

Exercices

13 Indique, pour chaque phrase, s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe. Justifie ta réponse en relevant les verbes conjugués.

- Essaie de te concentrer sur ton travail.
- Des centaines de livres s'alignaient sur les étagères de la bibliothèque.
- Lève-toi et viens avec moi.
- Nous essaierons de prendre le chemin le plus court.
- Enzo tournait en rond et ne savait pas trop quoi faire.
- L'entrée du magasin était décorée avec d'immenses papillons en papier.
- Les coureurs du relais réussissent une course parfaite et savourent leur victoire.

14 Dans ce texte, recopie uniquement les phrases complexes.

Les altostratus s'étendent souvent sur des surfaces de plusieurs centaines de kilomètres, formant un voile épais et grisâtre. Ils succèdent aux cirrostratus et apportent les premières chutes de pluie.

Les altocumulus sont des nuages en forme de galets, de couleur blanche ou grise. Ils annoncent souvent la pluie.

Les nimbostratus forment une épaisse couche nuageuse grise et informe qui assombrit le ciel et oblige à allumer les lumières dans les maisons. C'est le nuage typique de la pluie ou de la neige.

YVES COHAT, *Ne plus jamais s'ennuier à la campagne*, © Editions Gallimard Jeunesse, 2009.

15 Dans ce texte, relève deux phrases simples et deux phrases complexes.

Cet homme parlait peu. C'est le fait des solitaires, mais on le sentait sûr de lui et confiant dans cette assurance. C'était insolite dans ce pays dépeuplé de tout. Il n'habitait pas une cabane mais une vraie maison en pierre où l'on voyait très bien comment son travail personnel avait rapicé la ruine qu'il avait trouvée là à son arrivée. Son toit était solide et étanche. Le vent qui le frappait faisait sur les tuiles le bruit de la mer sur les plages. Son ménage était en ordre, sa vaisselle lavée, son parquet balayé, son fusil graissé, sa soupe bouillait sur le feu. Je remarquai alors qu'il était aussi rasé de frais, que tous ses boutons étaient solidement cousus, que ses vêtements étaient reprisés avec le soin minutieux qui rend les reprises invisibles.

JEAN GIONO, *L'homme qui plantait des arbres*, © Editions Gallimard, 2002.

J'écris...

16 À partir de chaque groupe de verbes proposés, construis une phrase complexe.

Exemple : partager – partir

➤ Nous partageons notre goûter, puis nous partons vers la bibliothèque.

a) être – avoir

b) suivre – passer

c) lancer – attraper

d) débarrasser – laver – essuyer

17 Ouvre ton dictionnaire au hasard et note le premier verbe que tu trouves. Ouvre-le ensuite à une autre page et note encore le premier verbe que tu trouves. Rédige maintenant une phrase complexe contenant ces deux verbes conjugués.

Je travaille seule(e)

corrigé p. 217

18 Dans ce texte, relève trois phrases simples et deux phrases complexes.

Et puis une nuit, la Vomille est venue. Je ne l'ai pas vue entrer. J'ai ouvert les yeux. Elle était assise, juste là, au pied du lit, trembloteuse, gélatineuse, sa grosse tête informe un peu penchée sur le côté, toute branlante. Elle posait sur moi un drôle de regard attentif et gourmand. Un filet de bavouillure sombre fic-floquait lentement sur les barreaux du lit. J'étais incapable de bouger. Je criais sans bruit dans ma tête. J'étais collé aux draps, toulourd, toulourd.

Alors la Vomille a léchouillé ses grosses lèvres violettes, puis elle s'est lentement faufilée sous mon drap. J'avais beau essayer de la repousser avec mes pieds, elle continuait de me ramper dessus.

MARIE-SABINE ROGER, *À la vie, à la... coll.* « Nathan poche 11 ans et +, C'est la vie ! » © Editions Nathan, 2005.

