

DOC. 1. Expérience sur le paratonnerre, avec cerfvolant, Eau-forte, 18ème siècle, conservée à la BNF



Le café Le Procope à Paris au 18<sup>e</sup> siècle (gravure d'après M. Kretz).

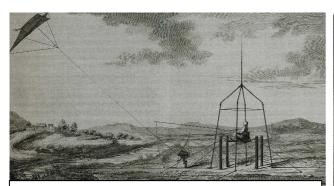


DOC. 2

L'envol d'une montgolfière aux Tuileries le 1er décembre 1783 (musée Carnavalet, Paris). Les frères Montgolfier sont passionnés par la technique et les machines. Après avoir constaté que l'air chaud monte, ils ont l'idée de faire s'élever, par ce moyen, un ballon de soie et de papier dans le ciel.



DOC. 4 Lavoisier et sa femme peints par David (Metropolitan Museum of Art, New York).
Comme beaucoup de savants, Lavoisier, aidé de sa femme, cherche à comprendre le fonctionnement de la nature et de l'univers qui nous entourent. Par ses recherches sur l'air, l'eau, le feu, il est à l'origine de la chimie moderne.



DOC. 1. Expérience sur le paratonnerre, avec cerfvolant, Eau-forte, 18ème siècle, conservée à la BNF



Le café Le Procope à Paris au 18° siècle (gravure d'après M. Kretz).



DOC. 2

L'envol d'une montgolfière aux Tuileries le 1er décembre 1783 (musée Carnavalet, Paris). Les frères Montgolfier sont passionnés par la technique et les machines. Après avoir constaté que l'air chaud monte, ils ont l'idée de faire s'élever, par ce moyen, un ballon de soie et de papier dans le ciel.



DOC. 4

Lavoisier et sa femme peints
par David (Metropolitan Museum
of Art, New York).
Comme beaucoup de savants,
Lavoisier, aidé de sa femme,
cherche à comprendre
le fonctionnement de la nature
et de l'univers qui nous
entourent. Par ses recherches
sur l'air, l'eau, le feu, il est à
l'origine de la chimie moderne.