

## Séance 5: Van Gogh (Arts pastiques) Le voyage d'Oregon

| <b>Objectifs :</b><br>- Réaliser une peinture "à la manière de Van Gogh" |                               | <b>Compétences :</b><br>- Reproduire une oeuvre d'art<br>- Décrire une oeuvre d'art<br>- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques et celles de ses pairs.  |                                 |
|--|-------------------------------|---|---------------------------------|
| <b>Durée :</b> 45 minutes  |                               | <b>Vocabulaire :</b>  |                                 |
| <b>Déroulement /<br/>Durée</b>   | <b>Matériel /<br/>Support</b> | <b>Ce que font et disent les élèves / l'enseignant</b>  | <b>Modalités de<br/>travail</b> |
| <b>Phase 1 :<br/>Accroche<br/>(15 minutes)</b>                           |                               | <p>Observation de la page centrale de l'album.</p> <p>Qui est Van Gogh ?</p> <p>Comparaison entre l'illustration et les tableaux de Van Gogh projetés.</p> <p>Pourquoi l'auteur fait référence à Van Gogh ?<br/>La technique de peinture, les couleurs...</p> <p>Pourquoi le « <b>en plus beau</b> » ? on est dans la réalité, on ressent les choses.</p> <p>Qu'entendrait-on ? Que sent-on avec l'odorat, avec la peau ?</p> <p>Mettre en opposition les images de Pittsburgh et des champs.</p> | Collectif /<br>oral             |
| <b>Phase 2 :<br/>Réalisation<br/>d'une peinture<br/>(30 minutes)</b>     |                               | Réaliser une oeuvre à la manière de Van Gogh  | Individuel /<br>écrit           |
| <b>Phase 3 : Mise<br/>en commun</b>                                      |                               | <u>Mise en commun</u> : Présentation des peintures des élèves   | Collectif /<br>oral             |

