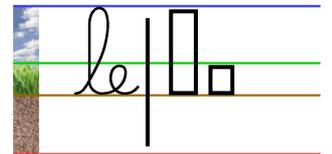
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



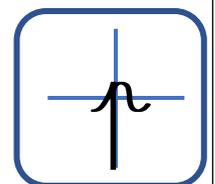
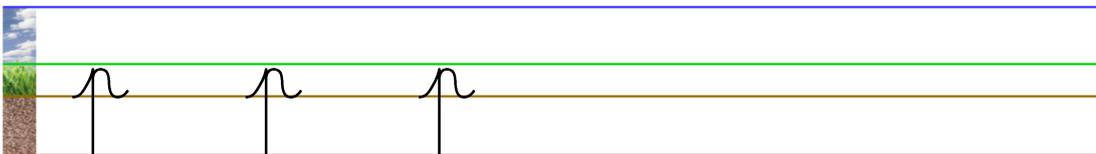
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



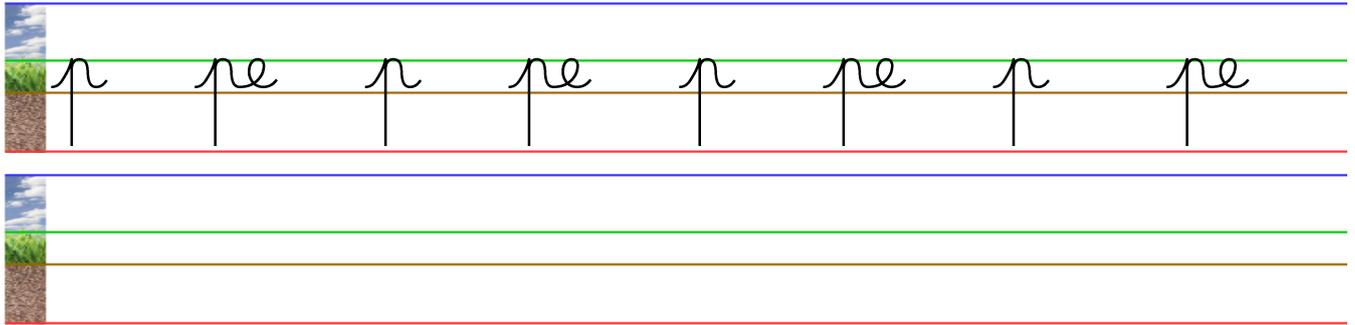
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie à côté du modèle et sur la ligne sous le modèle.



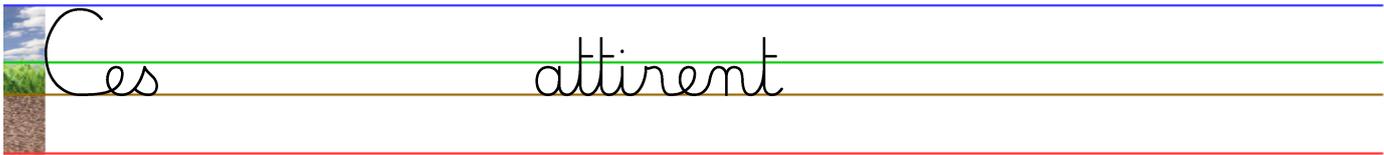
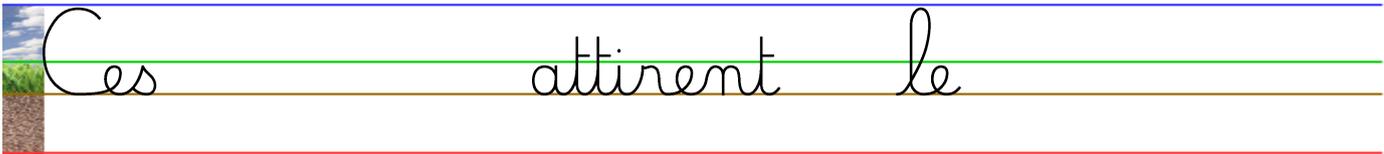
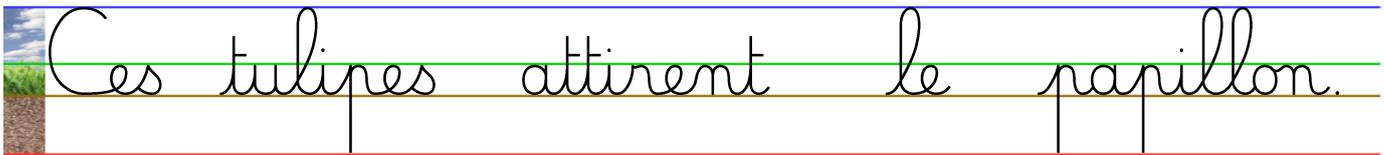
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune des lettres.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre n
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

S

D

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



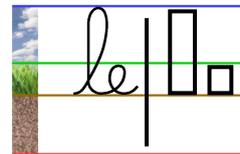
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



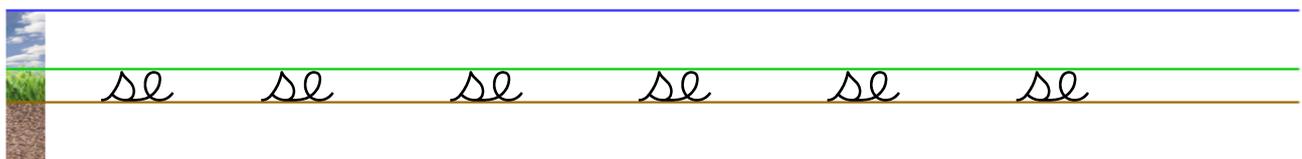
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



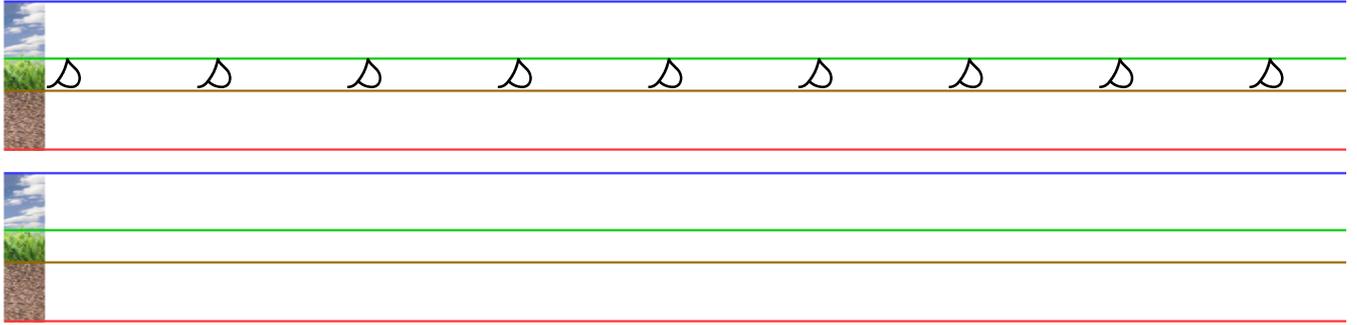
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



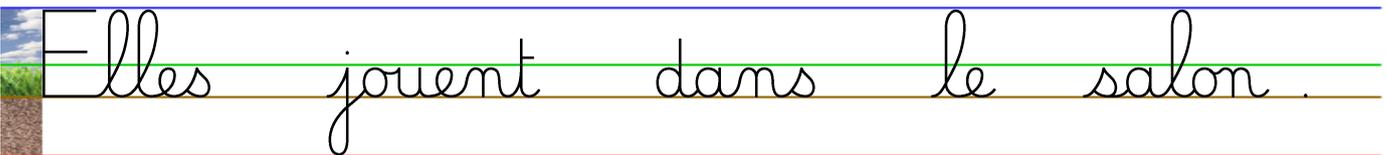
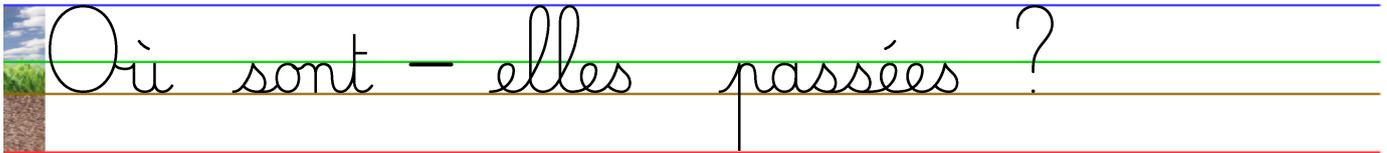
5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre b
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

b
b

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.

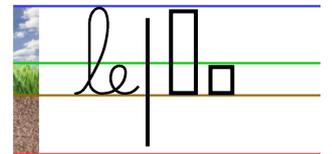


3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



bulle



4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

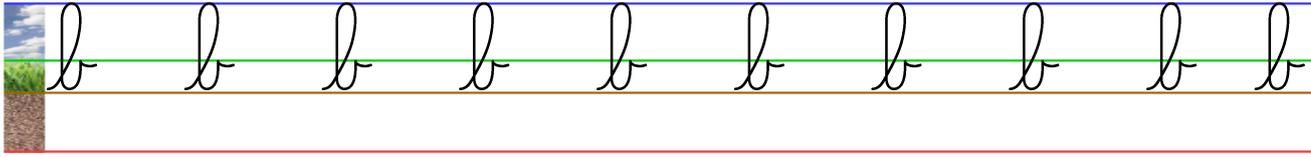


ell l b l l b l l b



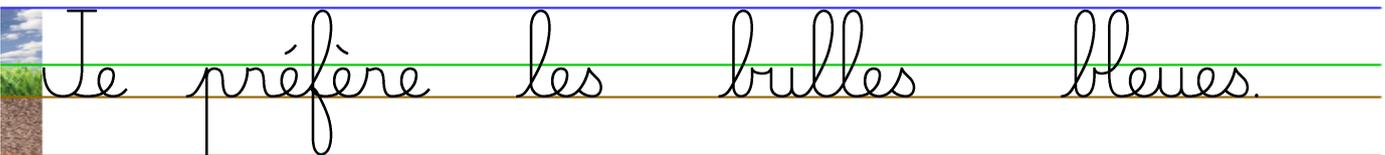
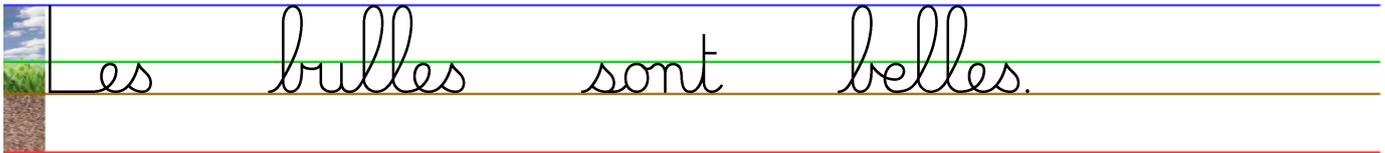
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre k
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

k
k

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



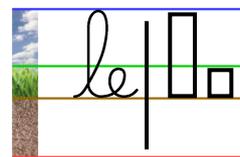
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



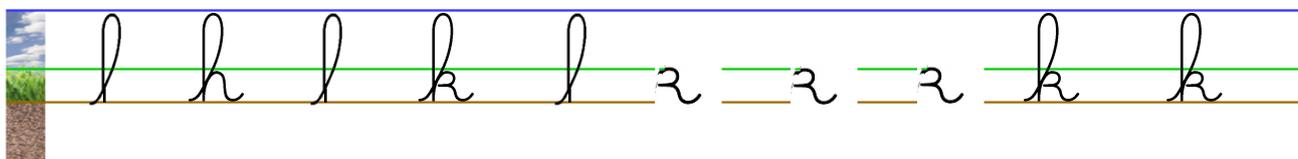
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.

k k k k k k k k k k k k

6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.

Mon petit chien pèse un kilo.

Mon petit _____ pèse un

M _____

Il a mis son képi sur la tête.

Il a mis _____ sur la

I _____ sur



Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre j
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



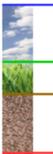
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



jouet



le | □ □

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

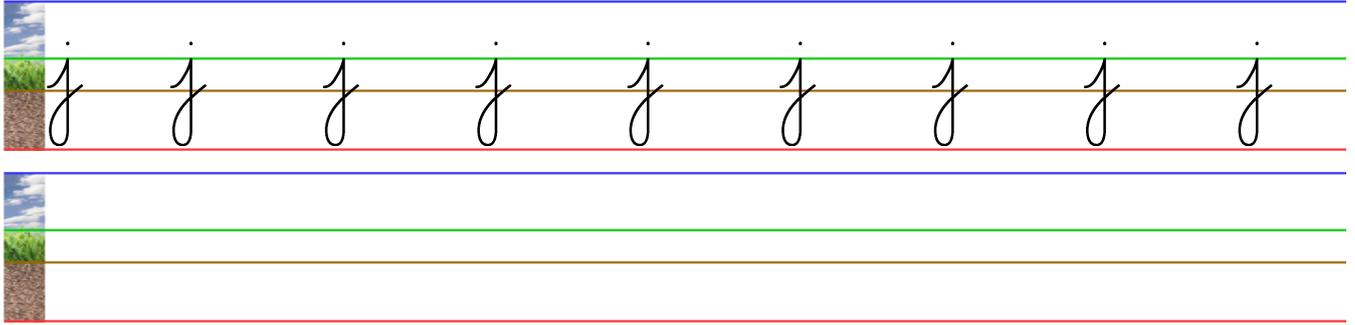


j j / / / j j j / j



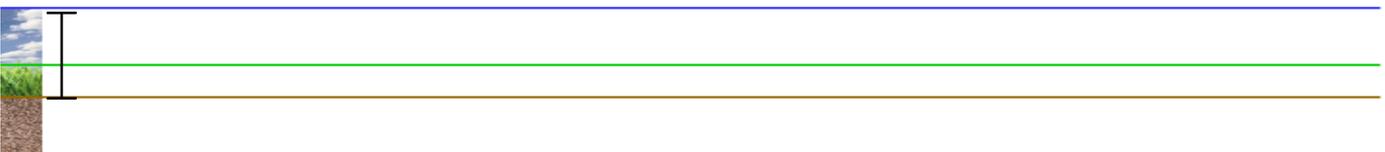
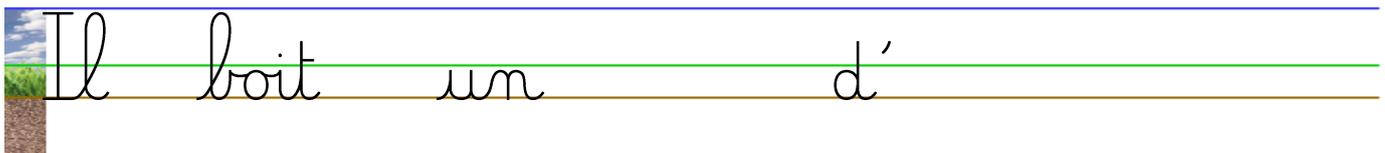
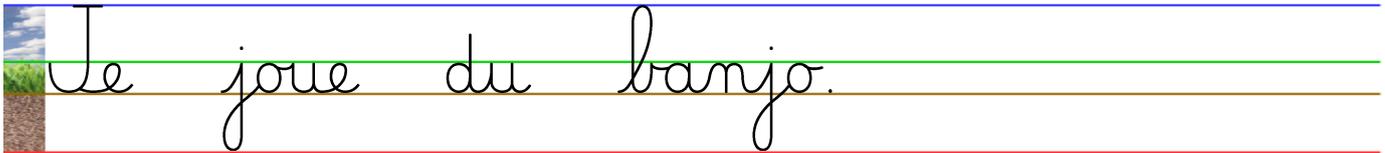
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre j
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



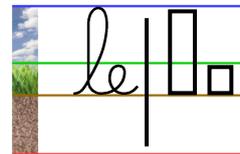
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



jouet

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

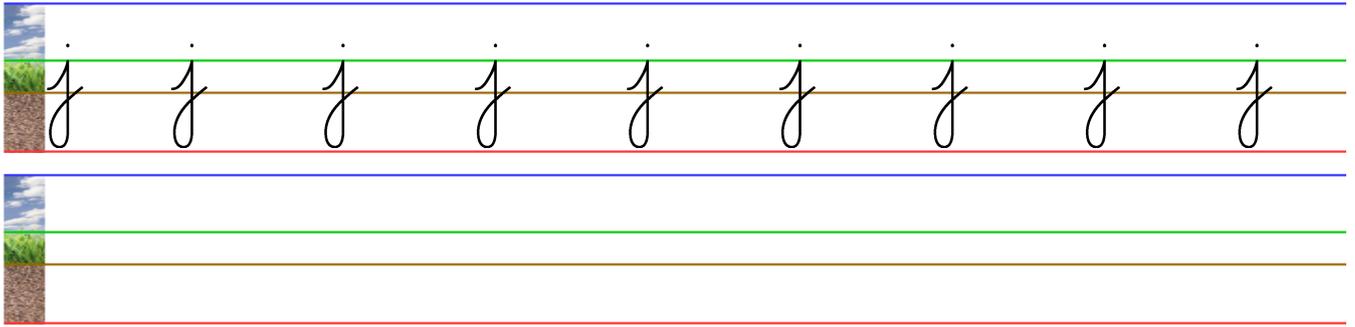


j j / / / j j j / j



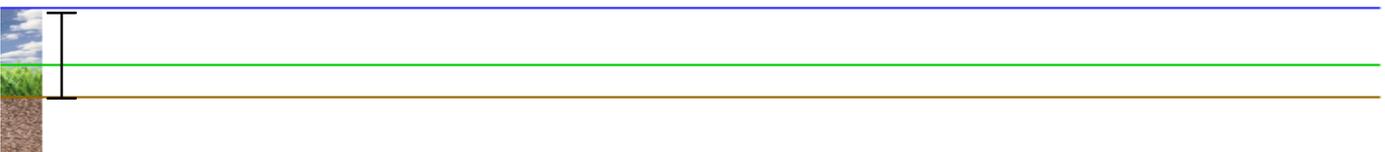
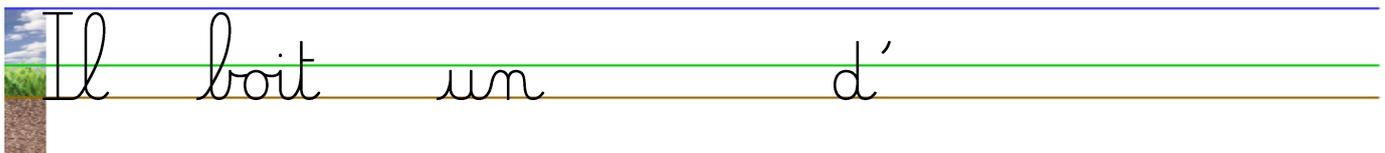
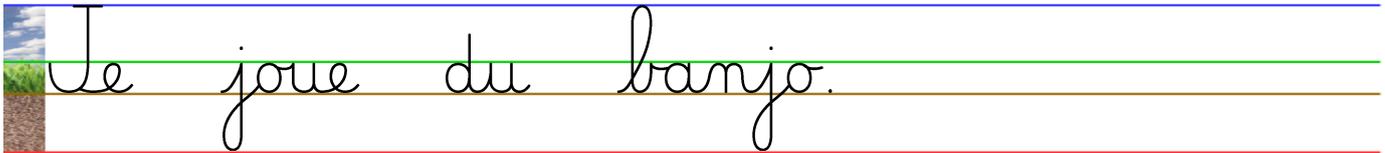
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre y
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

y
y

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



lys



le | □ □

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

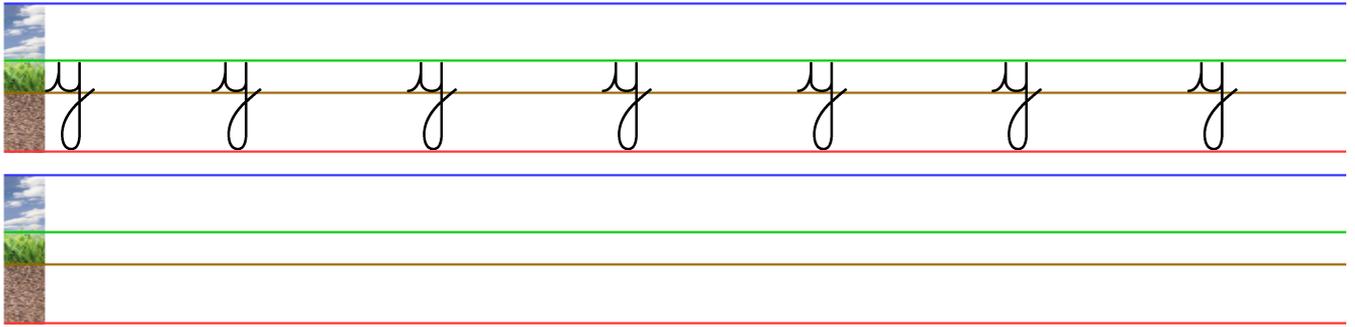


y u u y y u y y u y



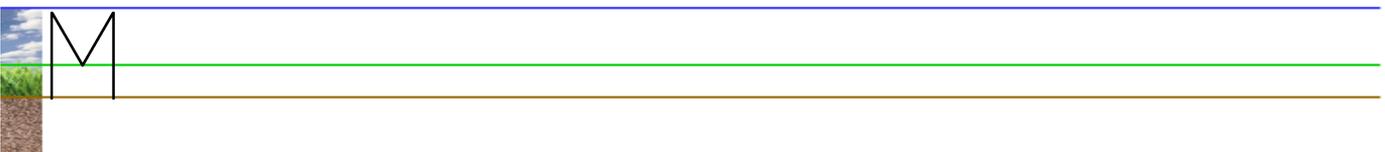
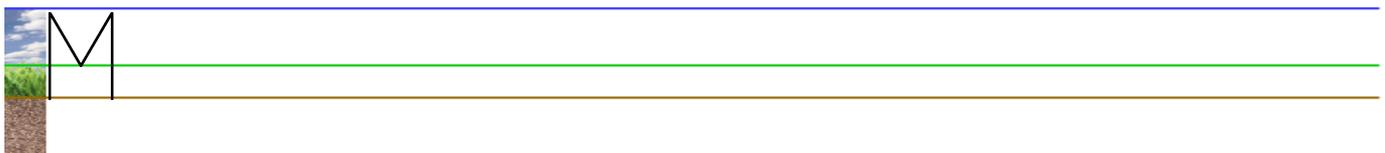
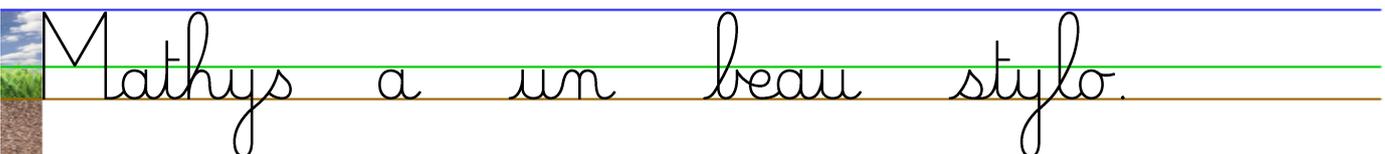
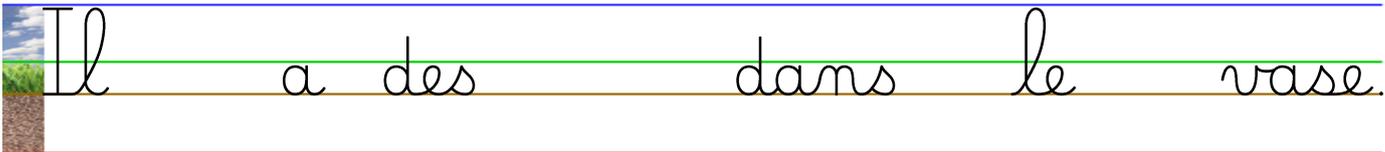
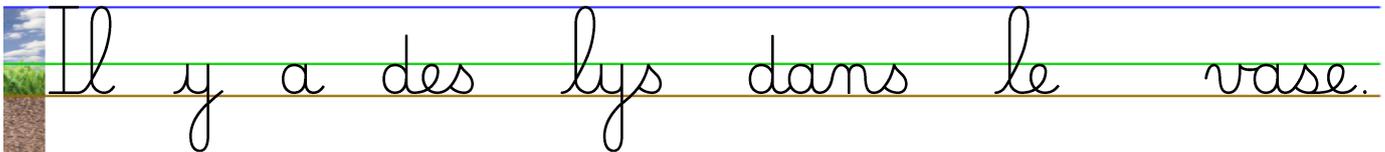
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre r
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

r
r

LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE		

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



règle



le | □ □

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

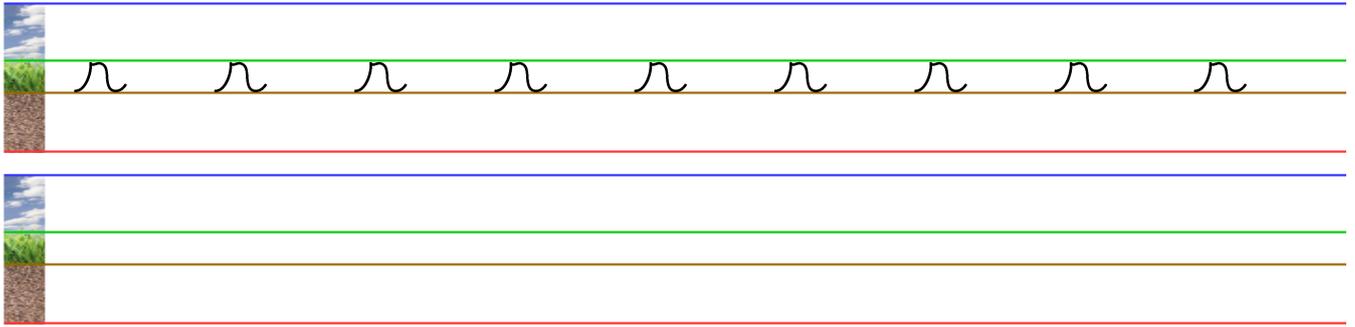


r r r r r r r r r r



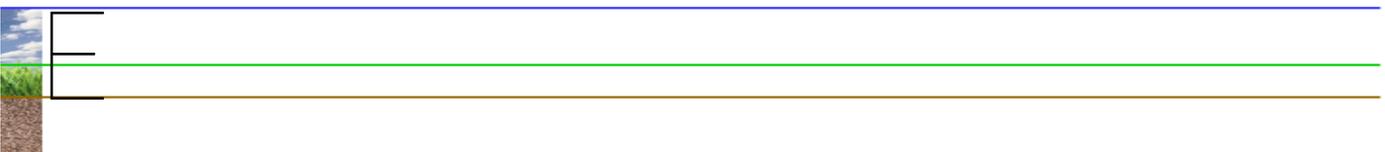
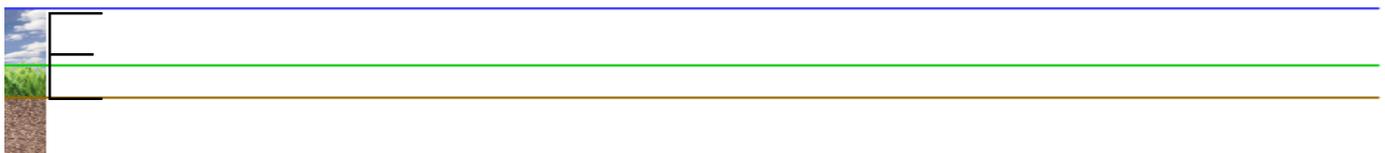
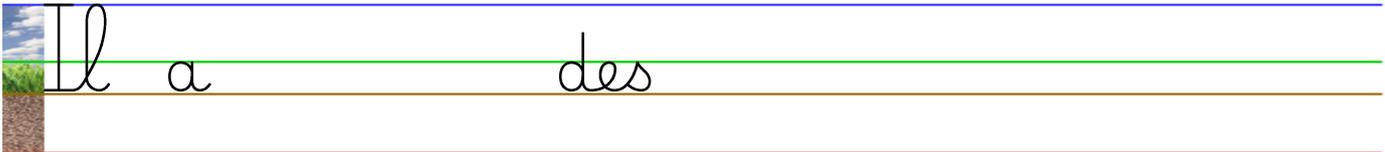
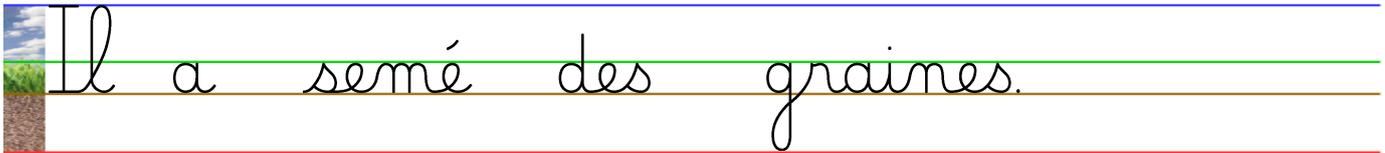
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre f.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

f



LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.

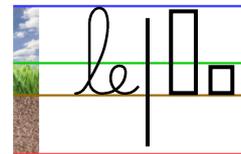


3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.

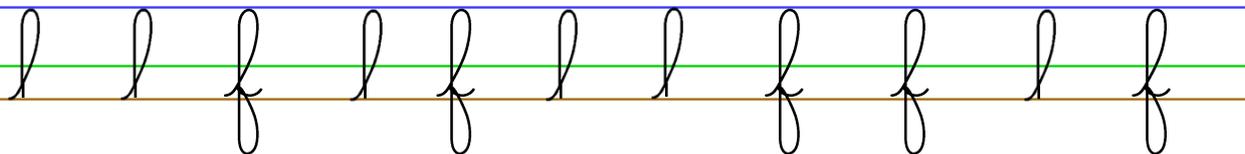


fleur



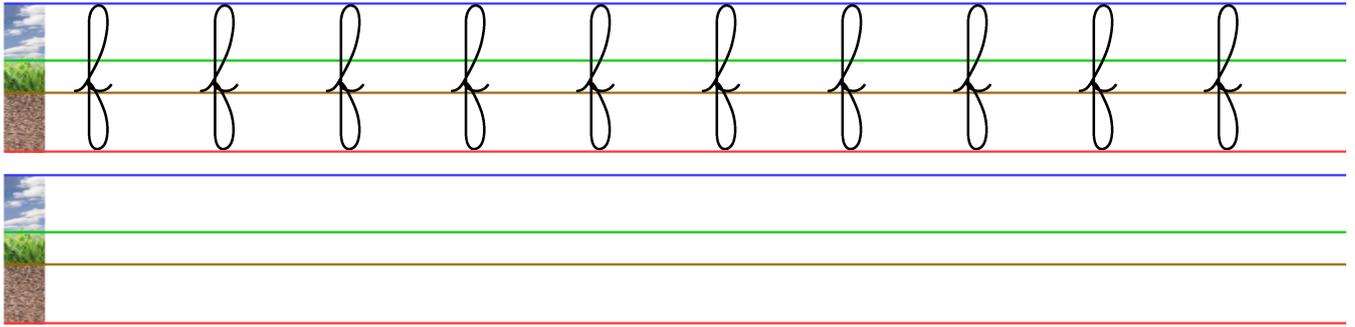
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



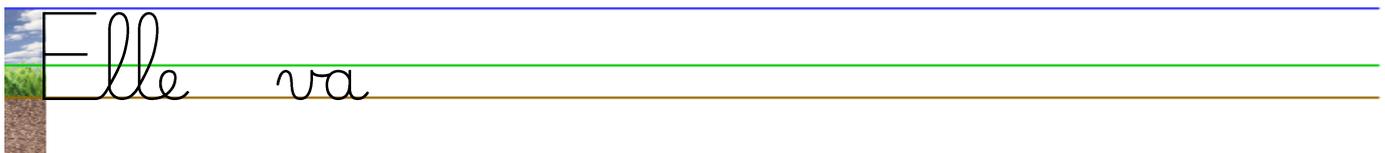
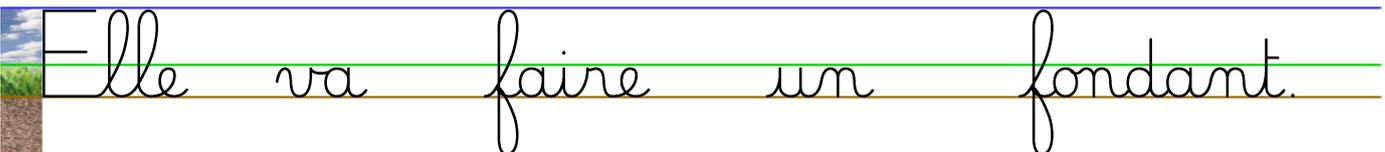
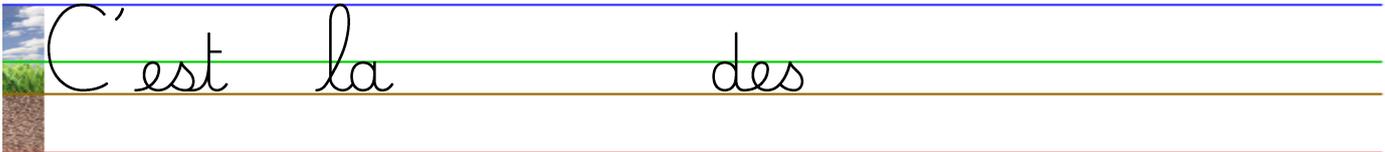
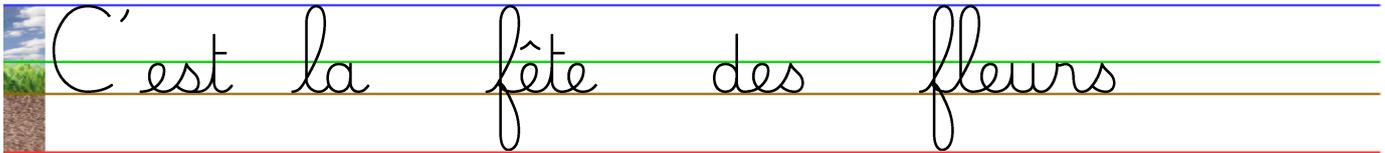
5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre v.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

v

v

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



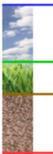
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



vélo



le | □ □

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

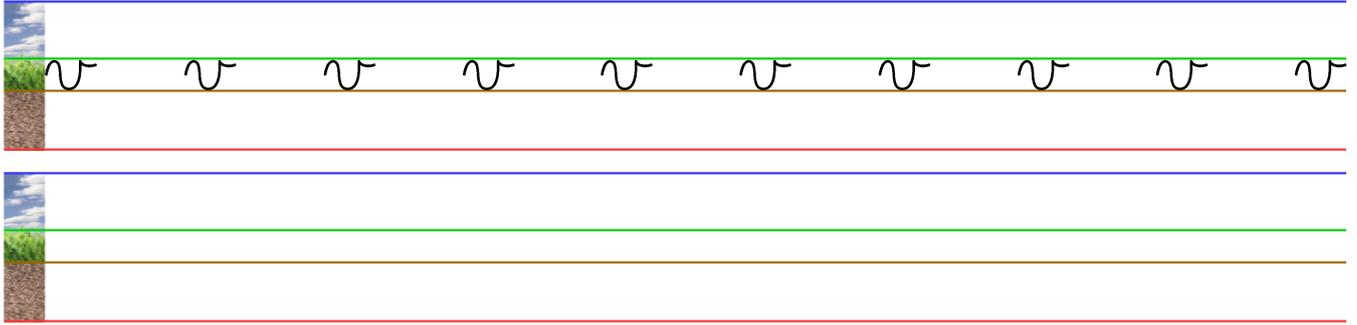


v v v v v v v v v v



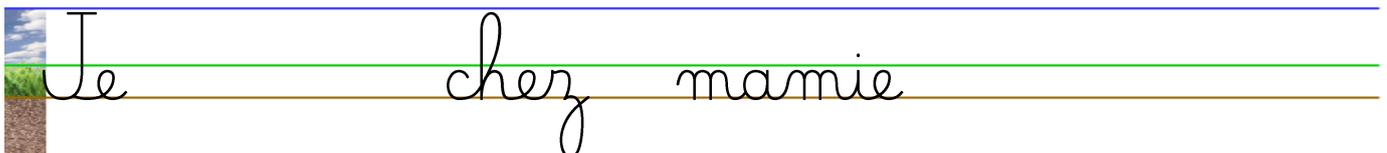
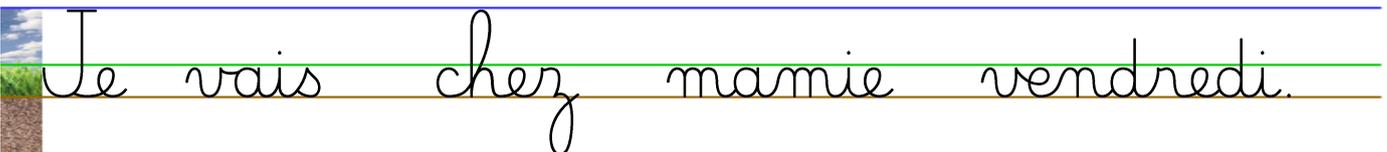
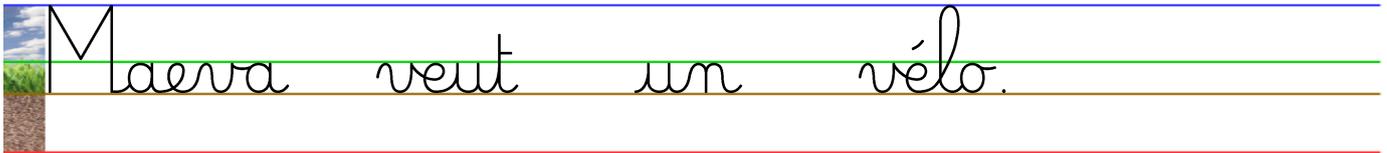
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre w.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

w

w

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



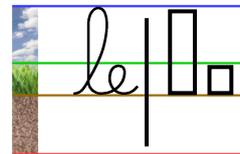
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



wagon

4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.

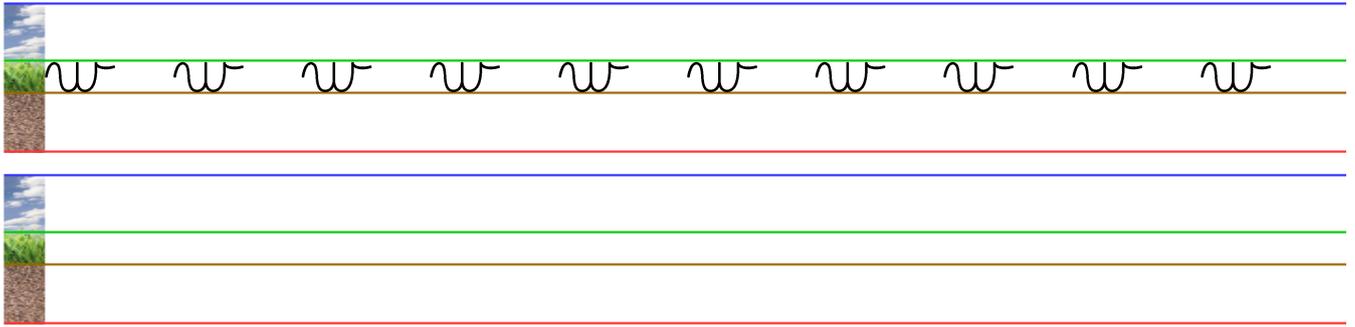


u u u w u w u w w w



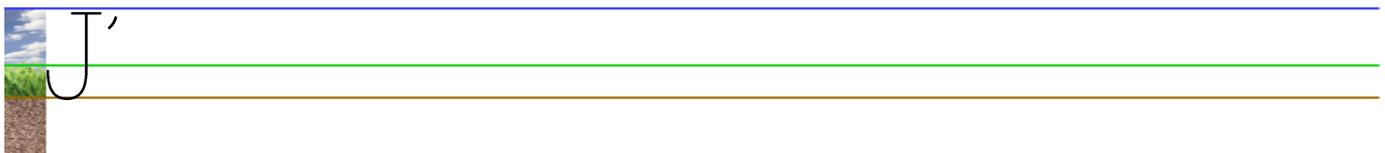
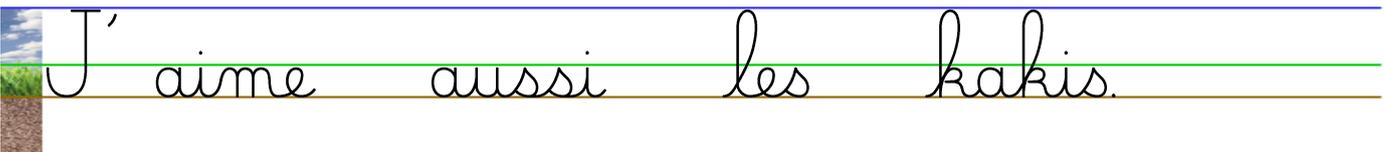
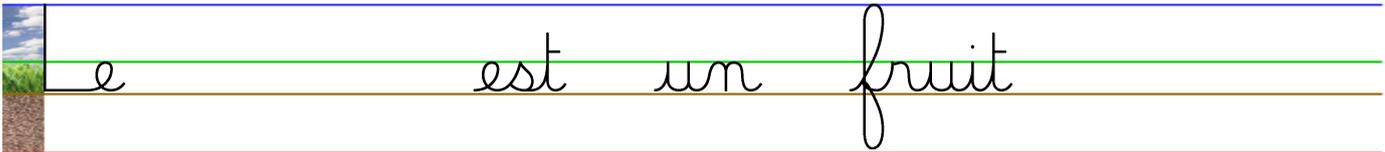
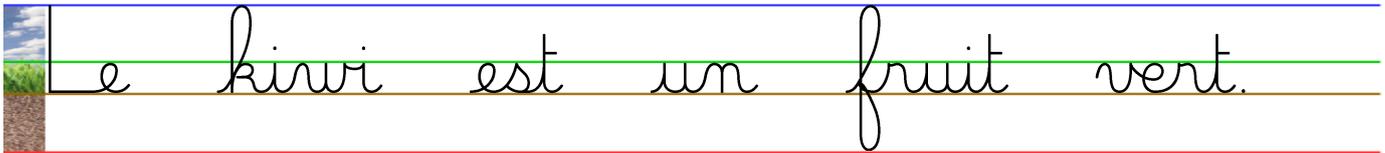
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre x.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

x

x

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



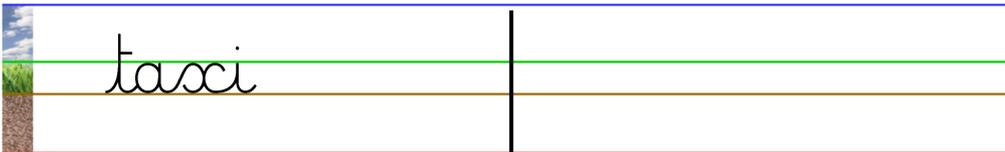
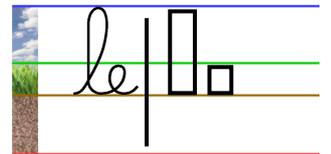
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



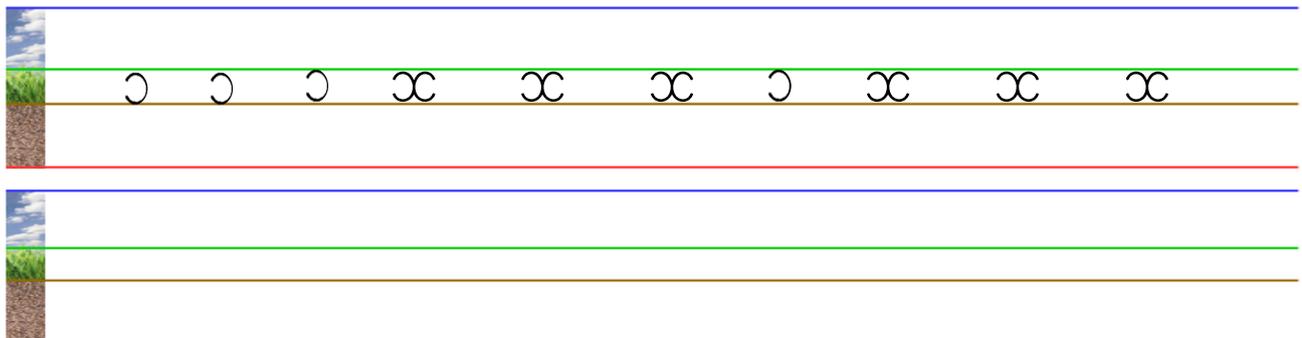
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



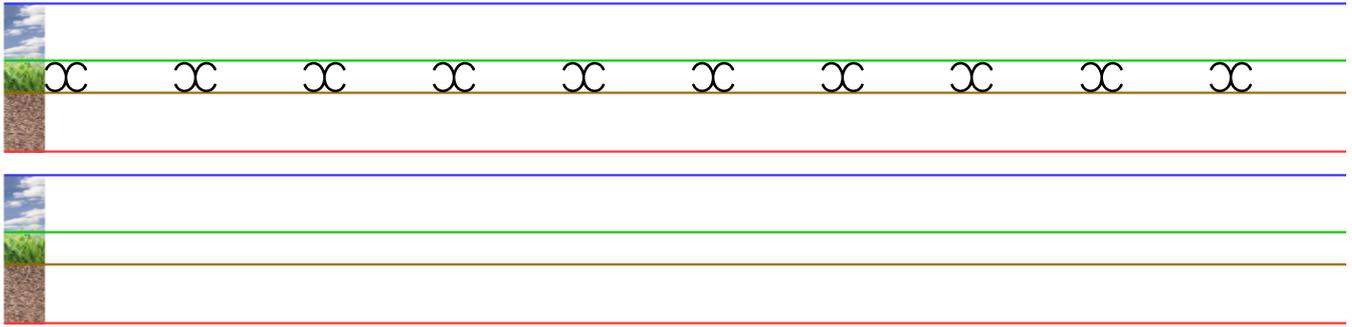
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



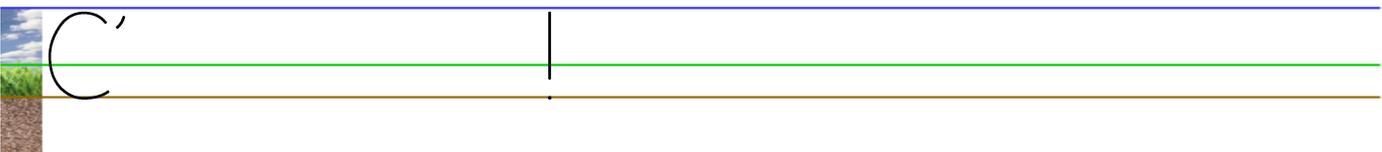
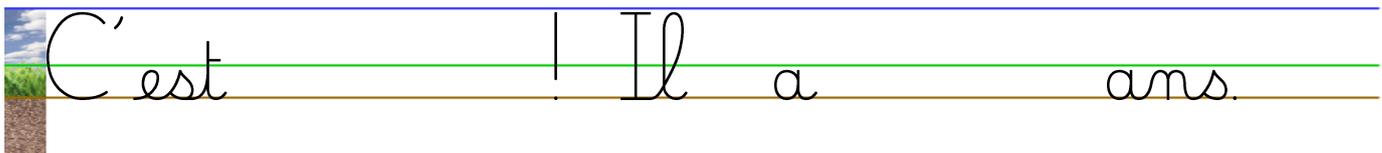
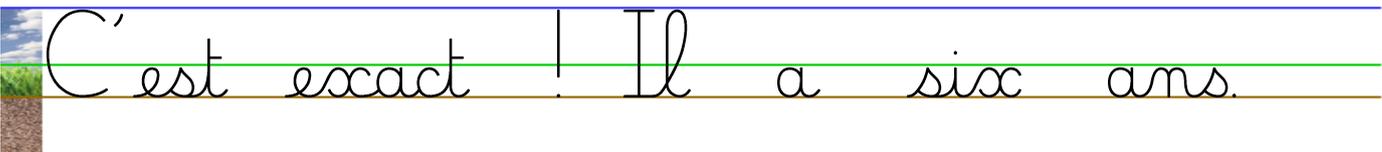
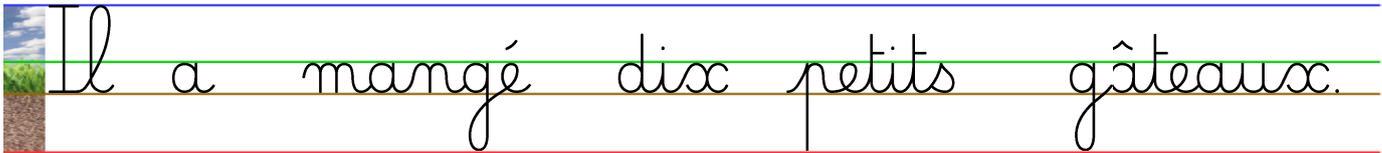
5/ Etude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Ecriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.





Prénom : _____

Consigne : Je réalise les différents ateliers pour maîtriser l'écriture de la lettre z.
Je suis les consignes successives et dans l'ordre.

z

z

LUNDI			MARDI				MERCREDI						JEUDI				VENDREDI				SAMEDI			DIMANCHE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER				MARS			AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

1/ Réinvestissement libre.

J'écris des lettres de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



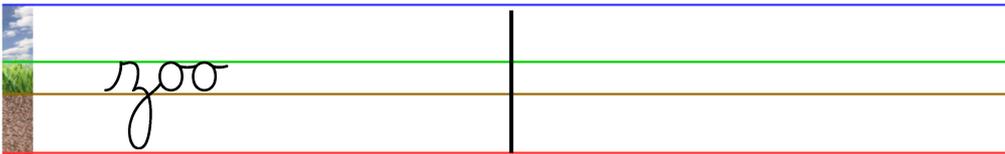
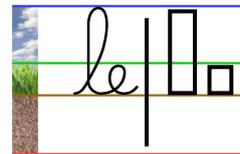
1/ Réinvestissement.

J'écris un mot ou une phrase de mon choix sur le lignage Feu, terre, herbe, ciel.



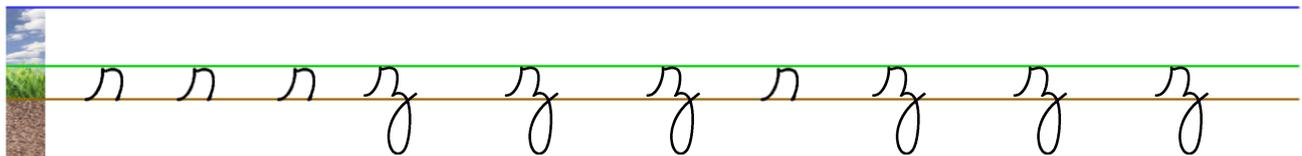
3/ Perception de l'espace

J'encadre l'espace correspondant à chaque lettre comme le modèle.



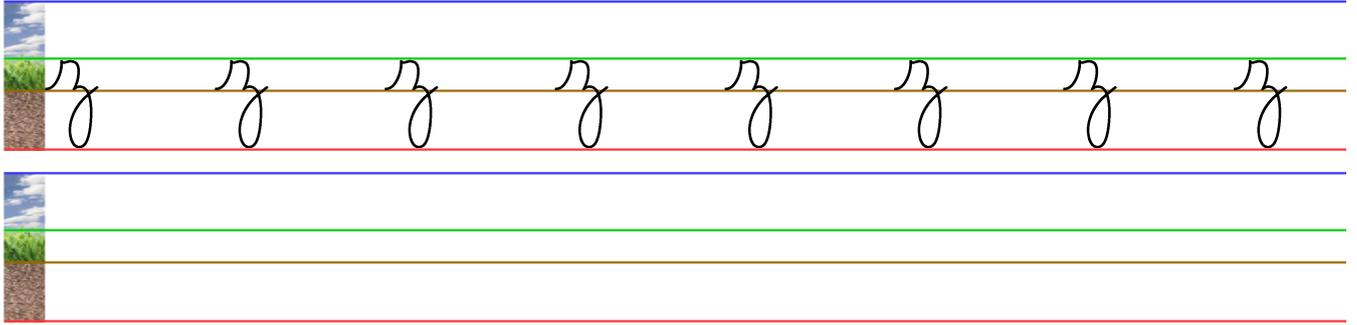
4/ Perception du geste

Je reproduis le geste dans les airs puis je recopie sur la ligne sous le modèle.



5/ Étude des lettres

Je recopie la ligne en respectant la particularité et la dimension de chacune de la lettre.



6/ Écriture

Je recopie les mots ou partie des mots manquants par rapport à la phrase modèle.

