

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre l et des syllabes la,
li, lo, lé

- « Je fais une grande boucle »
- « Grande boucle, je lève le crayon et le pose en haut, je tourne vers la gauche pour m'accrocher à la queue du l, je ferme le rond et je fais la queue en bas sans lever le crayon : la » (même chose pour lo sauf « queue en haut »)
- « Grande boucle, petite boucle, l'accent de haut en bas, vers la gauche pour lé »
- « Grande boucle, pointe, je redescends pour li »

Sur le cahier¹ :

l

li lo lé la-

Allô Nino !

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

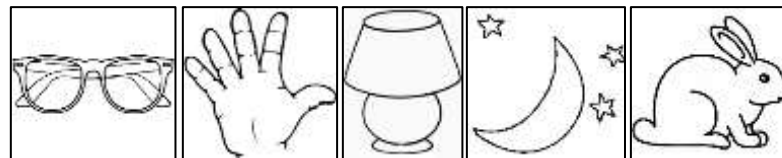
Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : l, lo, li, la, lé, lili

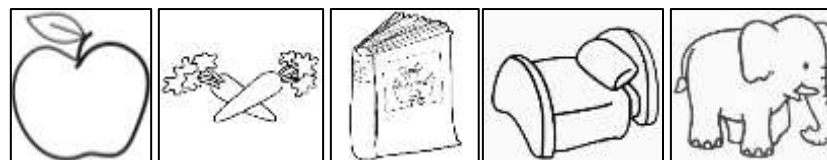
Au tableau ou sur feuille² :

¹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 9 (exercices 1 et 2).

l ou X

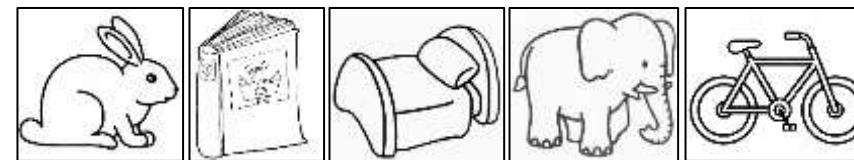


l



X

la, li, lo, lé



² Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec l et n sous forme de copie de gestes ou de dictée.

Sur le cahier³ :

allô

allé

année

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau, majuscules simplifiées⁴ – donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Éléna – Lino

Lana – Lina lit. – Allô Nino !

La dictée peut servir de **leçon de grammaire** : « Lina (Éléna – Lana - Nino) est le nom d'un enfant : c'est son **nom propre**. Il commence par une **majuscule**. « Lina lit. » (« Allô Nino. ») est une **phrase**. Elle raconte une petite histoire. Une phrase commence toujours par une **majuscule** et finit par un **point**. »

Au tableau ou sur feuille⁵ :

³ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 9 (ex. 3), 10 (colonne rose).

⁴ Si le niveau l'exige.

Je copie et je dessine :

Nino lit.

Allô Noa ? Allô Ana !

⁵ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé des lettres e et u et des syllabes le, lu, ne, nu

- « Petite boucle pour e »
- « Pointe, pointe et je redescends pour u »
- « Grande boucle, petite boucle, pour le »
- « Grande boucle, pointe, pointe, pointe, je redescends pour lu »
- *Mêmes phrases de consignes avec* : « Pont, pont, je redescends » *au début* pour ne et nu

Sur le cahier⁶ :

e

u

le ne lu nu

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

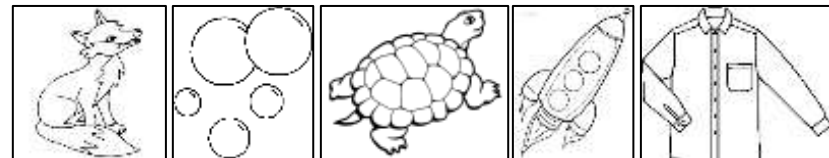
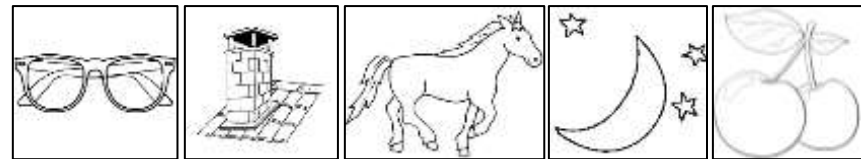
⁶ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 9 (ex. 4), 10 (colonne jaune), 11 (ex. 1 – attention séries de 3 boucles et non ligne continue !).

Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres au tableau**) :

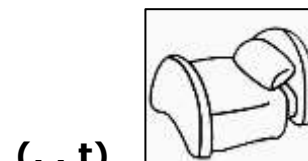
- Écrire sous la dictée : e, u, le, lu, nu, ne

Au tableau ou sur feuille⁷ :

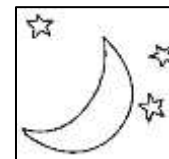
e ou u



J'écris le nom après son article.



le t



la

⁷ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec l et n sous forme de copie de gestes ou de dictée.

Sur le cahier⁸ :

le lit

la lune

une nuit

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise (uniquement modèles **des lettres** au tableau, majuscules simplifiées – donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Noa a lu. – Lulu lit. – une nuit – La lune luit.

Leçon de grammaire : voir **Jour 2**. La leçon se répétant chaque jour, elle ne nécessite pas d'être consignée par écrit et apprise « par cœur » à la maison. La répétition se chargera de fixer les notions et concepts dans l'esprit des élèves.

Au tableau ou sur feuille⁹ :

⁸ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 9 (ex. 5), 10 (colonne verte), 11 (ex. 2 ; séries de 4 boucles et non ligne continue).

⁹ Selon le niveau constaté. Garder la cohésion du groupe pour entraîner les plus faibles. En semaine 3, si la majorité des élèves (au moins les trois quarts) semble

Je copie et je dessine :

Ana a lu.

La nuit, la lune luit.

autonome, on pourra ne garder en groupe que les quelques élèves (moins du quart) qui ont encore besoin de soutien.