

- Objectifs :
- rappeler les caractéristiques d'un livre documentaire (utilisation de photos, titres, légendes, contenu...)
 - comprendre les particularités des albums de Tatsu Nagata qui ne sont ni complètement des documentaires, ni vraiment des albums
 - comprendre le contenu des albums de Tatsu Nagata (informations sur les animaux et humour)

- Compétences :
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte.
 - Dire de qui ou de quoi parle le texte lu

Nombre de séances : 10

Séance	Objectif(s)	Déroulement				
1	- représentations initiales des caractéristiques d'un documentaire	- représentations initiales sur le documentaire... - tri de livres par groupes de 4/5... chaque groupe va créer une affiche récap avec la photocopie des couvertures - mise en commun collective en triant ensemble les différentes couvertures, puis montrer un album de Tatsu Nagata... Où le classer ? - lecture offerte de cet album				
2 - 5	- lecture découverte de documentaires « classiques » - rappeler les caractéristiques d'un documentaire	- lecture de différents extraits de documentaires sur les animaux, les insectes... + exercices - identifier les composantes d'un documentaire : titres, photos, légendes, l'organisation du texte... - identifier le genre d'infos qu'on retrouve toujours dans les documentaires animaliers : caractéristiques physiques, nourriture, reproduction... - puzzle de documentaires : quel texte va sous quel titre ? quelle légende va sous quelle photo ?				
6 à 9	- découverte des livres de Tatsu Nagata	- lecture suivie de deux albums de Tatsu Nagata : la fourmi et l'escargot + petits exercices de lecture (vrai ou faux, texte à trous...) - en parallèle, lecture offerte d'autres albums : le hérisson, l'araignée...				
10	- lire et comprendre - synthèse sur les albums de Tatsu Nagata	- rappel des séances précédentes... rappeler ce qui différencie et caractérise les albums de T. Nagata - tri de phrases extraites de différents albums de T. Nagata à coller sous le bon titre. - réalisation d'une affiche récapitulative : <table border="1" data-bbox="788 1299 2134 1449"> <tr> <td>Pourquoi les livres de T. Nagata ressemblent aux documentaires...</td> <td>Pourquoi les livres de T. Nagata ressemblent aux albums...</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Pourquoi les livres de T. Nagata ressemblent aux documentaires...	Pourquoi les livres de T. Nagata ressemblent aux albums...		
Pourquoi les livres de T. Nagata ressemblent aux documentaires...	Pourquoi les livres de T. Nagata ressemblent aux albums...					