## Consignes

Jour 1:

- Les élèves écoutent la chanson et complète les paroles
- Collectivement on note les réponses et on explique parfois les raisons d'écrire les mots de cette façon (pluriel, règles d'orthographe d'usage, .....)
- Les élèves copient les mots fautifs 3 fois

Jour 2 :

- La chanson est à nouveau proposée et les élèves comlètent les paroles en songeant à tout ce qui a été corrigé le jour I

Mots manquants

1) enfant
2) familles
3) aiment
4) $\operatorname{den} x$
5) main
6) sang
7) jamais
8) belle
9) suis
10) vérité

## Dictée chanson:Beau-papa (Vianney)

J'avais pas prévu d'un jour adopter
Mon $\qquad$ (1) j'ai dû surtout m'adapter

Y'a pas que les gènes qui font les $\qquad$ (2)

Des humains qui s'
(3) suffisent


Non, je ne volerai $\qquad$ (7) la place du premier qui t'a dit "Je t'aime" Sur ton visage, on voit son visage et c'est ainsi que tu es $\qquad$
De vous à moi, c'est moi, j'avoue, qui me $\qquad$ (9) invité

Dans sa vie, là, dans la vie où elle n'a rien demandé


On s'aimera
J'avais pas prévu d'un jour adopter
En $\qquad$ (10) nue, c'est toi qui l'as fait

Y'a pas que les gènes qui font les $\qquad$ (2) Du moment qu'on s'aime

Et si l'averse nous touche, toi et moi
On la traverse à $\qquad$ (4), à trois

Et si l'averse nous touche, toi et moi
Prends ma $\qquad$ (5) dis prends-la

Même sans l'même (6), on s'aimera
Même sans l'même
(6), on s'aimera

## Copie 3 fois les mots où tu t'es trompé(e).

1) Enfant: $\qquad$ , $\qquad$ , $\qquad$
2) familles (n’oublie pas le «s $s$ vu que le nom est au pluriel dans la chanson): $\qquad$ , $\qquad$
3) aiment (n'oublie pas le « ent» vu que le verbe est au pluriel dans la chanson): $\qquad$
$\qquad$ , $\qquad$
4) deux : $\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
5) main : $\qquad$ , $\qquad$ , _-_-_-_-_-_-_-_-_
6) sang (pour ne pas oublier le «g » pense à « sanguin»:
$\qquad$
7) jamais : $\qquad$ , $\qquad$
$\qquad$
8) belle : $\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
9) suis: $\qquad$ , $\qquad$ , $\qquad$
10) vérité (ne te trompe pas de sens pour tes accents, ce sont 2 accents aigus) : $\qquad$
$\qquad$
$\qquad$

