



## Compétences

Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.

Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.

Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).

Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

## Séance 1 : 30 min

### Objectifs

- Emettre des hypothèses sur le contenu du livre.
- Dégager les caractéristiques des personnages.
- Comprendre l'utilité d'une table des matières.

### Matériel

- Un livre par enfant
- Fiche présentation
- Fiche personnages

## Déroulement :

- Distribution des livres.

Demander aux élèves d'observer la première de couverture : voir s'ils savent ce que c'est, sinon leur expliquer.

Discussion autour du thème du livre

- Distribuer la fiche identité du livre à remplir.

En remplir une au tableau qui restera affichée.

Exercice sur la fiche en rapport avec les images à faire individuellement.

- Observation de la quatrième de couverture : lecture des résumés.

Laisser les élèves s'exprimer : les amener sur le fait qu'il y a 3 histoires différentes dans le livre.

Vérifier avec la table des matières : voir son fonctionnement.

- Prendre les pages 2 et 3 : présentation des personnages.

Qui sont chacun des personnages ? Attirer l'attention des élèves sur les objets que chacun tient et émettre des hypothèses sur le pourquoi ils ont ces objets.

- Fiche à remplir sur les personnages avec les descriptions projetées au tableau.

## Séance 2 : 30 min

### Objectifs

- Comprendre les sentiments des personnages.
- Faire le lien entre les illustrations et le texte.
- Dégager les caractéristiques des personnages.
- Découvrir des éléments caractéristiques de la préhistoire.

### Matériel

- Un livre par enfant
- Affiche

## Déroulement :

### « La nouvelle grotte des Préhistos » p 6 à 9

Observer l'image p 4 et 5 : émettre des hypothèses sur ce qui va se passer.

Lecture individuelle et silencieuse des p 6 à 9

Voir ce que les élèves ont compris.

Lecture à voix haute par l'enseignant.

#### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Comment s'appelle le petit garçon de la tribu ?
- Pourquoi la tribu a-t-elle changé de grotte ?
- Seul Rohar ne veut pas déménager : Pourquoi ?
- Quels sentiments éprouve-t-il ? Et les autres personnages ?
- Pourquoi Rohar soupire de soulagement ?

Faire l'inventaire des personnages présents et leur rôle : le mettre en lien avec les objets qu'ils tenaient sur les p 2 et 3.

Relever les mots qui parlent de la préhistoire : les noter sur affiche qui sera ensuite illustrée pour mieux comprendre : grotte, caverne, tailleur de cailloux, fauves, griffes, tigre çà dents de sabre, bêtes sauvages, feu.

### Séance 3 : 30 min

#### Objectifs

- Comprendre les sentiments des personnages.
- Faire le lien entre les illustrations et le texte.
- Dégager les caractéristiques des personnages.
- Découvrir des éléments caractéristiques de la préhistoire.

#### Matériel

- Un livre par enfant
- Affiche de la séance précédente

## Déroulement :

### « La nouvelle grotte des Préhistos » p 10 à 15

Relecture par les élèves des p 6 à 9

Lecture silencieuse des p 10 à 15

Voir ce que les élèves ont compris.

Lecture par l'enseignant des pages 10 à 15.

#### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Comment se sent Rohar ?
- Evolution de ses sentiments : voir le vocabulaire utilisé.
- Qui aide Pincevent à éclairer le fond de la grotte ?
  - Que fait Vénus ?
  - Qu'est-ce que Rohar voudrait bien manger ?
  - Que fait Grand-mère Altamira ?
  - Que fait Opa pour empêcher le vent glacé d'entrer dans la grotte ?

### Séance 4 : 30 min

#### Objectifs

- Repérer les actions des personnages
- Comprendre les motivations des personnages.
- Dégager les caractéristiques des personnages.
- Comprendre les stratégies mises en oeuvre par les personnages pour atteindre leur but.
- Prendre conscience de la notion de dénouement.

#### Matériel

- Un livre par enfant
- Affiche de la séance précédente

## Déroulement :

### « Le feu du Volcan »

Lecture du texte de la quatrième de couverture concernant cette histoire : Que se passe-t-il ?  
Prendre le livre p 16-17 : observer l'image et émettre des hypothèses sur la suite.

Lecture silencieuse des p 18 à 21  
Voir ce que les élèves ont compris.

#### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Quel est le problème de la tribu des Préhistos ?
- Que vont-ils chercher et où ?
- Combien de jours marchent-ils ?
- Qui ne va aider à chercher le feu et pourquoi ?
- Pourquoi le feu est important pour la tribu (importance dans la préhistoire)

Lecture par l'enseignant des p 18 à 33

#### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Faire la liste des personnages au tableau avec à chaque fois pourquoi le feu est important pour chacun d'eux et les essais qu'ils font pour avoir du feu.
- Qui est à l'initiative de la dernière tentative ?
- Comment ont-ils procédé ?
- Est-ce que cela a marché ?
- Qui a attrapé le feu ?
- Comment ramènent-ils le feu à la grotte ?

Compléter l'affiche sur la préhistoire.

### Séance 5 : 30 min

#### Objectifs

- Faire imaginer la résolution d'une situation problème.
- Faire repérer les points communs et les différences entre deux textes.
- Faire récapituler les grandes étapes d'une histoire.

#### Matériel

- Un livre par enfant
- Affiche de la séance précédente

## Déroulement :

### « La chasse au mammouth »

Prendre les pages 34 et 35 : observation, description et émission d'hypothèses

Lecture silencieuse p 36 à 41

Voir le vocabulaire difficile : cime, guet, pieux, sagaies, silex aiguisé, défenses...

#### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Où part la tribu ?
- Que vont-ils chasser ?
- Qui aperçoit le troupeau en premier ?
- Pourquoi engagent-ils le mammouth dans le lac glacé ?
- Comment font-ils pour achever la bête ?
- Que font-ils de la bête ?
- Pourquoi les loups veulent approcher du mammouth ?

Lecture de la page 42 par l'enseignant

### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Quel est le problème ?
- Comment est-il tombé dans le lac ?
- Quel est le risque ?
- Demander aux élèves d'imaginer la suite

Certains élèves peuvent expliquer à l'oral, en posant des questions les autres les amènent à approfondir et à être cohérents

Lecture par l'enseignant des pages 42 à 47

### Discussion collective pour comprendre le texte.

- Que dit Oma à Rohar pour qu'il puisse sortir de l'eau ?
- Une fois sur le dos du mammoth, que fait-il ?
- Que fait Vénus ? Que fait la tribu ensuite ?
- A-t-il envie de retourner à la chasse au mammoth ? Pourquoi ?

## Séance 6 : 30 min

### Objectifs

- Faire repérer les points communs et les différences entre deux textes.
- Faire récapituler les grandes étapes d'une histoire.
- Faire dégager les constantes des trois histoires du livre étudié.
- Faire repérer les grands thèmes abordés.

### Matériel

- Un livre par enfant
- Affiche de la séance précédente

### Déroulement :

#### Bilan

Faire récapituler l'ensemble des trois histoires, les aventures des Préhistos.

Faire remarquer que ces trois histoires évoquent des problèmes essentiels : se loger, se protéger et se nourrir.

Voir les points communs des trois histoires :

- les mêmes personnages
- le même héros central
- des préoccupations vitales
- la même solidarité entre les membres de la tribu
- le même rituel de fin (les difficultés sont résolues puis la tribu s'endort sous les peaux de bêtes).

Demander aux élèves quelle histoire ils ont préféré : débattre

Essayer de les amener à apporter des arguments.