

12^e SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION
POPULAIRE
ET DE CRITIQUE
SOCIALE

ARRAS

1^{er} MAI DE 10 h à 19 h
QUARTIER DES ARTS
PLACE DE LA VACQUERIE
2013 PLACE DU THÉÂTRE

ASSOCIATION COLÈRES DU PRÉSENT

MATT KONTURE COULEURS LILAS

12^e

SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

Éditorial

En lisant un des livres de la sélection du prix Jean Amila-Meckert de cette année 2013, je suis tombé sur un extrait d'interview qui décrivait la fausse naïveté des médias, semblant redécouvrir à chaque nouvelle une des manigances, des stratagèmes, des injustices ou des crimes déjà vieux comme le monde. Mémoires courtes ou effets de manche pour alpaguer le client, la conclusion était pourtant plus inquiétante qu'une stratégie commerciale ou un manque de professionnalisme : cette façon de rapporter les événements transforme ce qui nous entoure en un état de faits. Un marécage de présent, qui désarme. Alors encore et toujours, les livres. Deux ou trois cents pages pour une idée (ça paraît maigre, mais c'est déjà bien quand on y réfléchit), et le temps de la digérer. Lire un livre, c'est un contretemps. Un hoquet tout en lenteur, dans le flot de ce qui nous tombe dessus tous les jours.

La fiction est un levier, la matière qu'elle soulève, elle est aux historiens. Donc pour annoncer cette nouvelle édition du salon du livre, je me cacherai derrière l'un d'eux, Howard Zinn, combattant infatigable : « Il n'est pas dans mon propos de me lamenter sur les victimes et de stigmatiser les bourreaux. Les larmes et la colère, lorsqu'elles ont pour objet les événements du passé, ne peuvent que nuire à la combativité qu'exige le présent. »

Bon salon à toutes et tous !

Antonin Varenne

Sommaire

3 - En attendant le salon...

6 - La journée du 1^{er} mai : débats, animations

8 - Les invités

11 - Le salon se poursuit

12 - Le salon heure par heure + plan



Partenaires

ÉDITEURS D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE
ADEN, L'AGITÉE, L'ÂNE QUI BUTINE, L'ASSOCIATION, ATELIER DE CRÉATION LIBERTAIRE, AUTREMENT DIT, LES BAS-LUSTRES, LES ÉDITIONS CAMBOURAKIS, LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE, CHANT D'ORTIES, LES ÉDITIONS DU CHEMIN DE FER, LA CONTRE ALLÉE, L'ÉCHAPPÉE, ELÉA (DIFFUSION DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE), ENCRAGES, INCLINAISONS, KYMÉRA, ÉDITIONS LIBERTAIRE, LICORNE, LES LUMIÈRES DE LILLE, ÉDITIONS M.E.O, ÉDITIONS DU MONDE LIBERTAIRE, LE MOT ET LE RESTE*, MÛTUS, PAROLES ET PAPIERS, PASSAGE PIÉTONS, PASSAGER CLANDESTIN, LES PETITS MATINS, LES POINTS SUR LES I, PUBLICO, RUE DE L'ÉCHIQUIER, SOCIÉTÉ POPULAIRE D'ÉDUCATION, ÉDITIONS LE TEMPS DES CERISES*, TOPS*TRINQUIER, TRIBORD, LA VILLE BRÛLE.

AUTRES ÉDITEURS PRÉSENTS

ALZABANE, L'AMOURIER, ÉDITIONS DU BOUT DE LA RUE, ALAIN BUYSE, CAPES, CENTRE DE SOCIOLOGIE HISTORIQUE, CÉNAÇE DE DOUAYEUL, À CONTRESEN, LES ECHOS DU PAS-DE-CALAIS, ÉDITIONS YIL, CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE, LA DRAGONNE, L'ELIAN, ENGELAERE ÉDITIONS*, L'ERRE DE RIEN, LA FONTAINE, GINKGO ÉDITEUR, ÉDITIONS HENRY, IN TEXTO, INVENTI, LES ÉDITIONS DU JASMIN, LE LÉOPARD MASQUÉ, LETTR'ANGE, LIGHT MOTIV, MAISON DE LA POÉSIE, LE MARIAS DU LIVRE, MOSESU, ÉDITIONS DU MURMURE, MUSÉE DE GRAVELINES, NORD AVRIL, NUIT MYRTIDE, L'ŒIL D'OR, L'ORPAILLEUR, LA PASSE, LA PASSE DU VENT, PEMF, MA PETITE CROQUETTE, PLACE D'ARMES, RACINES ET PAPIERS, LE ROSIER GRIMPANT, ROUGE SAFRAN, LE SABLIER, ÉDITIONS DU SAGITAIRE, SANSONNET, SIRANOUCHE ÉDITIONS, LES SOLEILS BLEUS ÉDITIONS, SYLPESE, LE TÊTRAS MAGIC, LES 3 JEAN, TERTIUM, TROUVÈRES ET COMPAGNIE, LA TRUITE RÉVEUSE, VOIX LITTÉRAIRES ÉDITIONS, WALLADA ÉDITIONS, ZOOM.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'ACSÉ NORD-PAS-DE-CALAIS, CENTRE NATIONAL DU LIVRE, CONSEIL GÉNÉRAL DU PAS-DE-CALAIS, CONSEIL RÉGIONAL DU NORD/PAS-DE-CALAIS, DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE DU PAS-DE-CALAIS, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, MINISTÈRE DES SPORTS, DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE, VILLE D'ARRAS.

PARTENAIRES MÉDIAS

813, ALIBI, L'AVENIR DE L'ARTOIS, CASSANDRE, CCAS INFOS, CHARLIE HEBDO, DESPORTS, FEUILLETON, FRANCE BLEU NORD, FRANCE CULTURE, GERMINAL, L'HUMANITÉ, IMAGINE MAGAZINE, INCLINATION, LIBERTÉ HEBDO, LIBFLY.COM, MOUVEMENTS, NVO, LA PASSE, PFM, PLAN B, POLITIS, REVUES LES ECHOS DU PAS-DE-CALAIS, LA TERRE, LA TRIBUNE DE LA RÉGION MINIÈRE, LA VOIX DU NORD, LA VÉRITÉ EN CONTREBANDE.

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES (PRIX ADOS EN COLÈRE)

LES COLLÈGES ADAM DE LA HALLE D'ACHICOURT, BLAISE PASCAL DE MAZINGARBE, COUSTEAU DE BERTINCOURT, DIDÉROT DE DAINVILLE, GERMINAL DE BIACHE-SAINT-VAAST, JEAN VILAR D'ANGRES, JEHAN BODEL D'ARRAS, LANGEVIN WALLON DE GRENAY, MARGUERITE BERGER DE PAS-EN-ARTOIS, PAUL VERLAINE DE SAINT-NICOLAS-LEZ-ARRAS, RIAUMONT DE LIÉVIN, SAINT VINCENT D'ARRAS, LE LYCÉE LÉO LAGRANGE DE BULLY-LES-MINES.

ET LES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

AU PIED DE LA LETTRE, LE BATEAU LIVRE, LES QUATRE CHEMINS, VO INTERNATIONAL, LES LISIÈRES, LA COLOMBE D'ARGENT ET CAP NORD.

LES AUTRES STRUCTURES PARTENAIRES

CCAS et CMCAS NORD/PAS-DE-CALAIS, CINÉMOVIDA, CER CHEMINOTS NORD/PAS-DE-CALAIS, UL-CGT DU BÉTHUNOIS, LES CHIENNES SAVANTES, CULTURE COMMUNE SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER, DROIT DE CITÉ, ASSOCIATION DES ÉDITEURS DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS, EN TOUTES LETTRES, ESPACE 57, QUINZAINE DE L'ENTORSE, LES FUNAMBULANTS, INCARNAT, ASSOCIATION LIBR'AIRE, MAISON DE L'ENVIRONNEMENT ET DES SOLIDARITÉS NORD-PAS-DE-CALAIS, MÉDIATHÈQUE D'ARRAS, MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU PAS-DE-CALAIS, MÉDIATHÈQUE VERLAINE, LE MÉLIES, MÉTALU À CHAHUTER, OFFICE CULTUREL D'ARRAS, PLAN SÉQUENCE, LE PÔLE CULTUREL LE PHAROS, LA ROULOTTE RUCHE, TEC-CRIAC.

MAIS AUSSI...

A.C.E.R, ATD QUART-MONDE, LES AMIS DE ROBESPIERRE, AMNESTY INTERNATIONAL, ARTIS, ATTAC ARTOIS-TERNOIS, CITIATION ET ENSEMBLE, CR2L NORD/PAS-DE-CALAIS, CR2L PICARDIE, CSH, CLCP, DES LIVRES ET NOUS, DIDOUA, FROU-FROU, GREENPEACE, ICÉM-PÉDAGOGIE FREINET, LATINS-LATINO-LATINA, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU 62, LIRE ET FAIRE LIRE, ASSOCIATION DES MINEURS MAROCAINS, NORD NATURE ARRAS, OIP, RÊVE EN ACTION, LES TRÉTEAUX D'ARTOIS, SALAM, LE SECOURS POPULAIRE, SPE, LES SYNDICATS (CGT, CNT, CONFÉDÉRATION PAYSANNE, FSU, SOLIDAIRE SUD), SURVIE NORD.

EN ATTENDANT LE SALON...

Avant et après le salon, Colères du Présent et ses partenaires multiplient les rencontres entre auteurs, lecteurs et publics éloignés de la culture, notamment autour de la notion de frontière, thématique centrale de l'année 2013.

Mardi 9 avril

Prix Ados en Colère

480 élèves de treize établissements scolaires (collèges et lycées) de l'Arrageois et du Bassin Minier ont lu et débattu durant l'année d'une sélection de livres en lice pour le prix Ados en Colère, organisé avec le Conseil général du Pas-de-Calais. Il est destiné à valoriser des ouvrages qui aiguïsent l'autonomie de penser et l'esprit critique, qui interrogent, font réfléchir...

Le 9 avril, les élèves rencontreront les auteurs en compétition et des associations proches des thèmes abordés dans les romans. Ils pourront également assister au spectacle *Happy End* de la Compagnie Filages.

Le Prix sera remis à l'un de ces auteurs :

- **Guy Jimenes**, pour *Harcèlement*
- **Christophe Léon**, pour *Argentina, Argentina...*
- **Claire Mazard**, pour *Les compagnons de la lune rouge*
- **Fred Paronuzzi**, pour *Mon père est américain*.



Judi 18 avril, 20h

• Ciné-débat *Les Conti*

1120 ouvriers en lutte contre la stratégie financière internationale. 1120 ouvriers qui n'ont plus rien à perdre et se lancent dans un combat à armes inégales qui engage leur vie. 1120 ouvriers déterminés sous la caméra de Jérôme Palteau, entre documentaire et fiction. **En présence de Jérôme Palteau (réalisateur) ou Xavier Mathieu (syndicaliste).**

→ En partenariat avec Plan-Séquence et le Cinémovida

→ 20h, Cinémovida - Grand'Place d'Arras - prix libre

**Du mardi 23 au
vendredi 26 avril**

• Enquête de conscientisation

L'enquête de conscientisation, une méthode d'éducation populaire oubliée, est remise au goût du jour. Ces enquêtes ont pour objectif de connaître les conditions de vie des classes populaires. Elles permettent aussi aux personnes concernées d'en prendre conscience, d'en témoigner, de (s') analyser, voire de construire des propos et revendications sociales, syndicales, familiales, politiques. Trois jours pour construire un outil d'intervention efficace dans le bassin minier.

→ Partenariat de l'Université populaire Colères du Présent avec la coopérative d'éducation populaire Le Pavé.

Nour et Norbert

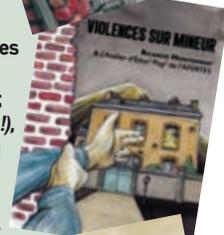
la saga continue !

Découvrez, redécouvrez et accompagnez ces deux personnages attachants, emblématiques et hauts en couleur dans cette série de cinq romans noirs tous écrits en collectif et qui revisitent - au vitriol - l'histoire de la région.

Deux autres volumes sont à venir : *Vis ta mine*, réalisé par et avec les fils et petits-fils de mineurs marocains ; *Assabar ! (Resistez !)*, réalisé au Maroc en partenariat avec l'AMMN et les mineurs marocains en lutte.

Série réalisée par Colères du Présent en partenariat avec l'ACSÉ Nord-Pas-de-Calais et les éditions Baleine, l'UL-CGT du Béthunois, le Secours Populaire 62, l'AFERTES d'Arras, le Phare de Béthune, l'association des Mineurs Marocains du Nord, la CMCAS-CCAS et le club de prévention de Harnes.

→ A découvrir dans les librairies et structures partenaires, et le 1er mai dans les points d'informations Colères du Présent et sur le stand de l'UL-CGT du Béthunois - 8 Euros



Vendredi 26 avril, 19h

Vie privée, vie professionnelle : quelle frontière ?



Les frontières qui séparent l'espace privé de la vie professionnelle sont souvent interrogées. Plus qu'à leur effacement, c'est à des déplacements que l'on assiste, ainsi qu'à des formes de négociation et d'interprétation des deux espaces. Comment préserver des temps de vie privée quand le travail investit la sphère domestique ? Un cabaret de l'union spécial « frontière » mêlant projection de *Salesman* (1969), film des frères Maysles et Charlotte Zwerin, lectures par la Sputnik Theater Cie de textes d'auteurs invités le 1^{er} mai et débat avec Fanny Chiarello (auteure) et Patrick Cingolani (professeur de sociologie).

→ En partenariat avec Travail et Culture et le Méliès.

→ Le Méliès, centre commercial Triolo, rue Traversière, Villeneuve-d'Ascq - prix libre

Samedi 27 avril

Les livres dans tous leurs états

Découvrez des textes surprenants, étonnants et enthousiasmants dans



© Antoine Repessé

divers lieux d'Arras et des environs : à 11h30 en haut du beffroi d'Arras, à 11h, 15h et 17h dans le labyrinthe végétal de la cour de l'abbaye Saint-Vaast, et des rencontres à la médiathèque Verlaine et la bibliothèque de Saint-Laurent-Blangy.

→ En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts, l'Office du Tourisme, la Médiathèque Verlaine et la bibliothèque de St-Laurent - gratuit

Lundi 29 avril, 14h

• Débat : masculinité, blanchité, hétéro-normativité : ces normes qui nous contraignent

Nous vivons dans le cadre d'une société, ou plutôt dans des cadres d'une société qui nous assujettissent, qui nous contraignent, qui nous gouvernent. Quelles sont ces normes dont on n'a pas, ou peu, conscience ? Comment les médias, par exemple, participent à leur construction et à leur circulation ? Comment y résister ? Avec Nelly Quemener (Paris 3) qui analyse les émissions de relooking et les Femen, Marion Dalibert (Lille 3) qui a étudié la représentation des minorités dans les médias, Maxime Cervulle (Paris 1) qui



travaille sur la blanchité des spectateurs de cinéma et le mariage pour tous et Sarah Lécossais (doctorante à Paris 3) qui étudie la représentation de la maternité dans les séries télé.

→ Conseil général du Pas-de-Calais, Hôtel du Département, rue F. Buisson, Arras - gratuit

Lundi 29 avril, 20h

• Ciné-débat : Le grand retournement



© DR

C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont bientôt sur la paille, le crédit en panne, l'économie au bord du gouffre... Heureusement, l'État peut sauver ces banques et permettre aux riches de rester riches, aux pauvres de rester pauvres ; la laine continuera d'être tondue sur le dos des citoyens et la vie poursuit son cours. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière ; hyper contemporain, et en alexandrin. En présence de Gérard Mordillat* (réalisateur), et des représentants d'Attac-Artois.

→ En partenariat avec Cinémovida, Plan-Séquence, la CCAS-CMCAS, le CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais et Attac-Artois

→ 20h, Cinémovida - Grand'Place d'Arras - prix libre

Mardi 30 avril, 9h-17h

• conférence sur les violences par Didier Martin

Après une période de relative sécurisation des existences, les années quatre-vingt ont vu l'avènement d'une société où la sécurité sociale n'est plus garantie pour tous, où la précarité croît en même temps que les inégalités et la pauvreté. Avec le repli sur soi ou dans l'entre-soi, l'isolement et la solitude, se développent de nombreuses formes de violences subies ou produites par chacun. Mais de quelles violences parle-t-on, et dans quel cadre ? Car la violence nous concerne tous ; elle concerne le rapport à l'autre, elle est force de risque autant que de destruction, « l'ultime recours de l'être pour se faire reconnaître » (D. Sibony). Plutôt que de la refouler ou de l'éradiquer, comment « faire avec » ? Comment en faire une force créative ?

→ La matinée traitera de ces questions en quatre temps : le néolibéralisme ou le triomphe de la violence généralisée ; la médiatisation entre peur et idéologie ; la culture de la précarité ; les différents visages des violences.

→ L'après-midi sera centrée sur une interrogation : comment lutter en situation professionnelle contre la mise en pièce individuelle, groupale, organisationnelle, que provoquent les violences ?



© Thomas R. - Fotolia

→ En partenariat avec l'Afertes. 9h-12h, 14h-17h ; Inscription au 06 89 19 23 88

→ Conseil général du Pas-de-Calais, Hôtel du Département, rue F. Buisson, Arras - gratuit

EN ATTENDANT LE SALON...

Mardi 30 avril



Remise du Prix Jean Amila-Meckert

Le 9^e prix Jean Amila-Meckert sera remis cette année à 17h au siège du Conseil général du Pas-de-Calais. Il est décerné par le Département et Colères du Présent. La remise du prix sera suivie d'une lecture d'extraits du livre lauréat par l'actrice américaine Melissa Baker.

Le prix Amila-Meckert récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale publié en 2012. Le lauréat reçoit une somme de 4 000 € décernée par le Conseil général du Pas-de-Calais. En 2012, le prix avait été décerné à Antonin Varenne pour *Le Mur*, le Kabyle et le marin (Viviane Hamy).

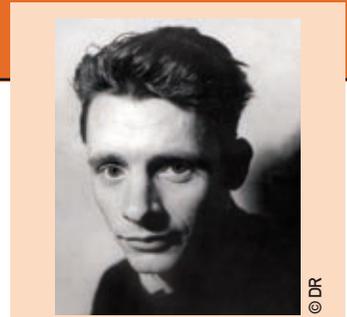
Sélection 2013 :

- Thierry Beinstingel pour *Ils désertent* (Fayard)
- Frédéric Ciriez pour *Mélo* (Verticales)
- Mathias Enard pour *Rue des voleurs* (Actes Sud)
- Wilfried N'Sondé pour *Fleur de béton* (Actes Sud)
- Joy Sorman pour *Comme une bête* (Gallimard)

Le jury 2013 :

Antonin Varenne (président du jury) • Martial Herbert (vice-président du Conseil général du Pas-de-Calais) • Cathy Jannel (et le personnel de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais) • Thierry Blavoet (CER cheminots Nord/Pas-de-Calais) • Patrick Plaisance (CCAS) • Stéphanie Delestré (éditrice) • Caryl Férey (auteur) • Jean-Bernard Pouy (auteur) • Jérôme Leroy (auteur) • Loïc Lantoin (artiste) • François Annycke (En toutes lettres) • Guy Lesniewski (radio PFM) • Max Gaillard, Pierrette Bras, Emmanuelle Béranger, Jocelyne Camphin, Laurent Meckert (Colères du Présent) • Laurent Wiart (Médiathèque d'Arras).

→ 17h, Conseil général du Pas-de-Calais, Hôtel du Département, rue F. Buisson, Arras - gratuit



Jean AMILA-MECKERT (1910-1995)

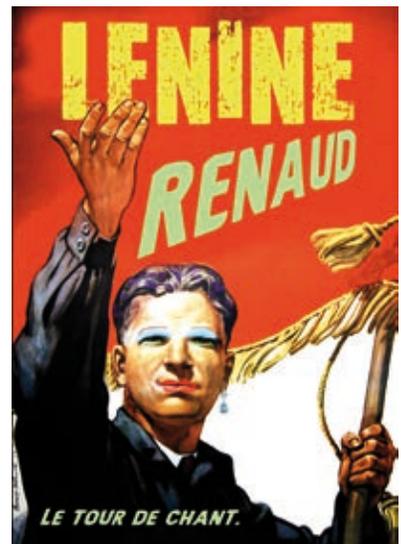
Figure de la classe ouvrière et de la littérature sociale, Jean Amila-Meckert publie son premier livre *Les Coups* en 1941. Il signe ensuite plusieurs romans sous son nom, avant de publier, dans la Série noire (Gallimard), de *Noces de soufre à Pigeon du faubourg*, une vingtaine de polars sous le pseudonyme de John (puis Jean) Amila. L'auteur définissait ainsi son travail : «Écrire, c'est revendiquer une place pour l'homme dans l'univers, c'est revenir sur l'histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi, je suis une étincelle».



Mardi 30 avril, 20h • Théâtre d'Arras

Concert d'ouverture Lénine Renaud

Quand l'ancien VRP et l'ex-Marcel et son orchestre sont réunis sur scène, la chanson se fait engagée, rock et punk. Un mélange détonnant pour un groupe qui veut faire « La révolution en se marrant ».





Trois espaces de débats pour les livres cette année : la cour de l'Hôtel de Ville qui accueille le studio de PFM, radio livre et sans pub ; le Théâtre d'Arras et l'Hôtel de Guînes.

Le lire ou mourir

En prolongation de la journée du 30 avril, rencontre avec Claire-Lise Marguier autour de son livre *Le faire ou mourir* (Le Rouergue) – question d'adolescence, question d'identité, question de société.

Avec Claire-Lise Marguier et Sylvie Gracia.
→ À 11h, Studio mobile de PFM (cour de l'Hôtel de Ville)

La BD sur le plateau d'Easy Rider

Découvrez la sélection d'Olivier parmi les auteurs et albums présents sur le salon.

→ À 12h, Studio mobile de PFM (cour de l'Hôtel de Ville)

Amila-Meckert, de l'expression populaire à la critique sociale

La figure du prix remis chaque année à Arras dans le cadre du salon est au centre du livre de Pierre Gauyat : *Jean Meckert, dit Jean Amila, du roman prolétarien au roman noir contemporain*. Autour, et avec la revue 813, Stéphanie Delestré, Hervé Delouche (animation), Gwenaëlle Denoyers (animation), Guy Lesniewski, Laurent Meckert et le lauréat 2013 du prix du même nom (sous réserve). En introduction, Christian Paccoud lira des extraits du livre primé.

→ À 13h45, Théâtre d'Arras, salle des concerts

La frontière, une fiction, une narration

La frontière, thématique forte de l'année 2013. Comment évoquer ce thème protéiforme, entre l'anniversaire du traité d'Utrecht qui a fixé les limites nord de la France, le tourisme qui tend à abolir certaines frontières pour en créer d'autres, et nos frontières actuelles, multiples (urbaines, sociales...)?

Un échange entre Pierre Josse (rédacteur en chef adjoint du *Guide du Routard* et co-auteur de *Un tour des Flandres*) et Alexis Ipatovtsev (de France Culture, auteur de chroniques radios sur le thème des frontières contemporaines).

→ À 14h, Théâtre d'Arras, Salle Reybaz

Ils ont amianté le monde

L'amiante s'est répandue sur le monde... avant qu'on accepte de lever le voile sur ses ravages. Une auteure-journaliste et une historienne reviennent sur ce scandale contemporain.

Avec Odette Hardy-Hémery et Anne Rambach
→ À 14h, Studio mobile de PFM (cour de l'Hôtel de Ville)

Intégration, discrimination

Sans-papiers, réfugiés, migrants... Quelles intégrations, quelles discriminations ?

Avec Marie-Hélène Eloy et Alain Merckaert (*Entre intégrations et discriminations*), Lucia Jalba (*Poussière d'Est*) et des représentants de l'association Plateforme d'aide aux migrants.

→ À 15h, Théâtre d'Arras, salle Reybaz

Portraits croisés

Kaléidoscope d'humilités ; des livres façon boule à facettes aux multiples reflets.

Carole Fives, Fanny Chiarello, Yves Pagès, Frédéric Ciriex réunis autour de François Annycke (animation) pour ces portraits croisés.

→ À 15h, Studio mobile de PFM (cour de l'Hôtel de Ville)

Energies et dépendances

Rencontre autour du livre *Les servitudes de la puissance – histoire des dépendances énergétiques*, avec Daniel Hémery et Jean-Paul Deléage en partenariat avec la CCAS.

→ À 15h, Théâtre d'Arras, salle des concerts

Littérature de jeunesse : les éditions Møtus n'ont pas la bouche cousue

Découvrez un éditeur, des auteurs et une littérature de jeunesse où s'engager a encore du sens. Avec François David (fondateur des éditions Møtus), des auteurs et illustrateurs de la maison d'édition, Sophie Dalla Valle, bibliothécaire (animation).

→ À 16h, Hôtel de Guînes, écurie

Création et engagements

Quelle place pour l'engagement dans l'écriture ? Où se place l'écrivain dans les débats de société ? Avec François Bégaudeau, François Cusset et Christian Langeois. En partenariat avec la CCAS-CMCAS.

→ À 16h, Théâtre d'Arras, salle des concerts

Genre, sexe et sexualités par-delà les frontières

Femmes, hommes, féminin, masculin : d'où viennent ces catégories ? Qui dessine, qui décide, qui détermine la frontière dans le genre et les sexes ? Quelles conséquences pour nos identités, nos différences, nos sexualités ? Que peut-on faire pour que bougent les lignes du genre, du sexe, les barrières psychiques, sociales et corporelles ?

Avec Catherine Anciant et Patrice Desmons (animation) de l'université populaire Colères du Présent, Tiphaine Besnard et

Marianne Chargeois représentant des travailleurEs du sexe, et des représentants d'associations LGBTQIF et du collectif Santé trans' 59/62.

→ À 16h, Théâtre d'Arras, salle Reybaz

Ecrire le sport

Le sport, et notamment le foot, comme sujet d'écriture. De fiction, de journalisme et de création. Avec Pierre-Louis Basse (Auteur et collaborateur de la revue *Desports*) et Hubert Artus*.

→ À 16h, Studio mobile de PFM (cour de l'Hôtel de Ville)

Le mouvement ouvrier ne relève-t-il que du passé ?

Débat très actuel autour du *Maitron* avec Claude Pennetier, son éditeur, Michelle Perrot, auteure de *La mélancolie ouvrière*, et Pierre Juquin auteur de deux volumes sur Aragon, animé par Daniel Hémery.

→ À 17h, Théâtre d'Arras, salle des concerts

Il y a quelque chose de pourri dans ce monde

Le roman noir, une autre manière de voir la société, ses problèmes, ses déviances, une littérature qui s'écrit volontairement sur ses marges, ses frontières, en prise directe avec son environnement, avec nos mystères, nos secrets, voire nos peurs. Un débat en pleine page, les doigts dans les prises du réel, proposé par 813. Avec Jean-Hugues Oppel, François Médéline, Karim Madani, Hervé Delouche, Gwenaëlle Denoyers et Guy Lesniewski (animation). → À 17h, Studio mobile de PFM (cour de l'Hôtel de Ville)

Islande, nouvelle frontière du monde de la finance ?

L'Islande a fait la une des médias lors de la crise bancaire. Au bord du gouffre, ses habitants ont occupé la rue pour une révolution des casseroles audacieuse et bizarrement occultée par les médias. Que peut nous apprendre le modèle islandais ? Quels échos donner ici aux casseroles qui ont résonné dans les rues de Reykjavik ? Avec Jérôme Skalski auteur de *La révolution des casseroles*, des représentants du mouvement islandais* et ATTAC Artois.

→ À 17h, Théâtre d'Arras, salle Reybaz

Les frontières des colères autorisées : les luttes qui ont le droit de se taire ?

Dans le cadre de la campagne *Devoirs d'insolence* anti-raciste, Saïd Bouamama analysera les stratégies de "division pour mieux régner" et la répression à l'encontre des luttes s'opposant au racisme colonial, aux crimes policiers, à la violence capitaliste, au harcèlement des sans papiers, et aux guerres impérialistes.

→ À 18h, Théâtre d'Arras, salle Reybaz

MUSIQUE, SPECTACLE

DoubleVédéQuintet



© Tim Leruste

Une flânerie musicale et insolite pour un groupe déjanté et burlesque. Cinq musiciens qui emmènent le public dans une balade onirique au pays de Disney

façon jazzy, techno ou klemzer, ça dépend du moment. Une critique sociale en piston et piano à bretelle.

→ De 10h à 17h dans les rues d'Arras



© Delphine Sekulak

La marchande des quatre chansons

A l'époque, elle vendait sur sa charrette les fruits et les légumes de saison. Aujourd'hui, elle a rempli son étal de chansons d'amour ou d'autres, de beaux et bons textes piochés dans la mémoire du peuple et les propose à la dégustation collective.

→ Dès 11h, dans les rues d'Arras



Le son du porte-voix saison 6

Toujours aussi alternative, la scène groovier-punk-rock-hard'n'roll du 1^{er} mai propose pour la 6^e année consécutive une programmation éclectique avec : The Sarah Connors (ska rocksteady), Louis Lingg & the Bombs (punk pop anarchiste), Emma Pils (punk hardcore), Wasting (punk-rock), The Backers (rockabilly).

→ Dès 13h, parking de l'Abbaye Saint-Vaast

Théâtre-forum

Représentation par la compagnie Théâtre de l'opprimé et OC62. → À 16h, parvis du Théâtre

LE LIVRE À L'ÉCOUTE

Les livres se font entendre sur le salon dans cinq endroits différents

Le cri du beffroi



© Citation et Ensemble

En haut du beffroi, écoutez Lucien Suel ouvrir et refermer le salon, au porte-voix ;

→ À 10h et 19h, Place de la Vacquerie

Lectures en labyrinthe

Dans le labyrinthe végétal de la cour de l'abbaye Saint-Vaast, découvrez des textes inspirés d'œuvres exposées dans les salles.

→ Cour de l'abbaye Saint-Vaast, 12h, 15h et 17h

À l'écoute des frontières



(Ré)écoutez les frontières arpentées par Alexis Ipatovtsev, chroniqueur à France Culture.

→ Hall du Théâtre d'Arras, de 10h à 19h

La voix des livres

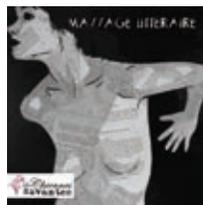
En complément, toute la journée, plusieurs auteurs seront invités à lire (à voix haute bien entendu) des extraits de leurs œuvres.

→ Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais sur la place de la Vacquerie, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Massages littéraires

La compagnie Les Chiennes Savantes propose des massages, le casque rivé sur les oreilles, et les textes qui entrent dans la peau.

Deux parcours possibles : chair de poule ou horizons. À vous de choisir !
→ Bar Le Lieu (rue des 3 visages), séances à 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30



ANIMATIONS JEUNESSE



© Anonyme Représenté

L'Hôtel de Guînes, un pôle entièrement dédié à la littérature jeunesse ! Auteurs, illustrateurs, conteurs... pour tout-petits et bien plus grands, y sont réunis pour vous présenter et dédicacer leurs derniers ouvrages. Sans oublier les multiples animations et les centaines

de titres proposés par la librairie Le Bateau Livre.

Spectacles

Les îles de Kriss

Fabrice Naillon nous présente son dernier spectacle de marionnettes créées par Francis Debeyre. Kriss, enfant de la balle, a été recueilli dès son plus jeune âge par un vieux saltimbanque. Il va de ville en ville faire le spectacle mais ce qu'il veut c'est une île, une île pour s'arrêter, une île pour ne plus fuir... Toujours en quête d'amis, Kriss arrivera-t-il

à trouver son île ? Chaque île relate une rencontre de Kriss qui laisse celui-ci perplexé quant au comportement absurde de certaines "grandes personnes". → À 11h30, 14h et 16h - salle de spectacle - à partir de 5 ans

M. Louis, M. Léon et les autres !

Grâce à ses expositions créées avec des objets de récupération, Marion Cailleret nous fait re-découvrir l'univers de Christian Voltz. Les histoires telles que *Toujours rien* ? ou *C'est pas ma faute* sont racontées avec une dimension supplémentaire : le mouvement. Un mélange de poésie et d'humour qui ravira les petits comme les grands.

→ À 15h et 17h - écurie - tout public

Mais aussi...

Lecture

Sophie Devulder contera ses histoires préférées. Moments rêvés, moments privilégiés.

→ À 10h30 - écurie - tout public

Au pied de la lettre

Extension du Pôle Jeunesse le temps d'un 1^{er} mai, la librairie Au pied de la lettre, située sur la place du Théâtre, accueillera les éditions Oskar Jeunesse, représentées par leur directeur Bertil Hessel, les éditions du Tétrast Magic et de nombreux auteurs et illustrateurs. Parmi eux : Frédérique Lardemer, Thierry Moral, Sébastien Naert et Anne Théréné pour son nouveau livre *Lili Rose veut être gentille*.

Coup de projecteur sur... Møtus

Invitées de ce Salon 2013, les éditions Møtus, qui fêtent cette année leurs 25 ans, n'ont pas la bouche cousue. Chacun de leurs ouvrages sont des projets à part entière, entre livre et objet, texte et image. Sortant des sentiers battus, Møtus aime surprendre ; chaque titre est une nouvelle aventure. L'occasion de rencontrer François David, son fondateur et des artistes de la maison : Michel Besnier, Anastassia et Jean Elias et Henri Galeron.

JEUNESSE

Michel BESNIER

Il commence à écrire de la poésie à quinze ans, après avoir découvert Rimbaud, Cendrars, Cadou, Aragon. Son premier roman *Le bateau de mariage* est adapté au cinéma par Jean-Pierre Améris. A l'invitation des éditions Môtus, il écrit des poèmes pour une collection jeunesse : *Le rap des rats*, *Mon Kdi n'est pas un Kdo*, *Cœur de lierre...*

Grégoire CARLÉ

Diplômé des Arts Déco de Strasbourg, il collabore avec L'Association, éditeur indépendant de BD, avec lequel il publie *Baku*, dont le 3^e tome est sorti en juin 2010. Une immersion dans le Japon du 19^e siècle

Richard COUAILLET

Dès son premier roman, *Angélique boxe*, Richard Couaillet s'est fait remarquer tant par la critique que par le public, adolescent et adulte. Il a écrit depuis plusieurs romans pour la jeunesse. Son dernier : *Un Max d'amour monstre*.

Anne CRAHAY (Belgique)

Après avoir étudié les arts graphiques, elle vit l'expérience du volontariat pendant trois ans entre l'Italie, la France et le Mexique. En

2007, elle sort son premier album pour enfant, *Dans le bidon de maman*. Elle enseigne actuellement le graphisme et l'illustration à l'ESA Saint-Luc de Liège.

François DAVID

Fondateur des éditions Môtus, il est aussi l'auteur de plusieurs recueils de poèmes et de nouvelles. Il se distingue par une langue toute en retenue et poétique, qui traduit des situations souvent graves et délicates. Son dernier album, *Un rêve sans faim*, traite de la faim dans le monde.

Anastassia ELIAS (Russie)

Née en Russie, Anastassia Elias a suivi des études philologiques, puis journalistiques. Installée en France en 2001, elle s'est tournée vers l'illustration jeunesse. Elle exerce son art par différents moyens : la peinture, le collage et l'illustration.

Jean ELIAS

Journaliste et auteur, son dernier recueil, *Les rêves s'affolent* (Môtus), illustré par Anastassia Elias, vient de paraître. Leur précédent livre, *Grand Mère arrose la lune*, a reçu le Prix Lire et Faire Lire du Printemps des poètes.

Henri GALERON

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Marseille, il entre aux éditions Nathan en 1967 et assure la direction artistique des Jeux Éducatifs de 1972 à 1974. Son premier livre, *Le Kidnapping de la Cafetière* paraît à New York chez l'éditeur Harlin Quist. Depuis, il a illustré de nombreux ouvrages chez plusieurs éditeurs et conçu de nombreuses couvertures. Il obtient le prix Honoré en 1985. C'est un créateur d'images, et ses œuvres ornent de nombreux livres, couvertures de magazines, pochettes de disques, affiches de spectacles, jeux, timbres-poste...

Eva KAVIAN (Belgique)*

Fondatrice de l'association Aganippé, au sein de laquelle elle anime des ateliers d'écriture, des formations pour animateurs et organise des rencontres littéraires, cette nouvelliste et romancière vient nous présenter ses derniers romans : *Ma mère à l'Ouest* et *La conséquence de mes actes*.

Bénédicte LEFEUVRE

Après avoir exercé différents métiers, elle entre dans le monde des bibliothèques où elle travaille encore actuellement. Depuis les années

2000, ses textes paraissent dans de nombreuses revues et anthologies. Son projet : « semer la poésie un peu partout, la découvrir, la lire, l'écrire, la peindre ».

Nathalie LE GENDRE

Auteure de romans pour adolescents, elle a gagné de nombreux prix littéraires, dont le Prix Ados en Colère en 2012 pour *Brune et Jules*. Elle vient nous présenter son dernier roman : *Ecoute battre mon cœur*.

Jérôme LEROY*

Ancien professeur de français, il se consacre désormais uniquement à la littérature. Auteur de chroniques, de romans, de nouvelles et de poèmes, ses livres mêlent les genres du roman noir, du roman policier et de l'anticipation. Son dernier roman jeunesse, *Norlande*, vient de sortir.

Claire-Lise MARGUIER

Née à Toulouse en 1979, elle est aide-soignante dans une maison de retraite de la banlieue toulousaine. *Le faire ou mourir* est son premier roman, percutant, sensible, incontournable.

BANDE DESSINÉE

Coup de projecteur sur...
Les éditions
CAMBOURAKIS

En plus des œuvres de Zeïna Abirached, Joanna Hellgren, Jérémie Dres, Antonin Dubuisson et Adrien Fournier, retrouvez les publications de cette maison qui mêle romans, BD et livres de jeunesse, sur la Place de la Vaquerie.

Zeïna ABIRACHED (Liban)

Née à Beyrouth en 1981, elle raconte à travers quatre œuvres parues aux éditions Cambourakis un morceau de son enfance au Liban alors en plein conflit, notamment dans *Mourir, partir, revenir, le jeu des hirondelles*. Elle participe aussi à l'illustration de plusieurs romans et dessine des couvertures de livre, des pochettes de disques ou encore des affiches.

Jérémie DRES

Trentenaire Parisien, il sort fin 2011 son premier roman graphique : *Nous n'irons pas voir Auschwitz* aux éditions Cambourakis. Entre auto-fiction et bande dessinée documentaire, il revient sur ses racines en mettant en avant la communauté juive polonaise. Ce récit a connu un franc succès et il est désormais traduit en anglais.

Antonin DUBUISSON

Originaire d'un drôle de fanzine bordelais du nom de *Zymase*, Antonin a croisé la route des Croc en Jambe durant un festival de bande dessinée. Il fait désormais parti du groupe. *Manolis* (Cambourakis) sortira en mai 2013 ; à découvrir en exclusivité sur le salon.

Adrien FOURNIER

De la bande dessinée au cinéma, il travaille notamment sur la psychologie de ses personnages. Son livre *Le plan des villes* édité par Cambourakis s'inspire de sa jeunesse dans le quartier de Belleville. Il travaille actuellement sur la série animée *Les locataires*.

Joanna HELLGREN (Suède)

Sa première bande dessinée *Mon frère nocturne* faisait partie de la sélection officielle du festival d'Angoulême de 2009. S'en est suivi les trois tomes de *Frances* aux éditions Cambourakis. Cette jeune artiste suédoise expose désormais certaines de ses œuvres dans diverses villes européennes.

BAST

Scénariste, dessinateur et coloriste en image un publié de nombreux albums notamment en s'associant au scénariste Matyo. Habitué à l'utilisation de l'humour dans ses œuvres, il décida de mettre en image un récit plus sérieux et qui lui tient à cœur dans son dernier album *En Chienneté* où il raconte

son expérience d'animateur de l'atelier BD du quartier des mineurs de la maison d'arrêt de Gradignan.

Sébastien CHRISOSTOME

Il réalise *Nage Libre* en 2008, un road movie aquatique, sélectionné dans la catégorie "Révélation" des Essentiels 2009 du Festival international de la bande dessinée et de l'image. Avec lui, l'animal ressemble furieusement à l'humain.

Jean-Yves DUHOOD*

Auteur de bandes dessinées et illustrateur lyonnais, Jean-Yves Duhood a d'abord publié ses illustrations dans divers journaux. Il a été révélé au public à partir de 2002 avec *Sainte Fabrique*, BD relatant son travail de chef de fab' à l'Association. En huit ans, il a publié huit albums. On le connaît aussi pour *Le Labo* qui rassemble des reportages scientifiques pour le journal Spirou.

Matt KONTURE

Il est un des fondateurs de L'Association, maison d'édition française de BD. Il est à l'origine de « *Mimolette* » la collection comix de L'Association dans laquelle il produit son autobiographie sous forme de BD. On le découvre aussi à travers un film *Matt Konture, l'éthique du souterrain*. Il a réalisé l'affiche du salon 2013.

Ulli LUST (Autriche)

Auteur de bandes dessinées, illustratrice et éditrice autrichienne, c'est surtout avec sa bande dessinée *Trop, pas assez* qu'elle se fait

connaître. Ce livre autobiographique lui vaudra de prestigieuses récompenses comme le Prix Révélation au festival d'Angoulême 2011.

Mana NEYESTANI (Iran)

Né à Téhéran, ses dessins adoptent un discours caustique. Emprisonné suite à la publication d'une de ses caricatures qui a engendré des émeutes en 2006, il quitte l'Iran et vit désormais à Paris. Il raconte son histoire à travers son album *Une métamorphose iranienne* publiée aux éditions Cha et La et Arte édition.

Pieter DE POORTERE (Belgique)

En 2001, sa première publication *Dickie* a d'emblée remporté le prix du meilleur album néerlandophone de l'année. Depuis, cinq albums de *Dickie* ont été publiés, et la série est sortie dans la presse flamande et francophone. Il est aussi l'auteur d'autres séries humoristiques telles que *Boerke* et *Joe de Eskimo*.

Nicolas WILD

Illustrateur diplômé des Arts Déco de Strasbourg, Nicolas Wild est l'auteur de diverses œuvres humoristiques comme *Le Bourreau* publié aux Oiseaux de passage. Il marque les esprits avec les trois tomes de *Kaboul disco*, œuvre autobiographique retraçant son aventure en Afghanistan dans laquelle il expose de façon ironique et pertinente les réalités afghanes.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

La librairie Les Lisières sur le salon

Retrouvez dans le hall du Théâtre les livres en débat pendant toute la journée, une sélection d'ouvrages sur le thème de la frontière, ainsi que les œuvres d'Aimé Césaire dont on fête le centenaire.

Cartes, barrières et pointillés

Marie ALLOY

Peintre, graveuse, éditrice, elle est aussi auteure de poèmes. Son dernier ouvrage, *Corot un chemin d'enfance* s'est inspiré d'une toile visible au Musée des Beaux-Arts d'Arras.

Ingrid ASTIER

En deux polars, Ingrid Astier a su imposer son style d'une précision de médecin légiste. Avec *Angle mort*, elle emmène le lecteur de part et d'autre du périphérique nord parisien, entre justiciers et voyous, au son du Beretta 92.

Jean-Paul DELFINO

Pour tout l'or du Brésil, Pour l'amour de Rio, Brasil ; aux éditions Le Passage cet auteur décline ce pays en trois romans, cette terre qui fut longtemps la frontière lointaine de l'Europe, refuge des rêves, des espoirs comme des cauchemars.

Elisa FRUTIER* (Brésil)

Venue du Brésil et habitante d'Arras, Elisa Frutier raconte en un roman sensible la vie dans un orphelinat. *Sur les traces des sans visages* redonne une voix à ceux qu'on n'entend pas.

Alexis IPATOVTEV (Russie)

Tous les jours sur France Culture Alexis Ipatovtsev marche sur les pointillés d'une nouvelle frontière de nos mondes contemporains dans son émission du même nom. Une écriture sonore et poétique.

Lucia JALBA (Roumanie)

Poussière d'ange est un roman qui part de Roumanie pour arriver en France. Inspiré de son vécu, il rend la traversée et le chemin vivant, incarné. Professeure et documentaliste, Lucia Jalba est également auteure de *La Nuit aux chiens*.

Pierre JOSSE

Rédacteur en chef adjoint du *Guide du Routard*, Pierre Josse est aussi photographe. Il a accompagné de ses clichés l'ultime ouvrage de Bernard Pouchère *Un tour des Flandres* entre France et Belgique, passé et présent.

Jérôme SKALSKI

Cette lointaine Islande a défrayé la chronique lorsqu'éclata la crise du secteur bancaire. Mais quand les casseroles de la révolution se sont fait entendre, les médias se sont tus sur ce mouvement. *La révolution des casseroles* retrace l'aventure de ce peuple passé pas loin du naufrage.

Gérard STREIFF

Il a à son actif une cinquantaine de romans policiers. *Entourlooping* ouvre les nouvelles éditions Krakoen sur une histoire qui tourne entre haute sphère de la finance et bidonville de bord d'aéroport.

Jean-Luc YACINE

Né à Arras en 1950, poète, romancier, Jean-Luc Yacine raconte l'histoire d'un immigré dans la France d'aujourd'hui dans *Free Rider*. Une histoire de tolérance et de liberté.

Voyage dans le temps

François BÉGAUDEAU

L'adaptation au cinéma de son livre *Entre les murs* a reçu la palme d'or à Cannes. Auteur prolifique, il signe chez Verticales un ouvrage qui revient sur la France des années soixante-dix, les générations qui se succèdent et ce que deviennent les engagements de la jeunesse.

François CUSSET

Historien des idées, il publie plusieurs essais dont *French Theory* (2003) au CNRS. Actuellement chroniqueur sur France Culture, il publie en 2012 son premier roman *À l'abri du déclin du monde*.

Jean-Paul DELÉAGE

Il est le directeur de la revue *Ecologie et Politique* et auteur d'une *Histoire de l'écologie*. Physicien, militant et historien de l'écologie, il publie avec

Daniel Hémyer *Les servitudes de la puissance - Une histoire des énergies en France*.

Pierre GAUYAT

Le livre de ce Lillois est une référence pour ce salon du livre comme pour la littérature, notamment d'expression populaire et de critique sociale : *Jean Meckert, dit Jean Amila*. *Du roman prolétarien au roman noir contemporain*.

Odetta HARDY-HÉMERY

Professeure d'histoire contemporaine et spécialiste des problèmes industriels dans le Nord-Pas-de-Calais, elle s'intéresse à l'histoire des entreprises, aux mutations technologiques et au monde du travail. Son dernier ouvrage traite d'un petit soldat au destin d'exception : *Fusillé vivant*.

Daniel HÉMERY

Né à Arras en 1932, spécialiste de l'Indochine, de l'Asie du Sud-Est et de la colonisation, il publie avec Jean-Paul Deléage *Les servitudes de la puissance - Une histoire des énergies en France*.

Christian LEJOSNE

Sa chronique sur Internet a *L'air de rien* et pourtant... Il est aussi auteur et a publié *Le fil* aux éditions L'Association, ainsi que *Le silence à la poils des larmes* aux éditions L'Harmattan.

François MÉDÉLINE

Cet auteur lyonnais vient de sortir son premier roman noir, *La politique du tumulte*. Un gommage au papier de verre de la politique, de la police et de la justice, avec quelques parties fines et règlements de compte entre amis. Ça irrite, ça déchire ; de quoi mettre une certaine réalité à vif.

Boris LE ROY

Il écrit pour le théâtre, comme *Ma secrétaire* créée au théâtre National de Nice, la jeunesse, le cinéma et la télévision. *Au moindre geste*, publié en 2012 chez Actes Sud, est son premier roman.

Valère STARASELSKI

Auteur de romans, nouvelles et récits, il livre un regard sans complaisance sur la société. Son dernier roman est *Face aux nouveaux maîtres*.

D'ombres et de sang

Denis BARBE

Arrageois passionné d'écriture, il publie son premier roman policier *L'énigme d'Arras* en hommage à sa ville natale. Une fiction pleine de suspense mélangeant messages cryptés et vérité historique.

Gilles DEL PAPAS

Il est l'un des chefs de file d'un courant noir venu du Sud, la face méditerranéenne d'une littérature où la tradition du récit est sans cesse nourrie d'ailleurs. Photographe, réalisateur et grand voyageur, il se consacre depuis quinze ans à l'écriture.

Pascal DESSAINT*

De quoi tenir dix jours l'a fait connaître en 1993. Il a tenu bien plus longtemps puisqu'on le retrouve avec un nouveau roman noir *Maintenant le mal est fait*.

André FORTIN

Passé de la réalité judiciaire à la fiction palardeuse, c'est un écrivain de la littérature noire. Ses œuvres portent sur la place de la justice dans la démocratie.

Maurice GOUIRAN

Son premier polar *La nuit des bras cassés*, paru en 2000, a reçu le prix Sang d'Encre des lycéens de la ville de Vienne et de Marseille.

Pierre HANOT

Chanteur, compositeur, lauréat du prix Erckmann-Chatriaux pour *Le clou du fakir*, Pierre Hanot revient à Arras pour présenter *Tout du tatou*.

Léo LAPOINTE

Ses polars se glissent derrière les rideaux du pouvoir, là où se déroulent les tractations et les transactions les moins avouables. Dans *Veuve Coquelicot*, son sixième roman, la scène se passe dans le monde feutré du champagne. Pétillant, forcément.

Karim MADANI

Journaliste spécialiste de culture alternative américaine et de musique urbaine, il a travaillé dans la presse hip hop et publié divers romans, et notamment *Les chroniques d'Arkestra : le jour du fléau*.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE (suite)

Jean-Hugues OPPEL

Ecrivain et auteur de romans noirs, il a tout d'abord travaillé pour le cinéma avant de se consacrer totalement à l'écriture. *Vostok* est son dernier roman.

Jean-Bernard POUY

Défenseur du roman populaire, il a créé le *Poulpe* et a sorti le roman *Colère du présent* il y a deux ans. Il a publié l'an dernier *Sous le vent*.

Christian ROUX

Ouvrier, enseignant, pianiste, il est également auteur et aborde avec acuité certains thèmes de société.

Antonin VARENNE

Le Mur, le Kabyle et le Marin lui a valu le prix Amila-Meckert 2012. Il fait partie de la nouvelle génération talentueuse du roman noir. Il est aussi philosophe et alpiniste.

Marc VILLARD

En 1971, il débute en littérature avec un recueil de poèmes intitulé *L'Amér* et anime par la suite plusieurs revues. Il est aussi concepteur graphique, scénariste et dialoguiste.

Pierre WILLI

Peintre et écrivain entre autres, il publie aux Éditions Ravet-Anceau son 4^e Polar en Nord *Apocalypse Lille*. Une nouvelle enquête qui marque le grand retour d'Arthur Petiot, le personnage fétiche de l'auteur.

Au miroir du social**Hubert ARTUS***

Journaliste littéraire, il est aussi l'auteur de *DonQui Foot - Dictionnaire rock, historique et politique du football*.

Pierre-Louis BASSE

Journaliste, écrivain, il est aussi engagé et fan de football. Toutes ses facettes se retrouvent dans son nouveau roman, *Gagner à en mourir*, et dans les articles qu'il écrit dans la revue *Depsports*.

Saïd BOUAMAMA

Sociologue et militant des luttes syndicales et ouvrières, de l'immigration et des quartiers populaires, il a notamment publié *Les discriminations racistes : une arme de division massive* et le *Dictionnaire des dominations de sexe, de race, de classe* avec Jessy Cormont et Yvon Fotia.

Maxime CERVILLE (29 avril)

Docteur de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il y enseigne la sociologie. Ses travaux portent sur les médias, les publics et les rapports sociaux qui configurent leurs relations. Il est le co-auteur d'un ouvrage intitulé *Homo exoticus. Race, classe et critique queer*.

Jessy CORMONT

Il fait parti du collectif Manoukian avec Saïd Bouamama et Yvon Fotia. À eux trois, ils ont publié récemment le *Dictionnaire des dominations de sexe, de race, de classe*.

Marion DALIBERT (29 avril)

Attachée d'enseignement et de recherche à l'université Lille 3, elle vient de soutenir sa thèse. Ses recherches portent sur la construction de la race, du genre et de la classe sociale du « citoyen modèle » de la nation représenté implicitement dans les médias d'information généraliste.

Carole FIVES

Dans les livres de cette Lilloise, les relations humaines sont décortiquées avec finesse et précision, les rêves de chaque individu confrontés à la cruelle réalité comme en témoignent leurs titres : *Quand nous serons heureux, Que nos vies aient l'air d'un film parfait*.

Sarah LÉCOSSAIS (29 avril)

Doctorante à l'université Sorbonne Nouvelle, elle travaille sur les représentations des mères de famille et de la maternité dans les séries télévisées françaises.

Alain MERCKAERT

Psychosociologue et responsable des éditions Licorne, engagé dans plusieurs associations, il a co-dirigé l'ouvrage *Entre intégration et discrimination*.

Ricardo MONTSERRAT

Dramaturge, romancier, il anime de nombreux ateliers d'écriture et mène avec Colères du Présent, *les aventures de Nour et Norbert*.

Wilfried N'SONDE

Nouvel arrivant dans la littérature urbaine et francophone, il jette un regard sombre et désabusé sur ces quartiers communément appelés « cités », comme dans *Fleur de béton*, sélectionné pour le Prix Amila-Meckert 2013.

Claude PENNETIER

Chercheur, spécialiste de la socio-histoire du militantisme, il s'est associé à Jean Maitron à la direction de l'ambitieux et exceptionnel *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*.

Nelly QUEMENER (29 avril)

Maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle, elle se penche sur les problématiques du genre, de la classe et de la race dans les représentations médiatiques comme en témoigne son prochain ouvrage, à paraître en septembre *La grande bouffonnerie. Politique de l'humour dans les médias en France*.

Anne RAMBACH

Née en 1970, Anne Rambach est engagée pour le droit des gays et lesbiennes et pour les sans-papiers. Elle est aussi éditrice et auteure de romans noirs, comme *Ravage* qui revient sur le scandale meurtrier de l'amiante.

Dominique SAMPIERO*

Poète, écrivain et scénariste, il est connu pour diverses œuvres dont *Le Rebutant* qui a obtenu le prix du roman populiste en 2003.

Portraits vivants**Paul CABINE**

Il partage sa vie entre Londres, Paris et Berlin. Entre deux, il est aussi illustrateur et écrit. *Alice* est son tout premier roman.

Fanny CHIARELLO

Carlotta Delmont a consacré sa vie à l'art lyrique. Que se passe-t-il si elle décide de redevenir simplement femme ? Dans son dernier roman, l'auteure lilloise décrit avec finesse le parcours d'une artiste qui est prête à tout pour garder sa part d'humanité.

Frédéric CIRIEZ

Trois portraits contrastés, trois vies très éloignées l'une de l'autre, mais une même solitude à peupler composent *Mélo*, roman sélectionné pour le prix Amila-Meckert 2013.

Thomas COPPEY

Voyageur, Thomas Coppey passe sa vie entre Paris, Beyrouth et Le Caire. Ses textes ont été publiés dans les revues *Rue Saint Ambroise* et *RougeDéclé*. *Potentiel du sinistre* est son premier roman.

Amandine DHÉE

Auteure lilloise, Amandine Dhée s'inspire de la vie quotidienne pour mettre en scène des histoires poétiques, absurdes, touchantes. *Et puis ça fait bête d'être triste en maillot de bain* est son dernier livre.

Pierre JUQUIN

Connu pour son engagement au sein du Parti Communiste Français puis chez les Verts, Pierre Juquin est aussi l'auteur de nombreux ouvrages. Il vient de publier deux volumes d'une biographie d'Aragon.

Christian LANGEAIS

Il a travaillé pendant 3 ans à l'écriture de la biographie d'Henri Krasucki. Christian Langeais s'intéresse notamment à la question de l'engagement au 20^e siècle.

Gérard MORDILLAT (29 avril)

Romancier et scénariste engagé, il réalise de nombreux films de fiction et documentaires dont son dernier sur la base de la pièce de Frédéric Lordon *Le grand retournement*. Auteur prolifique, il vient de sortir *Ce que savait Jennie*, entre espoir, amour et folie.

Yves PAGÈS

On découvre ses textes de fiction et d'images sur le site *archyves.net*, véritable creuset créatif. Chez Verticales il vient de publier *Cent portraits croisés*, cent facettes de notre commune humanité.

Michelle PERROT

Professeure et historienne, elle étudie le monde ouvrier, la délinquance ou le système pénitentiaire. Elle a contribué à mettre la femme et le genre dans l'étude historique et dirigée avec Georges Duby l'*Histoire des femmes en Occident*. Son dernier ouvrage, *Mélancolie ouvrière*, est aux franges de l'histoire et du roman.

Olivia PROFIZI

Son premier livre est encore tout chaud sorti des éditions Actes Sud le 4 avril. Dans *Les exigences*, cette Lilloise traite des relations entre hommes et femmes, des amours et des violences subies, acceptées et dépassées. L'écriture comme solution et délivrance.

Lucien SUEL

Poète et romancier venu d'Artois, il donne à lire et à entendre une langue au service de ses émotions. Il sort *Blanche étincelle* en 2012 au milieu d'une œuvre poétique foisonnante.



© Droits réservés

• 19h30,
Théâtre d'Arras

Concert de clôture

Christian Paccoud, « Ça compte pas ! »

Une voix tonitruante qui appelle à la mobilisation, qui chante la condition ouvrière, le drapeau rouge et le drapeau noir en étendard. Engagée et colorée. → Prix libre

LE SALON SE POURSUIT...

Judi 2 mai, 19h • débat



Rencontre avec Philippe Artières, pour Intolérable (Verticales), recueil de textes réunis par le Groupe d'Information sur les Prisons. → Le Bateau Livre, rue Gambetta, Lille



Samedi 18 mai • Conférence - débat - buffet Traducteurs, vos papiers

La traduction permet de franchir les frontières par les textes. Mais ce franchissement pose une série d'autres questions liées à l'écriture. Quel statut pour le texte traduit et le traducteur ? À qui sont les mots dans la traduction ? Avec Laurence Breysse-Chanet, Lucien Suel, Xavier Chantry, des éditions La Contre-Allée et M.E.O.

→ 13h-18h Lille, Espace du 57, 57 rue de Flers



Colères du Présent

61, Grand'Place
62000 Arras
03 21 15 35 87

www.coleresdupresent.com

Colères du Présent est une association Loi 1901 qui a pour vocation de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Outre le salon du livre, elle organise un cabaret littéraire, "L'Ire en fête", le Prix Jean Amila-Meckert, le Prix Ados en colère, des ateliers d'écriture, la collection Nour et Norbert, des rencontres-débats, des aides à la diffusion, la mise en relation d'auteurs et de structures, et bien d'autres choses encore...

Bureau : Eric Bellino (président), Max Gaillard (Trésorier), Magalie Etruin (secrétaire), Julien Bourbiaux (secrétaire adjoint)

Coordination du salon du livre : François Annycke

Chargée de production : Florence Waultre, assistée de Sarah Duploux (communication), Sarah Maury (accueil), Virginie Regolo (communication), Laura Soupez (actions amont, aval, éditeurs).

Technique : Max Gaillard, Yves Paris (remerciements aux techniciens du Théâtre d'Arras)

Sécurité : Jean-Michel Vialard

Pôle jeunesse : Eric Bellino, François Bodart, Jocelyne Camphin, Sophie Dalla Valle, Sophie Devulder, Isabelle Dunglas, Magalie Etruin, Marie-Charlotte Peugnet, Florence Waultre (coordination)

Pôle associatif : Armelle Crépin et Roseline Halluin

Commission littéraire : François Annycke, Pierrette Bras, Jocelyne Camphin, Stéphanie Delestré, Hervé Delouche, Caryl Férey, Max Gaillard, Jérôme Leroy, Guy Lesniewski, Jean-Bernard Pouy

Responsable du prix Amila-Meckert : Guy Lesniewski

Université Populaire : Didier Andreau, François Moutier.

Sans oublier les militants : Marie-Christine Bellino, Emmanuelle Béranger, Dominique Brunet, Slimane Derrar, Jacky Henrot, Dominique Leroy...



- 1 Place du théâtre
- 2 Place de la Vacquerie
- 3 Hôtel de Guînes
- 4 Cour de l'abbaye Saint-Vaast
- 5 Rue Saint-Denis
- 6 Rue des Petits Viéziers
- 7 Parking du Palais Saint-Vaast
- 8 Bar le Lieu



LE 1^{ER} MAI HEURE PAR HEURE

10h

→ **Le cri du beffroi**
Lecture au porte-voix (lire p7)
Beffroi

À PARTIR DE 10h

→ **Ouverture des espaces et des stands**

→ **DoubleVédéQuintet**
Animations de rue (lire p7)

10H30

→ **Lecture**
Lecture (lire p7)
Écurie de l'Hôtel de Guînes

À PARTIR DE 11h

→ **La marchande des quatre chansons**
Animations de rue (lire p7)

11h

→ **Le lire ou mourir**
Débat (lire p6)
Studio PFM, Cour de l'Hôtel de Ville

→ **La voix des livres**
Lectures d'auteurs (lire p7)
Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais sur la Place de la Vacquerie

11h30

→ **« Les îles de Kriss »**
Spectacle de marionnettes (lire p7)
Salle de spectacle, Hôtel de Guînes

→ **Massages littéraires**
(lire p7) Bar Le Lieu (Rue des Trois Visages)

12h

→ **La BD sur le plateau d'Easy Rider**
Rencontre d'auteurs BD (lire p6)
Studio PFM, Cour de l'Hôtel de Ville
→ **Lectures en labyrinthe**
(lire p7) Cour de l'abbaye St-Vaast

À PARTIR DE 13h

→ **Le son du porte-voix saison 6**
Scène de musiques alternatives (lire p7)
Parking de l'Abbaye Saint-Vaast

13H45

→ **Amila-Meckert, de l'expression populaire à la critique sociale**
Lecture et débat (lire p6)
Théâtre, salle des concerts

14h

→ **La frontière, une fiction, une narration**
Débat (lire p6)
Théâtre, Salle Reybaz

→ **« Les îles de Kriss »**
Spectacle de marionnettes (lire p7) Salle de spectacle, Hôtel de Guînes

→ **Ils ont amianté le monde**
Débat (lire p6)
Studio PFM, Cour de l'Hôtel de Ville

→ **La voix des livres**
Lectures d'auteurs (lire p7)
Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais sur la Place de la Vacquerie

14H30

→ **Massages littéraires**
(lire p7) Bar Le Lieu (Rue des Trois Visages)

15H

→ **« M. Louis, M. Léon et les autres ! »**
Spectacle (lire p7)
Écurie de l'Hôtel de Guînes

→ **Energies et dépendances**
Débat (lire p6)
Théâtre, salle des concerts

→ **Intégration, discrimination**
Débat (lire p6)
Théâtre, salle Reybaz

→ **Portraits croisés**
Débat (lire p6)
Théâtre, salle des concerts

→ **Lectures en labyrinthe**
(lire p7) Cour de l'abbaye St-Vaast

→ **La voix des livres**
Lectures d'auteurs (lire p7)
Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais sur la Place de la Vacquerie

15H30

→ **Massages littéraires**
(lire p7) Bar Le Lieu (Rue des Trois Visages)

16h

→ **Théâtre-forum**
(lire p7) Parvis du Théâtre

→ **Littérature de jeunesse : les éditions Matus n'ont pas la bouche cousue**
Débat (lire p6)
Écurie de l'Hôtel de Guînes

→ **Genre, sexe et sexualités par-delà les frontières**
Débat (lire p6)
Théâtre, salle Reybaz

→ Écrire le sport

Débat (lire p6)
Studio PFM, Cour de l'Hôtel de Ville

→ **Création et engagements**
Débat (lire p6)
Théâtre, salle des concerts

→ **La voix des livres**
Lectures d'auteurs (lire p7)
Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais sur la Place de la Vacquerie

→ **« Les îles de Kriss »**
Spectacle de marionnettes (lire p7)
Salle de spectacle, Hôtel de Guînes

16H30

→ **Massages littéraires**
(lire p7) Bar Le Lieu (Rue des Trois Visages)

17h

→ **Lectures en labyrinthe**
(lire p7) Cour de l'abbaye St-Vaast

→ **La voix des livres**
Lectures d'auteurs (lire p7)
Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais sur la Place de la Vacquerie

→ **« M. Louis, M. Léon et les autres ! »**
Spectacle (lire p7)
Écurie de l'Hôtel de Guînes

→ **Le mouvement ouvrier ne relève-t-il que du passé ?**
Débat (lire p6)
Théâtre, salle des concerts

→ Islande, nouvelle frontière du monde de la finance ?

Débat (lire p6) Théâtre, salle Reybaz

→ **Il y a quelque chose de pourri dans ce monde**
Débat (lire p6) Studio PFM, Cour de l'Hôtel de Ville

17H30

→ **Massages littéraires**
(lire p7) Bar Le Lieu (Rue des Trois Visages)

18h

→ **Les frontières des colères autorisées : les luttes qui ont le droit de se taire ?**
Débat (lire p6) Théâtre, salle Reybaz

19h

→ **Le cri du beffroi**
Lecture au porte-voix (lire p7) Beffroi

19H30

→ **Concert de clôture**
Concert de Christian Paccoud (lire p7) Théâtre - prix libre

TOUTE LA JOURNÉE

La buvette est ouverte !

Sandwiches et boissons solidaires
Cour de l'Hôtel de Ville



Colères du Présent 61, Grand'Place • 62000 Arras 03 21 15 35 87

www.coleresdupresent.com