




Le loup qui n'aimait pas lire fiche de séquence

MS/GS

Séance n°	Domaine	Déroulement	Temps et dispositif	Matériel
1	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p><u>1. Découverte de la première de couverture</u> Que voyez-vous? Qui voyez vous? Le loup est-il heureux avec ses livres?</p> <p>2. Découverte du titre et écriture de celui-ci au tableau Je vais écrire le titre et essayer d'entourer les mots en créant des boites.</p> <p>3. Lecture de l'album</p>	<p>Classe entière</p> <p>25-30 min</p>	Album
2	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p><u>Comment Loup découvre - t - il les livres?</u> *Lecture page 2 à 9 Lorsque je vais lire et vous montrer ensuite les images, vous allez particulièrement vous intéresser à Loup. Redéfinir les différentes émotions et la traduction sur le visage Comment est-il au début (page 2-3) puis (4 à 7) et page 9? Pourquoi l'expression de son visage a - t - il changé?</p>	<p>Classe entière</p> <p>15 min</p>	Album Illustration différentes humeurs
3	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<p><u>Qu'arrive t-il à Loup lorsqu'il s'installe avec le livre?</u> *Lecture des pages 12 à 15</p> <p>1. Description de chaque page avec précision. Vocabulaire difficile: montre à gousset, grignoter, tunnel, bibliothécaire, passionnant, appétissant.</p> <p>2. A quelle histoire connue cela vous fait il penser? Regardez bien ce que tient le lapin dans ses mains? Qu'est ce qu'il y a sur ce livre?</p> <p>3. Présentation de l'album d'Alice au pays des merveilles et comparaison des deux titres écrits au tableau.</p>	<p>Classe entière</p> <p>25-30 min</p>	Albums

Séance n°	Domaine	Déroulement	Temps et dispositif	Matériel
4	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<u>Alice au pays des merveilles</u> - Lecture de l'album (Les élèves avaient au préalable écouté l'histoire d'Alice au pays des merveilles version Walt Disney) - Reformulation de l'histoire grâce aux illustrations.	Classe entière 20 min	Album d'Alice au pays des merveilles
5	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<u>Alice au pays des merveilles</u> - Lecture de l'album - Reformulation de l'histoire grâce aux illustrations. - Remise en ordre des illustrations de l'histoire. - Elaboration d'une fiche sur chaque personnage : Alice, le lapin blanc, le chat de chester, la chenille, la reine.	Classe entière 30 min	Album d'Alice au pays des merveilles
6	Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<u>Alice au pays des merveilles « la fresque »</u> Elaboration du projet collectivement 1. Quelle illustration vous plaît le plus? Quelle est celle dont vous voulez vous inspirer? 2. Vote de la classe 3. Elaboration du projet : qui doit faire quoi? Quel matériel utiliser?	Classe entière 25-30 min	Album 
7	Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques	<u>Alice au pays des merveilles « la fresque »</u> Groupe A : Peinture du fond de la fresque délimitée en amont par l'enseignante Groupe B : Peinture et découpage des personnage de la fresque. L'assemblage se fait par l'enseignante.	Groupe de 10 élèves.	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture • Modèle personnages • Pinceaux fins et rouleaux. • Bacs de nettoyage