



Autoportrait, vers 1930

Les loisirs sur fond rouge

Fernand Léger

En 1949, lorsque Fernand Léger peint ce tableau, cela ne fait que quelques années que les Français ont droit à des congés payés qui vont contribuer au développement des loisirs.

L'artiste illustre ici les joies simples de la détente familiale en plein air : vélo, baignade, promenade et cueillette des fleurs. Le tableau reflète la joie et la bonne santé. Le peintre utilise des couleurs vives dominées par les trois couleurs primaires que sont le rouge, le bleu et le jaune. Le cerne noir accentue le contraste des formes et des couleurs.



Les loisirs sur fond rouge, Fernand Léger, 1949

Huile sur toile, 113 X 146 cm

Musée national Fernand Léger, Biot (Alpes-Maritimes)



Grand tournesol (La Fleur polychrome)
1952, Musée des beaux-arts de Montréal.



*Façade du musée Fernand Léger de Biot.
Mosaïques inspirées d'un projet de l'artiste.*



Il existe plusieurs versions du tableau. La version finale, sur fond bleu, se trouve au centre Pompidou, à Paris.