

J' ECRIS UNE HISTOIRE A PARTIR D' UNE IMAGE.

1 Je recherche des idées.

Je regarde l'image et je me pose les questions suivantes :

Qui est ce personnage ?

.....
.....

Où se passe cette scène ?

.....
.....

Quand se passe cette scène ?

.....
.....

Comment ce personnage est-il arrivé là ? Comment va se terminer son histoire ?

.....
.....
.....

Je cherche le vocabulaire que je vais utiliser pour écrire mon histoire.

Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 Je rédige un brouillon. Je fais un plan.

A u début, je plante le décor.

Je dis où et quand se passe l'histoire. Je décris mon personnage principal!

E nsuite je réfléchis à ce qui arrive à mon personnage.

Quel est le problème de mon personnage ? Comment va-t-il arriver à le résoudre? Quelles sont les personnes qui vont l'aider ?

P our finir, je réfléchis à ce qui se passe à la fin.

Le problème est résolu. Qu'est-ce qui a changé dans la vie de mon personnage ?



3 Je rédige un brouillon.

En écrivant, je pense MOPO.

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A small vertical tick mark is present on the first solid line of the first set.

4 Je corrige mon travail.

Je montre mon travail à la maitresse. Elle m'indique mes erreurs et je me corrige en utilisant les référentiels.

Plusieurs corrections peuvent être nécessaires.

5 Je recopie mon travail sur mon cahier et je l'illustre.

