



Le Rhinocéros d'Albrecht Dürer

Le Rhinocéros est une gravure sur bois de Dürer faite en 1515. A cette époque, c'était un animal inconnu en Europe. Dürer en a lu une description et aperçu un croquis avant de réaliser un dessin à la plume avec, obligatoirement des erreurs anatomiques ! Il a une queue d'éléphant, des pattes de coq... (51)

et la carapace d'un crustacé ! Il a ensuite réalisé une gravure sur bois qui a permis la large reproduction de son œuvre. (74)

En effet, les œuvres gravées sur cuivre ou sur bois permettaient de les imprimer en quantité. Le Rhinocéros devint très populaire en Europe et fut copiée à maintes reprises durant les trois siècles suivants. (108)



Le Rhinocéros d'Albrecht Dürer

Le Rhinocéros est une gravure sur bois de Dürer faite en 1515. A cette époque, c'était un animal inconnu en Europe. Dürer en a lu une description et aperçu un croquis avant de réaliser un dessin à la plume avec, obligatoirement des erreurs anatomiques ! Il a une queue d'éléphant, des pattes de coq... (51)

et la carapace d'un crustacé ! Il a ensuite réalisé une gravure sur bois qui a permis la large reproduction de son œuvre. (74)

En effet, les œuvres gravées sur cuivre ou sur bois permettaient de les imprimer en quantité. Le Rhinocéros devint très populaire en Europe et fut copiée à maintes reprises durant les trois siècles suivants. (108)