

EXPLOITATION *La lettre du père Noël* (Yukiko Tanno et Mako Taruishi) GS.

Contenu lexical :

- Les animaux
- Les vêtements d'hiver

Vocabulaire travaillé : (chaque élève possède une fiche lexique dans son cahier de vie + fiches mots dans les boîtes à mots)

- Noms : Père Noël, Facteur Souris, forêt, lettre.
- Verbe : est, j'ai.
- Pronom personnel : il.

Contenu syntaxique :

- Pronom personnel : il.
- Temps : présent, (passé : dans le rappel).
- Phrases :
 - ° La lettre est pour ...
 - ° J'ai ...

Chaque élève possède un cahier dans lequel sont collectées les comptines, les albums connus et à la fin, les outils grammaticaux cités ci-après.

Outils grammaticaux: à ajouter dans les cahiers de vie au fur et à mesure de l'année.

- Prénoms des élèves de la classe.
- Couleurs.
- Jours de la semaine.
- Titres des albums connus.
- Mots pour dire ce que l'on fait.
- Bande des lettres.

L'exploitation se déroule sur la première période. Elle se découpe en 13 séances. Chaque séance se décompose sur en une séance collective (45 min), et une séance en autonomie (30 min).

En parallèle, on travaillera les domaines :

- Identification des formes écrites/Aborder le principe alphabétique
- Support du texte écrit
- Distinguer les sons de la parole
- Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture/Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture
- Phrase du jour (tous les jours)

Séance 1 :

COLLECTIF

Présentation de l'album et hypothèses

*Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire et le personnage principal.
Prendre des indices.*

Mise en situation (5 min)

M annonce que la classe va travailler autour/à partir d'une nouvelle histoire. On va donc essayer de la comprendre et pour bien la comprendre, on va travailler beaucoup avec le livre. On va la voir sur plusieurs jours pour bien la mémoriser, bien s'en souvenir.

Phase de découverte (15 min)

Découverte de la couverture, laissez les e faire des remarques.

- **Ce sont des animaux.**
- **Ils sont bien habillés, ça doit être l'hiver.**
- **Ils regardent une enveloppe, que peut-il y avoir à l'intérieur ?**

M guide ensuite les e sur les signes graphiques, titre, auteur et illustrateur :

- Que peut-il y avoir écrit ici ?
- Où se trouve le titre ?
- Y a-t-il des mots que l'on connaît ?

Hypothèses : - De qui va parler cette histoire ? **D'animaux.**

- Comment sont ces animaux ?
- Que va-t-il arriver ? Où vont-ils aller ?

Phase de structuration (15 min)

- Analyse du titre : *La lettre du Père Noël*
 - 5 mots (dont 2 petits).
 - lecture des lettres.
 - 3 mots commencent par une majuscule.
- Lecture du titre par M.
- Qu'est-ce que nous apprend le titre ?
 - ° **La lettre vient du Père Noël.**

Phase d'entraînement (10 min)

Lecture de l'album avec les images et analyse des hypothèses.

AUTONOMIE

Reconstituer le puzzle d'une première de couverture.

*Mobiliser les savoirs acquis sur l'objet livre (lexique spécifique : livre/titre/auteur).
S'orienter dans l'espace d'une page.*

- Puzzle de la couverture en fonction du niveau des E (astuce : sur des feuilles de couleur/ 1 couleur = 1E, ce qui permet d'éviter les « échanges » de morceaux).
- Entourer le titre en rouge, le nom de l'auteur en bleu et le dessin en vert.

* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies. (Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Reconstitue le titre + introduction du nouveau lexique.

Séance 2 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Réinvestir ce qui a été lu.

Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.

Connaître les caractéristiques de la carte d'identité.

Mise en situation (5 min)

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi les animaux sont-ils autour de l'enveloppe ?
- Que veulent-ils faire ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

Phase de découverte (15 min)

M propose un jeu de « vrai/faux ». Les E répondront à tour de rôle aux affirmations suivantes :

- Le Père Noël est en haut du sapin.
- Le sapin est décoré de mille lumières.
- Le Facteur Souris a une casquette bleue.
- Le Facteur Souris a un pull rouge.
- Le Facteur Souris a un uniforme blanc.
- ..

Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : LETTRE, PERE NOËL, FACTEUR SOURIS .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexique individuelle .
- (6) Agrandir le lexique et afficher les mots étudiés.

*** IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Travail sur le titre

Séance 3 :

COLLECTIF

Étude de phrases

Repérer des mots connus

Émettre des hypothèses

Prendre des indices

Mise en situation (5 min)

M propose aux e de lire les étiquettes-mots, qu'elle aura écrit au tableau. « Que peut-il être écrit ? Y a-t-il des mots que vous connaissez ? »

Phase de découverte (15 min)

M propose de construire une phrase. Les e viennent tour à tour désigner les étiquettes dans le bon ordre. Pour chaque proposition, M demande à l'ensemble de la classe « Est-ce une phrase correcte ? » La phrase validée est écrite au tableau. À la fin, on remarquera que toutes les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.

Phase de structuration (15 min)

Analyse de l'association des lettres en écrites en script et en cursive.

Phase d'entraînement (10 min)

écrit les phrases correctement.

*** IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Légènder le facteur souris

Séance 4 :

COLLECTIF

Se saisir d'un nouvel outil syntaxique.

Se familiariser avec le capital-mots.

Identifier et comparer les mots entre eux.

Favoriser la mémorisation des mots et leur orthographe.

Classer les mots selon leur fonction.

Mise en situation (10 min)

Rappel des mots appris lors des séances précédentes . Se mettre d'accord sur les indices permettant de reconnaître plus facilement les mots.

Phase de découverte (10 min)

Classement grammatical dans les boîtes à mots : personnages/animaux ; lieux ; choses que l'on fait ; petits mots ; autres.

Phase de structuration (10 min)

Jeu de rapidité : reconnaître les lettres/mots que M montre très rapidement.

Phase d'entraînement (15 min)

Jeu du pendu avec les mots connus. Un E pioche un mot, dit à quelle boîte il appartient puis M fait les bâtons correspondant aux lettres. L'E interroge ensuite ses camarades et accepte ou non les lettres.

AUTONOMIE

Connaître quelques termes génériques.

À partir d'une image, trouver une catégorie à laquelle elle pourrait appartenir.

Trouver une carte à partir de son appartenance catégorielle et à sa description.

1) Les E reçoivent les images des objets appartenant aux fiches-lexique créées. Dire rapidement à quelle catégorie elles appartiennent (→ tri).

2) M choisit une image appartenant aux fiches-lexique créées, les fiches sont à vue.

– Vous allez me poser des questions pour trouver à quelle image je pense?

– Que va-t-on demander en premier pour savoir sur quelle fiche est l'image que j'ai choisi? **Demander si ta carte appartient à cette catégorie/fiche là ou une autre.**

* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

– Mots croisés sur la tenue du Facteur Souris

Séance 5 :

COLLECTIF

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Identifier et comparer les mots entre eux.

Favoriser la mémorisation des mots étudiés précédemment.

Respecter l'ordre des mots dans la phrase.

Mise en situation (5 min)

Associer l'image avec les mots connus sans regarder les affiches. Coller les deux parties l'une derrière l'autre avec de la pâte à fixe.

Phase de découverte (20 min)

M fait une phrase avec les étiquettes. Les E choisissent à tour de rôle une étiquette et se placent derrière. Quand toutes les étiquettes ont un E. Lecture de la phrase : les E lisent leur étiquette de gauche à droite. On déduit les petits mots non connus : *la, à, le, et, ...*

Continuer avec plusieurs phrases.

Phase de structuration (5 min)

M écrit/fait une phrase avec les mots connus. Les E viennent la dire à l'oreille de M.

==> Introduction de **la phrase du jour.**

Phase d'entraînement (10 min)

M met les mots de la phrase dans le désordre. Les E lisent la phrase et se rendent compte qu'elle ne veut rien dire. Alors on décide de changer les mots de place pour que ce soit cohérent.

AUTONOMIE

Produire un énoncé pour qu'il puisse être écrit.

Établir une relation texte-image.

Prendre conscience que la phrase est porteuse de sens.

- Jeu d'anticipation : Les E jouent par groupes de 4. Chaque joueur prend une phrase et les étiquettes sont placées au centre, face visible. A tour de rôle, chaque joueur prend une étiquette et lit le mot. Si le mot fait partie de sa phrase, il place l'étiquette sur la bonne case ; sinon, il replace l'étiquette à sa place initiale. Le gagnant est celui qui a reconstitué sa phrase en premier. Les E devront ensuite lire leur phrase en cachant les dessins.
- Partie 2 : poser les étiquettes au centre de la table, face cachée.
- Partie 3 : trouver les étiquettes dans l'ordre de la phrase.
- Partie 4 : garder les étiquettes de sa phrase de la Partie 3, donner seulement les étiquettes à son voisin qui doit les remettre dans l'ordre. Vérification avec la phrase de départ.

*** IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Donner la bonne signification aux pronoms.

- Colorier les voyelles dans le nom des personnages en utilisant le code couleur.
- Grâce aux fiches des pronoms personnels et des verbes. Trouve ce qui est écrit dans les bulles et illustre-là.

Séance 6 :

COLLECTIF

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Identifier et comparer les mots entre eux.

Favoriser la mémorisation des mots étudiés précédemment.

Respecter l'ordre des mots dans la phrase.

Mise en situation (5 min)

Associer l'image avec les mots connus sans regarder les affiches. Coller les deux parties l'une derrière l'autre avec de la pâte à fixe.

Phase de découverte (15 min)

M fait une phrase avec les étiquettes. Les E choisissent à tour de rôle une étiquette et se placent derrière. Quand toutes les étiquettes ont un E. Lecture de la phrase : les E lisent leur étiquette de gauche à droite. On déduit les petits mots non connus : *la, à, le, et, ...*

Continuer avec plusieurs phrases.

Phase de structuration (10 min)

Quelques E proposent une phrase. Le groupe vérifie si la phrase est correcte en la lisant.

Phase d'entraînement (10 min)

Par 2, un E écrit une phrase sur une ardoise, le second la lit pour savoir si elle est correcte. On continue en échangeant les rôles.

AUTONOMIE

Produire un énoncé pour qu'il puisse être écrit.

Établir une relation texte-image.

Prendre conscience que la phrase est porteuse de sens.

- Fabriquer les cartes : en découper le contour, plier sur le trait central et coller. Vous devez avoir 18 cartes avec un côté les mots et de l'autre les nombres 1, 2 ou 3.
- Les E jouent par groupes de 4. A tour de rôle, un E tire une carte de chaque et lit sa phrase.
- Si elle est cohérente, l'écrire sur sa feuille. Sinon, peut-on ajouter de petits mots pour qu'elle ait un sens ?
- Le gagnant est celui qui a écrit le plus de phrases cohérentes.

- Jeu d'anticipation 2 : Les E jouent par groupes de 4. Chaque joueur écrit une phrase sur son ardoise et les étiquettes sont placées au centre, face visible. A tour de rôle, chaque joueur prend une étiquette. Si l'image fait partie de sa phrase, il place l'étiquette sur la bonne case ; sinon, il replace l'étiquette à sa place initiale. Le gagnant est celui qui a reconstitué sa phrase en premier. Les E devront ensuite lire leur phrase en cachant les dessins.
- Partie 2 : poser les étiquettes au centre de la table, face cachée.
- Partie 3 : trouver les étiquettes dans l'ordre de la phrase.
- Partie 4 : garder les étiquettes de sa phrase de la Partie 3, donner seulement les étiquettes à son voisin qui doit les remettre dans l'ordre. Vérification avec la phrase de départ.

LA PHRASE DU JOUR : à partir de cette séance, M écrira une phrase au tableau tous les matins selon l'inspiration et les événements de la classe. Les E viendront lire/dire la phrase à l'oreille de M après la récréation. Une lecture collective est ensuite faite pour aider les plus fragiles. L'après-midi, les E écriront cette phrase dans un cahier de collecte où ils devront changer un mot par un autre sans que la phrase perde du sens. Ce mot sera choisi et souligné par M au moment de la lecture collective.

Séance 7 :

COLLECTIF

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Mise en situation (5 min)

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

Phase de découverte (10 min)

Observation des phrases :

- « Vous en faites une tête! »
- « Madame Lapin, c'est le facteur. »
- « Regarder mon bonnet, il est bleu lui aussi. »
- « Voulez-vous me guider dans la forêt ? »

Remarques des E : ==> Accepter tout si justification.

- **Présence des symboles (: « »)**

Phase de structuration (10 min)

M lit ce qu'il y a entre les guillemets.

- A quoi ils servent ? **À dire que l'on écrit des paroles.**
- Si ce sont des paroles, analyse des substituts.

Phase d'entraînement (15 min)

Retrouve les personnes derrière les pronoms.

GROUPE

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

- Trouve le bon pronom : M dit les phrases suivantes, les E viennent dire à l'oreille de M le ou les pronoms manquant. On compte le nombre de points.
- Le Facteur Souris répond : « __ n'ai pas regardé. »
- Le Père Noël demande à Facteur Souris : « __ voulez me guider dans la forêt ? »
- Les animaux racontent au Père Noël leur journée : « Aujourd'hui, ____ avons cherché pour qui était la lettre. »
- Où est le Père Noël? __ est sous le plus grand sapin.
- __ suis allé distribuer les cadeaux.
- Où est tombée la lettre? __ est tombée dans la neige.
- Comment vont les animaux ? __ vont bien.
- Le Père Noël demande aux animaux : « Qu'avez- __ fait aujourd'hui ? »
- ...

*IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Le facteur Souris apporte...
- Les animaux reconnaissent des détails...

Séance 8 :

COLLECTIF

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Mise en situation (5 min)

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

Phase de découverte (10 min)

Observation des phrases :

- Facteur Souris est triste.
- Facteur Souris n'est pas triste.

Remarques des E : ==> Accepter tout si justification.

- **Il y a deux mots en plus dans la deuxième phrase (ne/pas).**
- M lit les phrases.
- A quoi servent le « ne » et le « pas »? **À dire le contraire.**

Phase de structuration (10 min)

Répondre aux questions posées par M par une phrase.

- Facteur Souris est-il un chat ?
- Va-t-il tous les jours distribuer le courrier ?
- L'ours est-il blanc ?
- Est-ce que la lettre a déjà été ouverte ?
- Le corbeau a-t-il un bonnet ?
- Est-ce qu'il neige ?
- Faisons-nous de la cuisine en ce moment ?
- Tu dors avec tes chaussures ?
- As-tu du miel dans tes poches ?
- Savez-vous lire tous les mots ?

Phase d'entraînement (15 min)

Les E possèdent par deux une maison et des personnages.

- Facteur Souris n'est pas dans une pièce où on trouve de l'eau. Mais on peut manger dans cette pièce. **Salle à manger.**
- Le Père Noël est allongé mais il n'est pas dans la chambre ni dans le canapé. **Baignoire.**
- L'écureuil n'a pas le droit d'y jouer, surtout avec les outils de bricolage et la voiture. **Garage.**
- Les lapins peuvent se reposer dans cette pièce où il n'y a pas de canapé. **Chambre.**
- Le renard n'est pas toute seule mais il n'est pas avec les animaux. **Avec le Père Noël dans la salle de bain....**

GROUPE

Produire des phrases complexes correctement construites.

Produire des phrases interrogatives et leur réponse.

- Qui es-tu ? : Les E jouent par 2 et piochent une photographie représentant un E de la classe et la garde cachée. À tour de rôle poser les questions permettant de trouver la carte :
- **As-tu des lunettes ? ...**

Barrer au feutre velleda les E qui ne correspondent pas à la définition sur sa planche de photographies plastifiée.

LA PHRASE DU JOUR : selon l'inspiration et les événements de la classe

Séance 9 :

COLLECTIF

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Mise en situation (5 min)

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

Phase de découverte (15 min)

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *La lettre du Père Noël* »

- Héros (et ses substituts).
- Lieux.
- Titres.
- Couvertures.
- Quêtes.
- Personnages rencontrés.

Phase de structuration (15 min)

Relecture de « *Cher Père Noël* » et remplir un tableau avec les points communs et les différences.

Phase d'entraînement (5 min)

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *Cher Père Noël* ».

GROUPE

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Transposer « *La lettre du Père Noël* » avec **Facteur Souris et Facteur Souriceau** son apprenti (pronoms personnels : nous, ils). Utiliser les illustrations, modifier le texte.

AUTONOMIE

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

- Catégorisation : tri d'images en fonction des catégories littéraires établies dans la séance collective.

DENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Compléter le texte lacunaire grâce à un texte modèle, les mots à écrire sont les mots connus.

LA PHRASE DU JOUR : selon l'inspiration et les événements de la classe

Séance 10 :

COLLECTIF

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Mise en situation (5 min)

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

Phase de découverte (15 min)

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *La lettre du Père Noël* »

- Héros (et ses substituts).
- Lieux.
- Titres.
- Couvertures.
- Quêtes.
- Personnages rencontrés.

Phase de structuration (15 min)

Relecture de « *Cher Père Noël* » et remplir un tableau avec les points communs et les différences.

Phase d'entraînement (5 min)

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *Cher Père Noël* ».

GROUPE

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Transposer « *La lettre du Père Noël* » avec **Facteur Souris et Facteur Souriceau** son apprenti (pronoms personnels : nous, ils). Utiliser les illustrations, modifier le texte.

AUTONOMIE

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

- Catégorisation : tri d'images en fonction des catégories littéraires établies dans la séance collective.

***IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Remise en ordre chronologique de l'histoire et colorier le personnage principal.

LA PHRASE DU JOUR : selon l'inspiration et les événements de la classe

Séance 11 :

COLLECTIF

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Comparer des histoires qui ont des points communs.

Lire des textes du réseau sur le thème de la succession des jours de la semaine.

Mise en situation (5 min)

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

Phase de découverte (20 min)

Lecture de l'album «Cher Père Noël» en s'arrêtant lorsque l'on trouve des points communs, laisser des E intervenir :

Phase de structuration (5 min)

Les personnages font des choses/activités qui se ressemblent. Faire un parallèle entre les activités des E et leurs frères et sœurs ou cousins/cousines puis avec celles de leurs parents.

Phase d'entraînement (10 min)

Dessine une activité qui est faite dans les deux histoires.

GROUPE

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Transposer « *La lettre du père Noël* » avec ***La Factrice Souricette*** (pronom personnel : elle). Utiliser les illustrations, modifier le texte.

AUTONOMIE

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Comparer des histoires qui ont des points communs.

- Catégorisation : tri d'images en fonction de l'appartenance à l'histoire de *La lettre du Père Noël* ou *Cher Père Noël*.

***IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Coller le texte sous l'illustration correspondante.

LA PHRASE DU JOUR : selon l'inspiration et les événements de la classe

Séance 12 :

COLLECTIF

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Mise en situation (5 min)

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

Phase de découverte (15 min)

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *La lettre du Père Noël* »

- Héros (et ses substituts).
- Lieux.
- Titres.
- Couvertures.
- Quêtes.
- Personnages rencontrés.

Phase de structuration (15 min)

Relecture de « *Cher Père Noël* » et remplir un tableau avec les points communs et les différences.

Phase d'entraînement (5 min)

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *Cher Père Noël* ».

GROUPE

Se saisir d'un nouvel outil linguistique.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

Transposer « *La lettre du Père Noël* » avec **Facteur Souris et Facteur Souriceau** son apprenti (pronoms personnels : nous, ils). Utiliser les illustrations, modifier le texte.

AUTONOMIE

Comprendre une histoire lue par l'enseignant.

Manifester sa bonne compréhension du texte.

- Catégorisation : tri d'images en fonction des catégories littéraires établies dans la séance collective.

***IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Prendre des indices pertinents dans l'écrit.

Repérer des mots connus sous différentes graphies.

Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).

- Raconte à quoi peut rêver Facteur Souris après son aventure.

LA PHRASE DU JOUR : selon l'inspiration et les événements de la classe