

Situations d'entrée dans l'activité	Situation de référence	Situations d'apprentissage et de consolidation	Situation de référence	Outils pour évaluer
<p>L'horloge</p> <p>Les balles brûlantes</p> <p>Remplir la caisse</p>	<p>L'horloge et le serpent (1/2 classe en jeu + 1/2 classe en observation)</p> <p>+</p> <p>Tirs sur zones (lancer loin)</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; text-align: center;"> <p>Lancer loin</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">⇒</div> <div style="text-align: left;"> <ul style="list-style-type: none"> - Tirs sur zones - La zone interdite - Position du lanceur </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; text-align: center;"> <p>Lancer précis</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">⇒</div> <div style="text-align: left;"> <ul style="list-style-type: none"> - Tirs sur cibles - Le relais passes - Le face à face - Le chamboule-tout </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; text-align: center;"> <p>Lancer haut</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">⇒</div> <div style="text-align: left;"> <ul style="list-style-type: none"> - Viser la zone - Lancer au-dessus de l'obstacle - Le receveur </div> </div> </div>	<p>L'horloge et le serpent (1/2 classe en jeu + 1/2 classe en observation)</p> <p>+</p> <p>Tirs sur zones (lancer loin)</p>	<p><u>L'élève sait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ne pas avoir peur de la balle - faire des passes correctes - rattraper les balles - adapter son lancer à son objectif (loin, précis ou haut) - prendre une position adaptée au lancer voulu

Champ d'apprentissage : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Attendus de fin de cycle : Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. - Remplir quelques rôles spécifiques.

Compétences travaillées : Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer. Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur



Compétences travaillées	Domaines du socle
Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none">• Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.• Adapter sa motricité à des environnements variés.• S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.	1
S'appropriier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none">• Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.• Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble <ul style="list-style-type: none">• Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...).• Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.• Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.	3
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none">• Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien être.• Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none">• Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.• Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.	5