

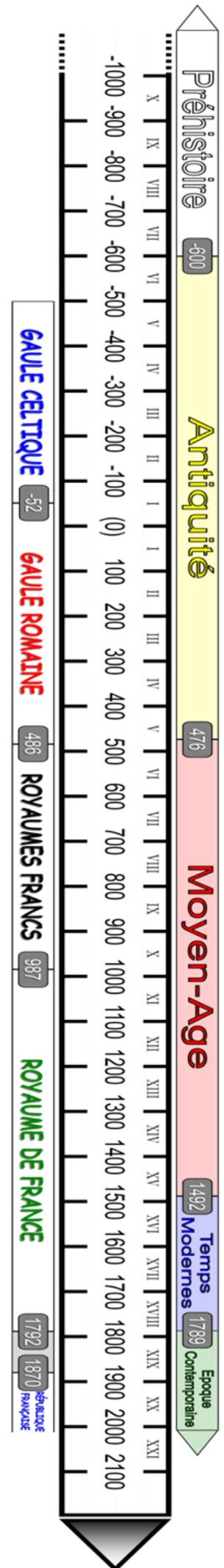
Antiquité : un aqueduc, le Pont du Gard

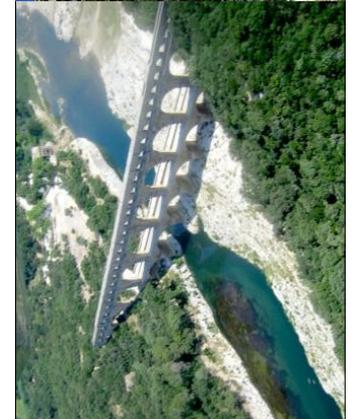
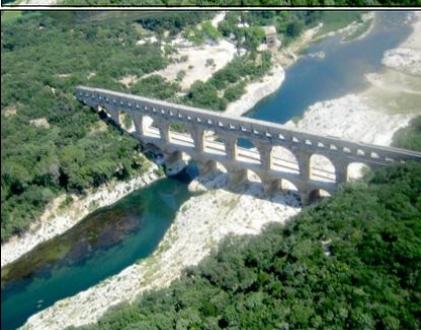
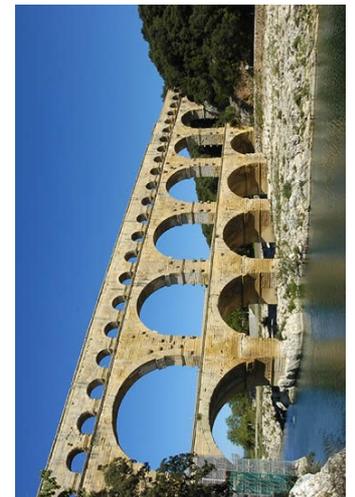
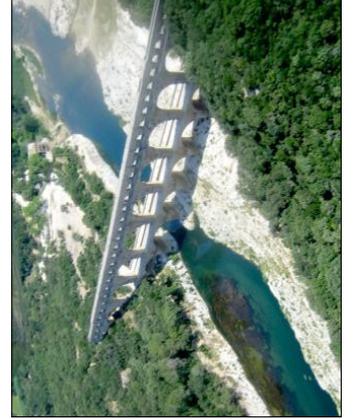
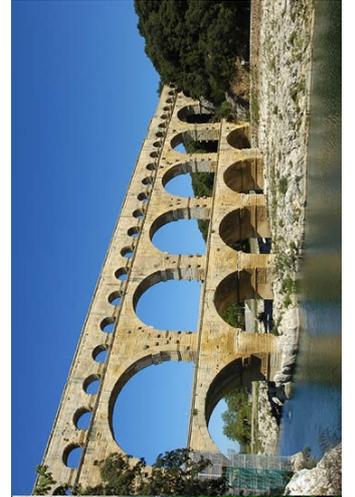
Le Pont du Gard est un pont-aqueduc construit par les Romains au 1er siècle de notre ère. Il est exceptionnel par ses dimensions puisque avec ses 49 mètres de hauteur, c'est le **pont -aqueduc romain le plus haut du monde**. Il est composé de 3 rangées d'arches superposées (6 arches au premier niveau, 11 arches au second niveau et 47 arceaux à l'origine), ce qui constitue également une réalisation rarissime pour l'époque. Il est enfin remarquable du fait de son excellent état de conservation qui lui valent aujourd'hui d'être admiré comme un chef d'œuvre du génie créateur humain. Il est le **seul exemple de pont antique à 3 étages encore debout aujourd'hui**. Près d'un millier d'hommes ont travaillé sur ce chantier colossal achevé en seulement 5 ans.

Construit vers 50 après JC, sous les règnes de Claude ou de Néron, l'aqueduc auquel le Pont du Gard appartient, alimenta pendant 5 siècles la ville de Nîmes en eau sous pression, en grande quantité. La cité romaine, l'antique « *Nemausus* », connaît au 1er siècle un tel développement qu'elle décide de se doter d'un aqueduc, à l'instar de Rome, capitale et modèle pour tout l'empire romain. Cette réalisation donne à la ville (qui compte alors 20.000 habitants) un **prestige** nouveau : fontaines, thermes, eau courante dans les riches demeures, salubrité des rues contribuent à l'agrément et au bien-être dans la cité. Grâce à une pente moyenne de 25 cm par kilomètre, parmi les plus faibles jamais réalisées à cette époque, l'aqueduc acheminait par gravité 30.000 à 40.000 m³ d'eau courante par jour depuis une source située à Uzès, sur une distance de 50 kilomètres jusqu'à Nîmes.

Mots à connaître et à savoir écrire...

| Noms | Verbes | Adjectifs | Mots invariables |
|--------------------|-------------|------------|------------------|
| (un) pont | Mesurer | Construis | Au-dessus |
| (un) aqueduc | Réaliser | Imposant | Environ |
| (un) édifice | Transporter | Incrovable | Grâce à... |
| (un) monument | Construire | Romain | Toujours |
| (une) fontaine | Edifier | | Sans |
| (une) pente | | | |
| (une) construction | | | |
| (le) mortier | | | |
| (un) chef-d'œuvre | | | |
| (un) historien | | | |
| (un) archéologue | | | |
| (un) ingénieur | | | |
| (des) vestiges | | | |
| (un) architecte | | | |
| (un) niveau | | | |





Les premiers hommes ont peint sur les parois des grottes. À partir de 8 000 avant notre ère, ils dressent de grandes pierres dans la nature. On distingue les menhirs et les dolmens. Les hommes savaient manœuvrer les lourdes pierres grâce à des rondins et des cordes.

Les menhirs sont de longs blocs de pierre dressés. Certains sont sculptés : on a trouvé des menhirs à figure humaine. Nombreuses sont les légendes qui tentent d'expliquer les alignements, car pendant longtemps l'origine de ces structures était inconnue.

La plupart des légendes lie la fertilité et les menhirs, car elle perpétue le souvenir de cultes sacrés. Les dolmens sont constitués de grandes dalles horizontales posées sur des dalles verticales. On pense qu'il s'agissait de tombeaux.

| Noms | Verbes | Adjectifs | Mots invariables |
|--------------|------------|------------|------------------|
| (l') homme | peindre | premier | avant |
| (la) paroi | dresser | grand | |
| (la) grotte | distinguer | long | |
| (l') ère | dresser | humain* | |
| (la) pierre | sculpter* | horizontal | |
| (la) nature | constituer | vertical | |
| (le) menhir | penser | | |
| (le) dolmen | poser | | |
| (le) bloc | s'agir | | |
| (la) figure | | | |
| (la) dalle | | | |
| (le) tombeau | | | |