

Littérature CE1 : "Touchez pas au roquefort" (période 5)

<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 1 (Séance 1 - p.160/161)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte. (diff : texte bleu) . Cahier d'exercices : ex. 1 et 2 p. 108 . Débat interprétatif : <i>A quel genre littéraire appartient cette histoire ? Où se passe-t-elle ? Quels sont les personnages de cet épisode ? Leurs noms ? Que cela vous évoque-t-il ? Que s'est-il passé ? Quelle est la réaction de Grasdoble lorsqu'il constate le vol ? Qu'appelle-t-il à l'aide et pourquoi ?</i> . Lecture à voix haute, terminer par une lecture magistrale. . Les illustrations : Faire le lien entre les illustrations et les images. Comment peut-on reconnaître les personnages sur l'illustration ? Et faire rechercher l'indice qui accuse Jo Lerayé : un morceau d'étoffe rayée accrochée à un morceau de fer, au fond de l'entrepôt. . Résumé à copier : A son arrivée dans ses réserves, Grasdoble s'aperçoit que ses stocks de fromage ont été volés. Il fait appel à l'inspecteur Souris. Arrivé sur les lieux avec son adjoint, celui-ci a la certitude de connaître le coupable, grâce à un indice. 	<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 1 (Séance 2 - p.160/161)</p> <p><i>Objectif : comprendre plus précisément un texte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel oral des éléments essentiels de l'histoire. . Lecture du texte par les élèves (en distribuant les rôles dans le dialogue). . Compréhension plus fine : Repréciser le vocabulaire : "le pas de la porte", "faire le coup", "marmonner", "s'exclamer". Vérifier la compréhension des mots et expressions p.160. . L'implicite du texte : poser les questions p.161. Elucider grâce à l'illustration l'indice vu par l'inspecteur si cela n'a pas été identifié. . Cahier d'exercices : ex. 3 et 4 p.108
<p>DEVOIRS : relire p.160/161</p>	
<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 2 (Séance 1 - p.162/163)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte. . Cahier d'exercices : ex. 1 et 2 p.109. . Débat interprétatif : <i>Où se rendent l'inspecteur et son adjoint ? Qui retrouvent-ils là-bas ? Que penser des noms des musiciens ? Qu'apprend l'inspecteur Souris ? Comment obtient-il cette information ? Où se rendent alors les 2 enquêteurs ? Que découvrent-ils ? comment l'inspecteur veut-il surprendre les voleurs ?</i> . Les illustrations : Sur la première illustration : Qui reconnaît-on ? Qui est le second personnage ? Sur la 2e illustration : Où sont les deux détectives ? Qui sont les nouveaux personnages ? Peut-on en reconnaître quelques-uns ? (Jo Lerayé a un costume rayé, il y a une seule femme). . Résumé à copier : L'inspecteur et son adjoint rejoignent leur "indic" dans un bar du port, puis se rendent ensuite dans un entrepôt où sont réunis les voleurs et leur butin. 	<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 2 (Séance 2 - p.162/163)</p> <p><i>Objectif : comprendre plus précisément un texte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . Résumé de ce qui a déjà été lu auparavant. . Lecture du texte par les élèves (selon les dialogues). . Compréhension plus fine : repréciser le vocabulaire (saxophone, ténor, une chanteuse de charme, une bande, une voix mal assurée, désaffecté). Préciser le vocabulaire (et les expressions) p.162. . L'implicite du texte : poser les questions p.163 + <i>Pourquoi l'inspecteur décide-t-il de mettre au point un piège pour confondre les voleurs ?</i> . Cahier d'exercices : ex. 3, 4, 5 p.109
<p>DEVOIRS : relire p.162/163</p>	
<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 3 (Séance 1 - p.164/165)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les illustrations : où se passe ce nouvel épisode ? Que voit-on ? Combien y a-t-il de bateaux ? Que font les occupants ? Peut-on savoir qui ils sont ? . Lecture silencieuse du texte, puis à voix haute. . Débat interprétatif : <i>En repensant à ce qui a été dit sur l'illustration, retrouve-t-on l'histoire que nous venons de lire ? Qu'est-il arrivé en réalité ? Qu'ont fait les voleurs ? Auraient-ils dû y parvenir ? Pourquoi les policiers se sont-ils fait surprendre ?</i> . Cahier d'exercices : ex. 1 et 2 p.110 . Résumé à copier : Dans cet épisode, on retrouve les voleurs, l'inspecteur et son adjoint, et les policiers sur les quais. L'extrait se déroule à la nuit tombée. 	<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 3 (Séance 2 - p.164/165)</p> <p><i>Objectif : comprendre plus précisément un texte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . Résumé de ce qui a déjà été lu auparavant. . Lecture du texte par les élèves (selon les dialogues). . Compréhension plus fine : affiner le vocabulaire : <i>la brigade spéciale ; suivre les événements de près, un œil attentif, une douce somnolence</i> + expliquer le vocabulaire de la page 164. . L'implicite du texte : poser les questions p.165 + <i>Pourquoi les policiers n'ont-ils pas réagi ? Que vont faire les voleurs ?</i> . Cahier d'exercices : ex. 4, 5 p.110
<p>DEVOIRS : relire p.164/165</p>	
<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 4 (Séance 1 - p.166/167)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte. . Débat interprétatif : <i>Où sont les deux policiers au début de l'histoire ? Où se réfugient les voleurs ? Où ont-ils stockés les fromages ? Que fait l'inspecteur Souris ? Quel est le signal donné pour l'intervention de la police ? Que</i> 	<p>Lecture CE1 : "Touchez pas au roquefort !" Episode 4 (Séance 2 - p.166/167)</p> <p><i>Objectif : comprendre plus précisément un texte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> . Résumé de ce qui a déjà été lu auparavant. . Lecture du texte par les élèves (selon les dialogues). . Compréhension plus fine : expliquer le vocabulaire : "dévoilant", "se hâter", "observer à distance", "bondir de la

<p>fait Jo Lerayé ? Pourquoi ? Le plan de l'inspecteur a-t-il bien fonctionné ? Comment se termine l'histoire ? Poser les questions du livre p.167.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture à voix haute, terminer par une lecture magistrale. . Observation des illustrations : Qui est représenté sur la première illustration ? Quel est l'épisode du texte illustré ? Qui reconnaît-on ? (faire de même avec la deuxième illustration). . Cahier d'exercices : ex. 1 et 2 p.111 . Résumé à copier : Les voleurs s'installent au Club du Bleu d'Auvergne quand l'inspecteur et les policiers font irruption dans la salle : la cargaison de fromage est retrouvée, les voleurs pris, on apprend que Jo Lerayé est complice des policiers depuis le début. 	<p>voiture", "un air mélancolique" + questions de vocabulaire p.144.</p> <ul style="list-style-type: none"> . L'implicite du texte : Pourquoi les voleurs ont-ils choisi cette cachette ? Pourquoi l'inspecteur savait-il où ils allaient cacher leur butin ? . Résumé de l'histoire complète (à l'oral) . Cahier d'exercices : ex. 3, 4 et 5 p.111
<p>DEVOIRS ; relire p.166/167</p>	
<p>Production d'écrits CE1 : "Donner son avis et le justifier" (cahier d'exercices p.116).</p> <ul style="list-style-type: none"> . Echanges oraux : demander aux élèves s'ils aiment ou non lire des romans policiers. Amener les élèves à exprimer ce qu'ils pensent. Ecrire au tableau les arguments pour et ceux contre. . Sur le cahier de brouillon, les élèves écrivent quelques phrases pour donner leur avis sur l'histoire lue. L'enseignant corrige les productions sur le cahier de brouillon (orthographe, formulation, structure de phrases) . Réécriture de l'histoire sur son cahier d'exercices Mona p.116. 	