

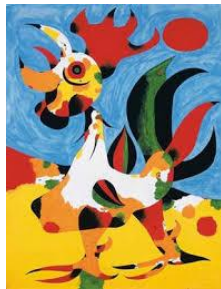


Le coq

Le coq est une œuvre réalisée à la gouache et à l'aquarelle par Joan Miro en 1940, un peintre espagnol. Les couleurs sont gaies. La tête du coq est dans le ciel et côtoie le soleil. Il chante les pieds bien posés sur terre, la queue en panache. 47

Le fond de la toile est divisé en deux couleurs qui suggèrent une séparation entre la terre et le ciel. Le coq occupe tout l'espace. 72

Miro qui est aussi sculpteur, graveur et céramiste refuse d'utiliser les règles de peinture de son époque. Ses peintures sont enfantines et sorties de son imaginaire. 98



Le coq

Le coq est une œuvre réalisée à la gouache et à l'aquarelle par Joan Miro en 1940, un peintre espagnol. Les couleurs sont gaies. La tête du coq est dans le ciel et côtoie le soleil. Il chante les pieds bien posés sur terre, la queue en panache. 47

Le fond de la toile est divisé en deux couleurs qui suggèrent une séparation entre la terre et le ciel. Le coq occupe tout l'espace. 72

Miro qui est aussi sculpteur, graveur et céramiste refuse d'utiliser les règles de peinture de son époque. Ses peintures sont enfantines et sorties de son imaginaire. 98