



Cette première partition est l'ancêtre de la trinité qui nous est si chère. Placé en préfixe, **AU**, **OR** et **AR** auront une fonction démonstrative servant à indiquer la distance de l'objet indiqué. Par exemple:

**AUTHES**, ici maison habitée,  
**ORTHES**, là maison habitée,  
**ARTHES**, au loin maison habitée.

Mais voilà, ces trois démonstratifs avaient également une fonction adjectivale, car il servait aussi à mesurer le temps. (**BA** signifie femme)

**AUBA**, femme proche ou jeune,  
**ORBA**, femme voisine ou mure,  
**ARBA**, femme éloignée ou vieille.

## La déclinaison locative.

L'Aquitain, ne voulait absolument pas abandonner cette information de localisation de l'objet (est-il proche ou éloigné?) au profit d'une autre, si importante fût-elle. Pour cela il inventa la déclinaison locative. Cette dernière, placée en terminaison, déterminera la position. Elle divisera le monde, non plus en trois parties, mais en deux. La première des philosophies dualistes venaient également de naître.

- **AU** et **OR** se déclineront en **ON**, afin de désigner le périmètre de sécurité défini par notre monde **AU** (nous les hommes) et le monde amical voisin **OR**.
- **AR** se déclinera en **AN**. Situé en en dehors du périmètre de sécurité, **AN** désignera le secteur incertain où dangereux.

Dés à présent, commençons à parler aquitain.

**AUBON**, la jeune femme proche.  
**AUBAN**, la jeune femme éloignée.  
**ARBON**, la vieille femme proche.  
**ARBAN**, la vieille femme éloignée.

**ON** et **AN** sont deux déclinaisons locatives déterminées. Mais l'Aquitain inventa aussi la déclinaison indéterminée: **EN**.

**ARBA** se décline en **ARBEN** dans sa forme locative indéterminée.

Voici un premier tableau, pour ordonner cela.

<i>Position</i>	<i>ici, nous</i>	<i>voisin</i>	<i>éloigné</i>	<i>indéfini</i>
<i>Démonstratif</i>	<b>AU</b>	<b>OR</b>	<b>AR</b>	<b>AUR</b>
<i>Locatif</i>	<b>ON</b>	<b>ON</b>	<b>AN</b>	<b>EN</b>

Dés à présent, citons des exemples de noms aquitains déclinés à la forme locative:

**ON**: Luchon, Gourron, Arbon ou Arbonne.  
**AN** : Guran, Barbazan, Salechan, Siradan.  
**EN**: Bertren, Bausen, Bagen.

Je laisse au lecteur du Petit Commingeois le soin de compléter cette liste. Si le mot se termine par la voyelle **I**, cette dernière, remplace et annule la voyelle suivante **O** ou **A** du locatif. Exemple: **GARI + ON = GARIN**. Ou bien elle la palatise, comme dans **AURION : AURI + ON**, soit **HAURILLON**.

## La déclinaison sédentive.

Question suivante: ce lieu est-il habité? Pour y répondre, l'Aquitain a inventé une déclinaison que j'appellerai sédentive. Les lettres **Z** ou **S** représentent l'homme en position assise. Elles seront la marque d'habitation d'un lieu. La grotte de **Gargas** était habitée. Ces deux lettres sont la variante d'un même son sifflant, sonore **Z** ou assourdi **S**. Le son **S** dominera, puisque la prononciation assourdie la fin des mots.

<i>Position</i>	<i>ici, nous</i>	<i>voisin</i>	<i>éloigné</i>	<i>indéfini</i>
<i>Démonstratif.</i>	<b>AU</b>	<b>OR</b>	<b>AR</b>	<b>AUR</b>
<i>Sédentif</i>	<b>OS, OUS</b>	<b>OS, OUS</b>	<b>AS</b>	<b>ES, EZ</b>

Citons des exemples de noms aquitains déclinés selon à la forme sédentive:

**OS:** Anos, Bachos, Binos, Estenos. **OUS:** Lixous, Caubous, Moustous.

**AS:** Barcognas, Bas, Arbas, Bachas.

**ES:** Bes, Bales, Beles, Beilles, Estines. Autes, Orthez, Arthiez.

## La déclinaison constructive.

Est ce qu'un lieu est doté d'un abri? Une lettre **D** ou **T** placée en fin du mot transmettra cette information. Il s'agit de mêmes sons, l'un sonore **D**, l'autre assourdi **T**, dominant en fin de mot. Citons des exemples de noms déclinés à la forme constructive:

**OT:** Barot, Barrot, Belot, Sarrot, Lot, Loustalot

**AT:** Auzat, Aussat, Caucat, Barrat, Labat.

**ET:** Aspet, Azet, Bazet, Caoubet, Juzet, Sode, Borde.

<i>Position</i>	<i>ici, nous</i>	<i>voisin</i>	<i>éloigné</i>	<i>indéfini</i>
<i>Démonstratif.</i>	<b>AU</b>	<b>OR</b>	<b>AR</b>	<b>AUR</b>
<i>Locatif</i>	<b>ON</b>	<b>ON</b>	<b>AN</b>	<b>EN</b>
<i>Sédentif</i>	<b>OS, OUS</b>	<b>OS, OUS</b>	<b>AS</b>	<b>ES</b>
<i>Constructif</i>	<b>OT</b>	<b>OT</b>	<b>AT</b>	<b>ET, DE</b>

Ci-dessus, le tableau récapitulatif.

## L'agglutination.

Ce procédé nous permet de connaître la distance et l'hospitalité d'un lieu par agglutination de tous les éléments. Un véritable guide Michelin de l'époque.

**O + S + T = OST.** Proche, habité, couvert.

**OU + S + T = OUST.** Proche, habité, couvert.

**A + S + T = AST.** Eloigné, habité, couvert.

**E + S + T = EST.** Indéterminé, habité, couvert.

Nous, les hommes **AU** habitons à **OUSTAU**. La fille **ALA** habitait à **OUSTAL**. Son pays s'appelait **OUST, OUSTES, OUSSET, OUSTEN, OUSTRIC, OUSTRIERES....** Les Dieux de l'hospitalité **AST** et **EST** règnent dans l'olympie Pyrénéen dans les vallées d'**ASTOS** et **ESTOS** à **ESTERES, ESTIEU, ESTENOS, ESTINES...**

La femme **BA** vivait ici à **OS**. Sa maison s'est appelée **BOS**. Plus tard, **BOS** est devenu **BOSSOST**. Semblable à l'examen des anneaux de croissances d'un arbre on peut examiner l'histoire de cette langue et de ses mots. On est frappé par la logique de celle-ci, par sa puissance. En très peu de sons, elle a su concentrer le maximum d'informations grâce à un système grammatical unique de déclinaison et d'agglutination. Il met en évidence l'esprit rigoureux de ceux qui l'ont créé: nos ancêtres les Aquitains.

Pierre HAFFNER