

**Titre:** Porte de Paris  
**Nom de l'artiste :** Simon VOLLANT  
**Date, lieu de création :** 1684, Lille, France  
**Période historique :** Temps Modernes  
**Dimensions :** Hauteur : 32 mètres  
**Technique:** Architecture classique  
 Sculptures baroques  
**Fonction :** Passage, arc de triomphe



**Ce que je dois retenir:**

*La Porte de Paris a été construite en 1684 par Simon Volland. Elle symbolise la victoire de Louis XIV qui conquiert Lille en 1668. La ville était alors sous domination espagnole.*

*La porte fait penser à un arc de triomphe. Majestueuse et imposante, elle est construite en pierre blanche, on y passait pour entrer dans la ville. fortifiée. De chaque côté du passage se trouve une sculpture de Mars, dieu de la guerre et une de Hercule, symbole de la force. Les blasons de la ville et du roi sont sculptés au dessus du couloir. Au sommet de la porte une sculpture représente La Victoire qui tend une couronne de laurier, symbole de la victoire. Elle est entourée de deux anges, allégories de la Renommée.*

**Mots clés:**

**Pouvoir royal, arc de triomphe, Louis XIV, passage, allégorie**

**Ce à quoi ça me fait penser à: (livres, films, souvenirs etc.)**

Le Château de Versailles

**Je dessine :** un détail, un personnage, une architecture, une scène, etc.  
**Je recopie :** des mots, des phrases, des poésies, qui me font penser à l'œuvre.  
**Je colle :** des images qui vont bien avec l'œuvre, des images qui me font penser à un personnage de cette époque, etc.

