|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Progression Arts visuels, Arts du quotidien, Arts de l’espace | Lise Balet | CP |



La sensibilité et l’expression artistiques sont les moyens et les finalités des enseignements artistiques. Moyens car elles motivent en permanence la pratique plastique comme le travail vocal, l’écoute de la musique et le regard sur les œuvres et les images. Finalités, car l’ensemble des activités nourrit la sensibilité et les capacités expressives de chacun.

Ces deux enseignements sont propices à la démarche de projet. Ils s’articulent aisément avec d’autres enseignements pour consolider les compétences, transférer les acquis dans le cadre d’une pédagogie de projet interdisciplinaire, s’ouvrant ainsi à d’autres domaines artistiques, tels que l’architecture, le cinéma, la danse, le théâtre… Ils s’enrichissent du travail concerté avec les structures et partenaires culturels. Ils sont ainsi le fondement, au sein de l’école, du parcours d’éducation artistique et culturelle de chaque élève : rencontres, pratiques et connaissances.

Arts plastiques :

L’enseignement des arts plastiques développe particulièrement le potentiel d’invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l’autonomie, l’initiative et le recul critique. Il se construit à parti des éléments du langage artistique : forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps. Il explore des domaines variés. La rencontre avec les œuvres d’art y trouve un espace privilégié.

En cycle 2, cet enseignement consolide la sensibilisation artistique engagée en maternelle et apporte aux élèves des connaissances et des moyens qui leur permettront, dès le cycle 3, d’explorer une expression personnelle, de reconnaitre la singularité d’autrui et d’accéder à une culture artistique partagée. Les élèves établissent des liens entre leurs univers et une première culture artistique commune. La recherche de réponses personnelles et originales aux propositions faites par le professeur est articulée avec l’observation et la comparaison d’œuvres d’art, avec la découverte de démarches d’artistes. Il ne s’agit pas de reproduire, mais d’observer pour nourrir l’exploration des outils, des gestes, des matériaux, développer ainsi l’invention et un regard curieux.

Le projet permet dès le cycle 2 de confronter les élèves aux conditions de la réalisation plastique, individuelle et collective, favorisant la motivation, les intentions, les initiatives. Ponctuellement dans l’année, des projets de réalisation artistique aboutis permettent le passage de la production à l’exposition. Le professeur s’assure que les élèves prennent plaisir à donner à voir leurs productions plastiques et à voir celles de leurs camarades. Ce temps est également l’occasion de développer le langage orale dans la présentation par les élèves des productions et des démarches engagées.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Progression Arts visuels, Arts du quotidien, Arts de l’espace | Lise Balet | CP |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|  | Thème magie | Thème Paris | Thème mythologie | Thème Rallye des gazelles (Magrheb) | Thème environnement |
| Arts du visuel | **Alphabet des Monstres**Lettres déguiséesParcours culturel : Le monstre du tableauRésultat de recherche d'images pour "le monstre du tableau" | **Tour Eiffel en Pointillisme** Parcours culturel : Georges Seurat**Calligrammes de Tour Eiffel** Parcours culture : Le calligrammeAfficher l'image d'origine Guillaume Apollinaire - Calligramme - Tour Eiffel | **Dieux grecs**Parcours culturel : Rubens et ses portraitshttps://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5a/Portrait_of_Isabella_Brant_by_Peter_Paul_Rubens.jpg/800px-Portrait_of_Isabella_Brant_by_Peter_Paul_Rubens.jpg | **Personnage d’Afrique**Parcours culturel : Les totems africainsRésultat de recherche d'images pour "totem africain" | **Messages pour la Terre**Parcours culturel : Ben Vautier**L’homme dans la nature**Parcours culturel : Yann Arthus Bertrand et la photographieRésultat de recherche d'images pour "Yann Arthus-Bertrand" |
| Arts de l’espaceC:\Users\Lise\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\espace.png | **Mobiles d’animaux**Parcours culturel : Les mobiles de Calder**La maison de la sorcière**Parcours culturel : Le CorbusierAfficher l'image d'origine | **La tour Eiffel et Delaunay** Parcours culturel : Robert Delaunayhttp://www.eternels-eclairs.fr/images/peinture/tableaux/robert-delaunay-HD/robert-delaunay-formes-circulaires.jpg | **Les colonnes grecques**Parcours culturel : Temple d’Athéna et colonnes de Burrenhttps://download.vikidia.org/vikidia/fr/images/thumb/0/0a/Parth%C3%A9non_-_2008.jpg/400px-Parth%C3%A9non_-_2008.jpg | **Pyramides du désert**Parcours culturel Les pyramides de GizehAfficher l'image d'origine | **Jardins japonais**Parcours culturel : Jardins zensRésultat de recherche d'images pour "mini jardin japonais zen" |
| Arts du quotidienC:\Users\Lise\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\quotidien.png | **Citrouilles lumineuses**Parcours culturel : Les photophoresRésultat de recherche d'images pour "photophore citrouille" | **Vitraux de Tour Eiffel sur Photophore (cadeau de Noël)** Parcours culturel : Vitraux de Notre-Dame de Parishttp://notredamedeparis.fr/local/cache-vignettes/L350xH350/arton124-9b255.jpg | **Mosaïque antique**Parcours culturel : Mosaïque grecque | **Inspiration : Rallye des gazelles**Parcours culturel : La poterieRésultat de recherche d'images pour "poterie" | **Land Art**Parcours culturel : Cali RézoRésultat de recherche d'images pour "land art"**SOS Cookies et SOS Apéro**Parcours culturel : Le food artBest Food Art 2017 |