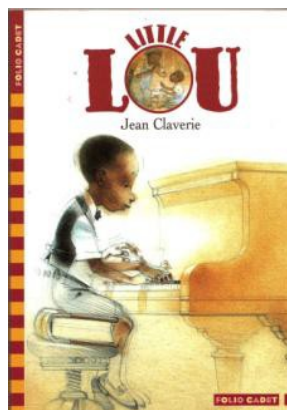


Fiche 1



1) Observe la 1ère de couverture de ce livre, et cherchez les éléments suivants :

Auteur : _____

Titre : _____

Collection : _____

2) A quoi te fait penser le mot « Little » ? _____

3) A présent, observe les illustrations de cette couverture. Combien en comptes-tu ?
Où se trouve la plus petite ? Peux-tu dire ce que sont en train de faire les personnages ?

4) Ecris une première phrase expliquant ce que tu imagines déjà de l'histoire.

5) Lecture de l'avant propos et de la préface.

-Qu'est-ce qui a donné l'idée à Jean Claverie d'écrire cette histoire ?

-Qui était Memphis Slim ?

-As-tu envie de connaître sa musique, avant de commencer à lire cette histoire ? Explique ta réponse.

-Pendant l'écoute musicale, écris les mots ou les phrases qui te viennent en tête.

6) Feuillète le livre. Observe bien les illustrations et le découpage de ce livre. Tu trouveras 4 parties. Donne-leur un titre.

	Titre
1ère partie	
2ème partie	
3ème partie	
4ème partie	

Fiche 2

1) Lecture de la 1ère partie.

→ Qui est le narrateur dans ce passage ? _____

Qu'en pense-tu ? N'est-ce pas étonnant ? _____



Tableau des personnages à remplir au fur et à mesure de la lecture.

Nom	Métier/activité	Lien avec Little Lou
Onc' Sonny		Oncle de son Papa
Papa		Son papa
Maman		Sa maman
	Pasteur	Le pasteur de l'église
Cab		
	Premier pianiste du bar	Il lui fait découvrir le blues.
		Elle lui apprend le piano classique
	Un des pianistes qui a succédé à Slim	Little Lou le sauve des gangsters
	Un musicien de blues	Il engage Little Lou
	Le patron du <i>paradise</i>	
	Un truand	
	L'autre truand	

Fiche 3

1) Lis l'histoire jusqu'à l'image enneigée.

→ Trouve les 5 endroits où Little Lou peut entendre ou jouer de la musique.

-	-	-
-	-	-

→ Quel malheur arrive à ce moment là ? _____

2) Lecture de la fin de la 2ème partie.

→ Observe l'illustration de l'avant-dernière page de cette partie. Peux-tu expliquer ce que veut montrer l'illustrateur ?

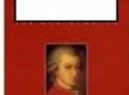
→ Observe et retrouve le nom du 5ème personnage en partant de la gauche.

3) Quelques expressions au sens figuré : Explications.

Miss Blandish a réussi à ne pas trop me dégoûter de l'**ivoire** : _____

Slim **piqua du nez sur son clavier où il était vissé** depuis une bonne douzaine d'année :

4) Ecoute musicale. Tu vas entendre 3 morceaux de musique : Un morceau de Mozart (M) , une musique gospel (G) et un blues (B). Devine lequel est lequel :

1 ^{er} morceau :	2 ^{ème} morceau :	3 ^{ème} morceau :
Relie les pochettes de disques aux titres.		
		
● Mozart	● Memphis Slim	● Gospel

5) Quel style adopte l' auteur à partir de ce moment de l'histoire ? _____

6) Utilise les 3 mots suivants pour légender cette image du livre : **bulle**, **vignette**, **planche**.



Fiche 4

- 1) Pourquoi le patron du Paradise veut-il faire tuer Ray Slide ?
- 2) Quel langage emploient les malfaiteurs ?
- 3) Comment appellent-ils « une mitraillette » ?
- 4) Remplace les expressions familières suivantes par des expressions plus soutenues :
une bagnole → _____ un gosse → _____
Grouille ! → _____
- 5) Retrouve ces onomatopées écrit ce qu'elles expriment

Tak !Tak !Tak !Tak !	
Tweee tweee	
VRROO	
WEEE	

- 6) Quel signe de ponctuation exprime le danger ? _____ Et la surprise ? _____
- 7) A ton avis, pourquoi Jean Clavierie a choisi ce style pour cette partie de l'histoire ?

Fiche 5

- 1) Qui est Earl Golson ?

- 2) Pourquoi est-il venu au Bird Nest ?

- 3) « Solo de main gauche pendant 3 semaines ! » Que veut dire le docteur ?

- 4) Pourquoi Little Lou doit-il travailler dur ?

- 5) Observe l'image du variety hall. Qui sera en concert dimanche prochain ?
