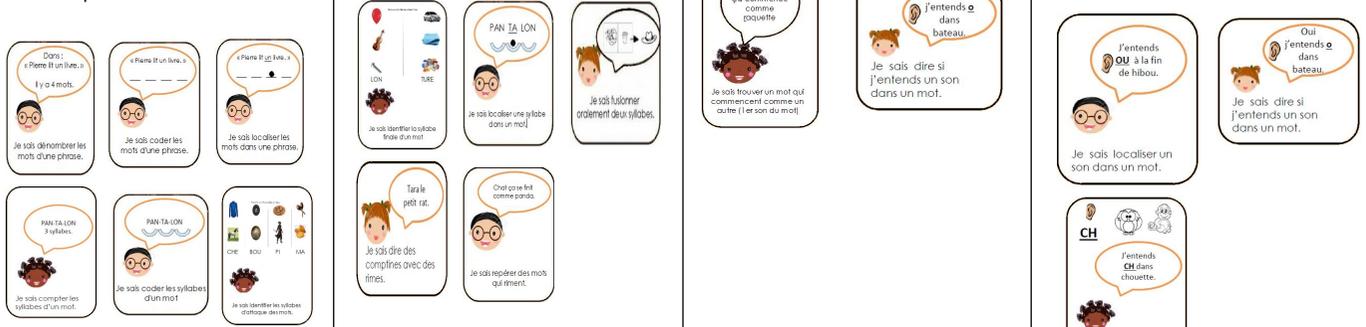


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5					
		<p style="text-align: center;">Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer par des moyens non-verbaux. - Reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés. - Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations. - Agir volontairement sur autrui par le langage. - Se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer - Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases. - Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes. <p>Exemples de situations :</p> <p>=> En situation de communication, l'enfant utilise des pronoms personnels (je, tu, il, elle), des prépositions (de spatialité, de temporalité), des temps de conjugaison (présent, passé composé).</p> <p>=> En interaction avec l'enseignant, l'enfant construit un discours de plus en plus complexe (complexité de la phrase : subordonnée, utilisation des temps du passé, de l'ensemble des pronoms personnels ; fluidité de la pensée).</p>									
Oser entrer en communication		<p style="text-align: center;">S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>Lexique : les lieux de l'école, la classe, le matériel scolaire et les verbes d'action associés.</p> <p>Structures : ça sert à + verbe C'est pour + verbe Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ? J'ai le droit de ... Je dois ... Je ne dois pas... J'adore / je déteste</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire deviner l'objet choisi en disant : « ça sert à + verbe » ou les élèves questionnent (en collectif) - Qui est ce ? des objets de la classe (en binôme) - établir les règles de vie de la classe, de la cour à partir de photos. - loto / memory des règles de la classe </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>Lexique : les émotions (peur, joie, colère, tristesse, sérénité, honte, dégoût) + les adjectifs associés</p> <p>Structures : je suis + adjectif. je suis + adjectif parce que/quand...</p> <p>X/il/elle est + adjectif. X/il/elle est + adjectif parce que/quand...</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptions de photos - mimer / deviner l'émotion - loto / memory des émotions - Qui est ce ? des émotions (en collectif, en binôme) </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>Lexique : les couleurs, les parties du corps / visage</p> <p>Structures : Est ce que le monstre a 2 yeux Est ce qu'il est vert ? Le monstre est rouge, il a trois yeux, deux bouches.</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptions de monstres, deviner le monstre décrit - loto / memory des émotions - Qui est ce ? des monstres (en collectif, en binôme) ou jeu du devine tête. </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>Lexique : spécifique à l'histoire de Boucle d'or et les trois ours Les pièces de la maison, des objets associés à ces pièces</p> <p>Structures : Où est boucle d'or ? Boucle d'or est dans la cuisine... Boucle d'or est-elle dans le salon ?</p> <p>Qui a boucle d'or qui boit dans le petit bol ?</p> <p>Activités supports: Retrouver l'emplacement des personnages dans la maison (en collectif, en binôme) Jeu de loto de boucle d'or</p> </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>Lexique : l</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom des animaux vus dans les différentes histoires - les cris des animaux <p>Structures : Les structures répétitives des albums étudiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ours brun, ours brun, dis moi ce que tu vois ? Je vois ... qui ... - Ours blanc, ours blanc, dis moi ce que tu entends ? J'entends... qui ... - t'es qui toi ? Tu manges quoi ? Je mange... <p>Activités supports: Mise en scène des différentes histoires avec masques ou marottes</p> </td> </tr> </table>					<p>Lexique : les lieux de l'école, la classe, le matériel scolaire et les verbes d'action associés.</p> <p>Structures : ça sert à + verbe C'est pour + verbe Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ? J'ai le droit de ... Je dois ... Je ne dois pas... J'adore / je déteste</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire deviner l'objet choisi en disant : « ça sert à + verbe » ou les élèves questionnent (en collectif) - Qui est ce ? des objets de la classe (en binôme) - établir les règles de vie de la classe, de la cour à partir de photos. - loto / memory des règles de la classe 	<p>Lexique : les émotions (peur, joie, colère, tristesse, sérénité, honte, dégoût) + les adjectifs associés</p> <p>Structures : je suis + adjectif. je suis + adjectif parce que/quand...</p> <p>X/il/elle est + adjectif. X/il/elle est + adjectif parce que/quand...</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptions de photos - mimer / deviner l'émotion - loto / memory des émotions - Qui est ce ? des émotions (en collectif, en binôme) 	<p>Lexique : les couleurs, les parties du corps / visage</p> <p>Structures : Est ce que le monstre a 2 yeux Est ce qu'il est vert ? Le monstre est rouge, il a trois yeux, deux bouches.</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptions de monstres, deviner le monstre décrit - loto / memory des émotions - Qui est ce ? des monstres (en collectif, en binôme) ou jeu du devine tête. 	<p>Lexique : spécifique à l'histoire de Boucle d'or et les trois ours Les pièces de la maison, des objets associés à ces pièces</p> <p>Structures : Où est boucle d'or ? Boucle d'or est dans la cuisine... Boucle d'or est-elle dans le salon ?</p> <p>Qui a boucle d'or qui boit dans le petit bol ?</p> <p>Activités supports: Retrouver l'emplacement des personnages dans la maison (en collectif, en binôme) Jeu de loto de boucle d'or</p>	<p>Lexique : l</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom des animaux vus dans les différentes histoires - les cris des animaux <p>Structures : Les structures répétitives des albums étudiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ours brun, ours brun, dis moi ce que tu vois ? Je vois ... qui ... - Ours blanc, ours blanc, dis moi ce que tu entends ? J'entends... qui ... - t'es qui toi ? Tu manges quoi ? Je mange... <p>Activités supports: Mise en scène des différentes histoires avec masques ou marottes</p>
<p>Lexique : les lieux de l'école, la classe, le matériel scolaire et les verbes d'action associés.</p> <p>Structures : ça sert à + verbe C'est pour + verbe Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ? J'ai le droit de ... Je dois ... Je ne dois pas... J'adore / je déteste</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire deviner l'objet choisi en disant : « ça sert à + verbe » ou les élèves questionnent (en collectif) - Qui est ce ? des objets de la classe (en binôme) - établir les règles de vie de la classe, de la cour à partir de photos. - loto / memory des règles de la classe 	<p>Lexique : les émotions (peur, joie, colère, tristesse, sérénité, honte, dégoût) + les adjectifs associés</p> <p>Structures : je suis + adjectif. je suis + adjectif parce que/quand...</p> <p>X/il/elle est + adjectif. X/il/elle est + adjectif parce que/quand...</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptions de photos - mimer / deviner l'émotion - loto / memory des émotions - Qui est ce ? des émotions (en collectif, en binôme) 	<p>Lexique : les couleurs, les parties du corps / visage</p> <p>Structures : Est ce que le monstre a 2 yeux Est ce qu'il est vert ? Le monstre est rouge, il a trois yeux, deux bouches.</p> <p>Activités supports:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriptions de monstres, deviner le monstre décrit - loto / memory des émotions - Qui est ce ? des monstres (en collectif, en binôme) ou jeu du devine tête. 	<p>Lexique : spécifique à l'histoire de Boucle d'or et les trois ours Les pièces de la maison, des objets associés à ces pièces</p> <p>Structures : Où est boucle d'or ? Boucle d'or est dans la cuisine... Boucle d'or est-elle dans le salon ?</p> <p>Qui a boucle d'or qui boit dans le petit bol ?</p> <p>Activités supports: Retrouver l'emplacement des personnages dans la maison (en collectif, en binôme) Jeu de loto de boucle d'or</p>	<p>Lexique : l</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom des animaux vus dans les différentes histoires - les cris des animaux <p>Structures : Les structures répétitives des albums étudiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ours brun, ours brun, dis moi ce que tu vois ? Je vois ... qui ... - Ours blanc, ours blanc, dis moi ce que tu entends ? J'entends... qui ... - t'es qui toi ? Tu manges quoi ? Je mange... <p>Activités supports: Mise en scène des différentes histoires avec masques ou marottes</p>							

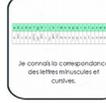
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

<p>Échanger et réfléchir avec les autres</p>		<p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Établir les règles de vie de la classe et de la cour : discussion débat sur les droits et les devoirs, les interdits => réalisation d'un diaporama ou film avec ce qu'on doit ou ne doit pas faire en classe, dans la cour.</p>	<p>Décrire des photographies, des œuvres, des musiques. Laisser les élèves exprimer leurs propres sentiments ou les sentiments exprimés par les personnages en justifiant</p>	<p>Décrire un monstre et trouver celui dont il s'agit Questionner pour trouver le monstre auquel le maître du jeu pense.</p>	<p>Émission d'hypothèses : Si Boucle d'or entrait dans d'autres pièces de la maison, qu'est ce qu'elle essaierait ? Raconter, mettre en scène l'histoire de Boucle d'or et les trois ours (pièce de théâtre) Enregistrer le texte pour le film d'animation</p>	<p>Raconter et mettre en scène les différentes histoires à structures répétitives étudiées. Questionner sur le régime alimentaire des animaux étudiés. Trier / classer les animaux en fonction de leur régime alimentaire (en lien avec le domaine explorer le monde du vivant)</p>
		<p>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</p> <p>Anglais : - Les consignes scolaires</p>	<p>Anglais : - Se présenter : dire et demander comment on s'appelle</p>	<p>Anglais : - Dire et demander comment on va - demander et dire la couleur</p>	<p>Anglais : - les parties du corps</p>	<p>Anglais : - Dire et demander ce qu'on aime + les animaux - Les animaux de la ferme</p>
<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p style="text-align: center;">UNIQUEMENT POUR LES GS</p> <p>La programmation des MS sera faite par Sylvie</p>		<p>Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</p> <p>- Prendre conscience de la notion de phrase. - Prendre conscience de la notion de mot. - Segmenter une phrase en mots. - Dénombrer les syllabes d'un mot - Dénombrer et coder les syllabes d'un mot - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot</p>	<p>- Identifier la syllabe finale d'un mot - Localiser et coder les syllabes d'un mot - Fusionner deux syllabes - Décomposer oralement un mot - Entendre et repérer une rime - Repérer et associer des mots qui riment</p>	<p>- Identifier l'attaque d'un mot - Associer des mots ayant la même attaque - Identifier un phonème voyelle - Associer des mots contenant un phonème-voyelle donné - associer le phonème et son graphème</p>	<p>- Identifier un phonème-consonne - distinguer des phonèmes proches. - Associer le phonème et le graphème</p>	<p>-localiser et coder un phonème dans un mot -segmenter un mot en phonèmes -fusionner des phonèmes - associer le phonème et le graphème pour écrire des syllabes, des mots</p>
						

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT

<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p>		<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>				
	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> Lectures d'albums en lien avec le thème de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'école de Léon , -Moi j'adore la maitresse déteste -Je ne veux pas aller à l'école - dans la cour de l'école 	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lecture d'albums en lien avec le thème des émotions</p> <ul style="list-style-type: none"> - la couleur des émotions - le loup qui apprivoisait ses émotions - grosse colère - le livre en colère - petite peur - quelle émotion ? - Aujourd'hui je suis - Billy se bile - le collectionneur de sentiments - Parfois je me sens. 	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lectures d'albums en lien avec la différence et l'estime de soi</p> <ul style="list-style-type: none"> - le loup qui voulait changer de couleur - loup vert - Elmer - Petite tache ... <p>+ Va-t-en grand monstre vert !</p> <p><i>NB : création d'un semainier du loup</i></p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lectures de différentes version du conte « Boucle d'or et les trois ours » et ses parodies.</p> <p>=> lectures documentaires sur les ours.</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> Lectures d'albums d'Eric Carle</p> <ul style="list-style-type: none"> - ours brun dis moi - ours blanc dis moi - la coccinelle mal lunée - l'araignée qui ne perd pas son temps. - la petite chenille qui fait des trous ... <p>+ La grenouille à grande bouche</p>	
<p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>		<p>Se rappeler du titre des livres lus</p>				
<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles de vie (affiches) - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe - la recette de cuisine (anniversaire du mois) 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe - la recette de cuisine (anniversaire du mois) 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le conte - le texte documentaire - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le texte documentaire (suite) - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe 		
<p>Découvrir le principe alphabétique</p>		<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet</p>				
<p>Connaitre les lettres capitales et l'ordre alphabétique</p> <p>Epeler des mots en majuscules, deviner le mot écrit</p>	<p>Connaitre les lettres scriptes et l'ordre alphabétique</p> <p>Epeler des mots en minuscules , deviner le mot écrit</p>	<p>Connaitre les lettres cursives et l'ordre alphabétique</p> <p>Epeler des mots en cursives, deviner le mot écrit</p>	<p>Poursuite de l'apprentissage du nom des lettres dans les différentes écritures de manière plus individualisée au besoin</p>			

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT

Découvrir le principe alphabétique	         	connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.			
	<p>Composer des mots dont le modèle est en majuscules en lettres mobiles</p> <p>Associer des images/photos avec leur nom en majuscules (prénoms...), référents + ou - éloignés</p> <p>Ecrire les lettres majuscules</p> <p>Copier des mots en majuscules</p>	<p>Associer les lettres majuscules et minuscules</p> <p>Transcrire des mots en majuscules dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit)</p> <p>Associer des images/photos avec leur nom en minuscules (prénoms, jours, émotion...) référents -+ ou - éloignés</p>	<p>Transcrire des mots en lettres majuscules et cursives dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit)</p> <p>Associer des images/photos avec leur nom en lettres cursives (prénoms, couleurs, parties du corps...) référents + ou - éloignés</p> <p>Copier des mots en cursives</p>	<p>Connaître et reconnaître les lettres dans les 3 écritures (coloriages magiques des lettres, chemins des lettres...)</p> <p>Continuer les exercices de transcription (minuscules à majuscules et/ou cursives)</p> <p>Copier des mots / des phrases</p>	
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	    	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.			
	<p>Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe</p> <p>Rédiger les règles de vie de la classe et de la cour</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans ma classe il y a + prénoms des élèves - dans ma classe il y a + objets de la classe - détournement de la poésie l'arbre de Jacques Charpentreau. - j'adore ... / je déteste... 	<p>Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je suis + adjectif émotion - X est + adjectif émotion - J'ai peur de ... 	<p>Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Va t-en grand monstre + couleur - description écrite d'un monstre à la manière de Va-t-en grand monstre vert. 	<p>Rédiger un article ou légèrer une photo pour le blog de la classe</p> <p>Raconter l'histoire de Boucle d'or et les 3 ours pour pouvoir l'enregistrer.</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - détournement de titre : Boucle d'or et les ... (création de nouvelles couvertures) - Boucle d'or / petit ours est dans + pièce de la maison 	

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ÉCRIT

<p>Com- mencer à écrire tout seul</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>PA LU</p> <p>Je sais écrire seul des syllabes avec des lettres ou des groupes de lettres connus.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>PARASOL</p> <p>Je sais écrire seul un mot avec des lettres ou groupes de lettres connus.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>PARASOL</p> <p>Je sais lire des mots</p> </div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>BALN</p> <p>J'essais d'écrire un mot avec ce que j'entends.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>PA LU</p> <p>Je sais lire des syllabes</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Lola a un vélo.</p> <p>Je sais lire des phrases</p> </div> </div>	<p>Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p>			<p>Commencer à encoder des mots et à décoder des syllabes, des mots, des phrases (lien avec la phono) (dictées muettes, pochettes de lecture, listes de mots, phrases...)</p>
	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>JULIA ZOE MATTHIEU LOUNA</p> <p>Je reconnais mon prénom en capitales.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Vincent Anthony Jade</p> <p>Je reconnais mon prénom en cursive.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ZOE</p> <p>Je sais écrire avec modèle mon prénom en capitales.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ZOE</p> <p>Je sais écrire sans modèle mon prénom en capitales.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Anthony</p> <p>Je sais écrire avec modèle mon prénom en cursive.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Anthony</p> <p>Je sais écrire sans modèle mon prénom en cursive.</p> </div> </div>	<p>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</p>			<p>Reconnaitre son prénom en lettres minuscules</p> <p>Reconnaitre son prénom en lettres cursives</p> <p>Commencer à écrire son prénom en cursive avec modèle puis sans modèle. (GS uniquement)</p>	
<p>Reconnaitre son prénom en majuscules</p> <p>Ecrire son prénom en majuscules avec puis sans modèle</p>	<p>Reconnaitre son prénom en lettres minuscules</p> <p>Commencer à écrire son prénom en cursive avec modèle</p> <p>Ecrire son prénom en majuscules sans modèle (MS)</p>	<p>Reconnaitre son prénom en lettres cursives</p> <p>Commencer à écrire son prénom en cursive avec modèle puis sans modèle. (GS uniquement)</p>				

