



Programmation GS période 2  
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Objectifs		Code	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7		
<b>L'ORAL</b> 	Oser entre en communication	<b>ML1</b>	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.								
		<b>ML2</b>	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.								
	Echanger et réfléchir avec les autres	<b>ML3</b>	<b>Album : « les 3 sorcières »</b> : identifier les personnages, émettre des hypothèses, décrire les personnages, comparer avec ceux d'une autre histoire.								
	Comprendre et apprendre	<b>ML4</b>	<u>Coucou Sorcière et les deux sorcières</u> de Corinne Albaut.				Dans un coin, le sapin de CH.Gloasgen				
	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<b>ML5</b>	moufle [m]	princesse	3 cochons	Chat Botté	Chaperon	allumette	Quiriricrête		
		<b>ML6</b>	isoler la 1ère syllabe <b>MISTIGRI</b> fiches Lo1 et Lo2	isoler la 1ère syllabe <b>MISTIGRI</b> fiches Lo3 et Lo4	classer des mots qui ont la même syllabe initiale <b>JEU LAURENE</b> fiches Lo5 et Lo6	trouver l'intrus dont la syllabe initiale est différente <b>JEU LAURENE</b> fiches Lo8 et Lo9	trouver l'intrus dont la syllabe initiale est différente <b>JEU LAURENE</b> fiches Lo10 et Lo11	classer des mots qui ont la même syllabe finale <b>MISTIGRI 2</b> fiches Lo12 et Lo13	classer des mots qui ont la même syllabe finale <b>MISTIGRI 2</b> fiches Lo14 et Lo15		
		<b>ML7</b>	<u>Classer des rimes riches :</u> ette/elle/a ge/ine/oir	<u>Classer des rimes riches :</u> ette/elle/a ge/ine/oir	<u>Classer des rimes riches :</u> ette/elle/ère/ ène	<u>Classer des rimes riches :</u> ette/elle/ère/ ène	<u>Classer des rimes riches :</u> asse/ache/age	<u>Classer des rimes riches :</u> ane/ame/ate	<u>Classer des rimes riches :</u> ale/are/age		
<b>L'ECRIT</b> 	Ecouter de l'écrit et comprendre	<b>ML8</b>	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : Cornebidouille, Patou la mêle-tout, ah les bonnes soupes, Vezmô la sorcière, le crapaud perché, Pélagie la sorcière, ...								
	Découvrir la fonction de l'écrit	<b>ML9</b>	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.								
	Commencer à produire de l'écrit	<b>ML10</b>	Participer verbalement à la production d'un écrit. <b>SEQUENCE 2 : Tara le petit rat</b> <b>SEQUENCE 3 : J'ai vu un chien</b>								
	Découvrir le principe alpha	<b>ML11</b>	<u>Bataille des lettres</u>	<u>Bataille des lettres</u>	Loto des lettres	Loto des lettres	<u>Jeu des couleurs</u>	<u>Jeu des couleurs</u>	<u>Jeu des couleurs</u>		
	Commencer à écrire	<b>ML12</b>	Écrire son prénom en écriture cursive, avec modèle.								