

Les accents et le tréma

Les accents servent à accentuer, à « appuyer » sur une lettre pour lui donner un son différent. Dans la langue française, il existe 3 accents différents et un autre signe qui se place au-dessus de la lettre : le tréma :

1/l'accent aigu : é

2/l'accent grave : è

3/l'accent circonflexe : ê

4/le tréma : ë

é	è	ê	ë
une épée	une flèche	la tête	Le canoë
			
AIGU	GRAVE	CIRCONFLEXE	tréma

1/l'accent aigu : exemple : épée. Le « trait » monte, votre voix aussi. Elle monte dans l'aigu quand elle prononce les lettres avec les accents aigus du mot. Il se met uniquement sur le « e ».

2/l'accent grave : exemple : flèche. Le « trait » descend, votre voix aussi. Elle descend dans les graves quand elle prononce les lettres avec les accents graves du mot.

3/l'accent circonflexe : exemple : tête. Le trait monte puis descend. C'est l'addition d'un aigu et d'un grave. Votre voix « enferme » la lettre et la fait résonner (en montant puis en descendant rapidement la voix sur le son de la lettre accentuée).

Anecdote : l'accent circonflexe remplace parfois un « s » utilisé autrefois en ancien français. On retrouve ce « s » disparu dans certains adjectifs dérivés du mot. Ex : forêt : un chemin forestier

4/le tréma : exemple : maïs. On double rapidement le son de la lettre : maïs : mai-is. Le tréma montre que deux voyelles se lisent séparément. Il se met toujours sur la seconde voyelle : maïs.

*« e » se prononce comme « è » quand il n'est pas à la fin de la syllabe écrite. Il n'a pas d'accent : mer-ci, per-du.

*Pas d'accent sur le « e » quand les consonnes qui suivent sont doublées : efficace, effort

*Pour choisir entre è (accent grave) et é (accent aigu), on prononce la syllabe qui vient après. Si cette syllabe contient le son « e », on écrit è. Si elle contient un autre son, on écrit é.

Exemple : je cède mais nous cédon. Exceptions : dans les préfixes « dé » et « pré », les « é » initiaux (ex : élever) ainsi que médecin et médecine.