



*Manuscrit enluminé du Moyen Age*

## Les enluminures au Moyen Age

Du V<sup>ème</sup> au XV<sup>ème</sup> siècle

Au Moyen Age, jusqu'à l'invention de l'imprimerie vers 1450, les livres étaient très précieux car écrits à la main et souvent décorés de peintures et de dessins appelés **enluminures** (du latin *lumen* qui signifie *lumière* : enluminer, c'est mettre de la lumière, avec de la peinture or).

On appelle ces livres des **manuscrits** (du latin « manu scriptus » qui signifie « écrit à la main ».) Ces manuscrits étaient souvent des livres religieux.

Les textes étaient **enluminés**, c'est-à-dire ornés, embellis et illustrés par des moines spécialisés. Chaque manuscrit était donc une œuvre unique.

C'étaient les **moines copistes** qui copiaient les livres à la main avec des plumes d'oiseaux ou des roseaux taillés et des encres faites à partir de végétaux, de minéraux.

Ils travaillaient sur des peaux préparées (mouton, veau, chèvre), les **parchemins** car le papier n'a fait son apparition en France qu'au XIII<sup>ème</sup> siècle.



*Moine copiste*



*Les lettrines marquent le  
début des chapitres ou des  
paragraphes.*

S. fol. d'une chartre, moure alle bien.  
Bible latine. XII<sup>ème</sup> siècle.  
Médiathèque de l'Agglomération troyenne, Ms 28, tome 2, folio 70