



Prénom : _____

Date : _____

Epoque
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire



Cartel d'identification de l'œuvre :

Interprète : *Fredericks, Goldman, Jones*
Titre : *Né en 17 à Leidenstadt*
Date : *1990*
Type : *Chanson*
Auteur : *Jean-Jacques Goldman*
Compositeur : *Jean-Jacques Goldman*

Description – Analyse de l'œuvre :

Chaque artiste évoque un contexte en rapport avec son origine et s'interroge sur les décisions qu'il aurait prises ou le comportement qu'il aurait eu à la place de ses « opposants ».
Un seul thème mais dans différentes tonalités relate ces trois situations.
En évoquant un à un différents conflits, ils les dénoncent. Il s'agit donc d'une chanson engagée.
Après avoir été solistes, les 3 interprètes se regroupent et unissent leurs voix : manière de symboliser la tolérance, la paix, l'espoir...

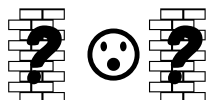
Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :

La 2^{de} Guerre mondiale et la montée du nazisme : Un allemand né en 1917 dans les ruines de la 1^{ère} Guerre Mondiale aurait atteint l'âge de 16 ans en 1933, année où Hitler arrive au pouvoir.

Le conflit nord-irlandais : Période de violence et d'agitation politique en Irlande du Nord dont Belfast est la capitale dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle, lutte entre catholiques et protestants.

L'apartheid (*signifiant « séparation, mise à part »*) : Politique affectant des populations selon des critères raciaux ou ethniques. Il est mis en place à partir de 1948 en Afrique du Sud dont Johannesburg est la capitale, et aboli en 1991. Avec l'apartheid, le statut social dépendait du statut racial de l'individu.

Mon appréciation personnelle :



En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :

joyeuse	triste
rigolote	ennuyeuse
agitée	calme
dansante	solennelle



Prénom : _____

Date : _____

Sources :

[www.clg-bartavelles.ac-aix-marseille.fr/spip/.../Analyse Yves Berge Ne en 17.pdf](http://www.clg-bartavelles.ac-aix-marseille.fr/spip/.../Analyse_Yves_Berge_Ne_en_17.pdf)

wpetaab.ac-reunion.fr/alizes/wp-content/.../sites/.../HDA-Ne_en_17_a_Leidenstadt.pdf

Epoque
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire