

## Les origines du jazz

Durant des siècles, arrachés à l'Afrique et vendus pour travailler en Amérique, les esclaves chanteront au rythme de leurs outils pour se donner du courage. C'est ce qu'on appelle les Worksongs.

Durant la Guerre de Sécession, de 1861 à 1865, les Afro-américains vont récupérer les instruments des fanfares sur les champs de bataille : des cuivres et des percussions comme les caisses claires.

Après l'Abolition de l'esclavage, en 1865, les Afro-américains commencent à apprendre à jouer des instruments, mais la ségrégation prenant le relais de l'esclavage et les musiciens noirs ne trouvent pas de travail, à part dans les cabarets, les bars, les clubs mal fréquentés... Les musiciens Noirs commencent alors à s'associer et à former des fanfares qui jouent pour les mariages, les défilés, et autres célébrations.

C'est dans ces circonstances que naît le ragtime, dans les quartiers chauds de la Nouvelle-Orléans, une musique syncopée qui va donner naissance au Jazz dans les années 1890. C'est à Storyville, le quartier chaud de la Nouvelle-Orléans, que le jazz est né. Les premiers groupes de jazz rassemblent les cuivres et les percussions des fanfares, les contrebasses, les pianos et les batteries des groupes qui jouent dans les clubs. Dans ce jazz de la Nouvelle-Orléans, c'est la trompette qui joue la mélodie, alors que les autres cuivres improvisent, et que les autres instruments jouent l'accompagnement.

Dans les années 20, le jazz quitte les quartiers chauds de la nouvelle Orléans et va conquérir toute l'Amérique ! C'est une musique très populaire, acceptée et même adoptée par les Blancs, et qui permettra l'intégration des Noirs en Amérique...



# LE JAZZ



On reconnaît le jazz grâce au swing, un **balancement** qui donne envie de danser.

On le reconnaît aussi grâce à l'**improvisation**. Quand les joueurs de jazz improvisent, ils inventent de la musique sans lire la partition. Les chanteurs utilisent le **SCAT** comme *Louis Armstrong* : ils remplacent les paroles par des onomatopées et changent la mélodie et le rythme.

Quelques musiciens de jazz très connus...



Charlie Parker (saxo)



Duke Ellington (piano)



Louis Armstrong  
(trompette)



Miles Davis  
(trompette)



Ella Fitzgerald  
(chant)



Billie Holiday  
(chant)

Je connais le jazz, car en classe, nous avons écouté ou chanté :

## MON AVIS

