

Progression français CM1 Selon L'île aux mots

Période 1

| Unités | Textes à lire | Projets d'écriture | Pour mieux écrire | Grammaire | Orthographe | Conjugaison | Vocabulaire |
|----------------------------|---|---|---|--|---|---|-------------------------------------|
| 1) Un étrange pacte | - <i>Canal différent</i> , Nicolas de Hirshing | - J'écris un début de récit en changeant de personne - J'écris un texte pour donner mon avis | 1) J'organise un texte en paragraphes - Reconnaître les paragraphes - Disposer le texte en paragraphes 2) Je travaille mon brouillon - Supprimer, remplacer - Ajouter | A quoi sert la grammaire ? | A quoi sert l'orthographe ? | A quoi sert la conjugaison ? | A quoi sert le vocabulaire ? |
| 2) Contes modernes | - Les déménageurs, <i>Les Contes de la Folie Méricourt</i> , Pierre Gripari - Les souris tête en l'air, <i>Les Souris tête en l'air et autres histoires d'animaux</i> , Roald Dahl | - J'écris le scénario d'une histoire - J'écris une histoire étonnante | 1) J'organise la suite des actions - Utiliser des mots et des expressions pour organiser le texte 2) Je raconte au passé - Utiliser le passé simple - Utiliser le passé composé | Identifier une phrase simple et une phrase complexe | Accorder le verbe avec son sujet aux temps simples | Identifier l'infinitif et le groupe du verbe | Avec mon dictionnaire |
| 3) Énigmes | - <i>La Puce, détective</i> | - J'écris des | 1) Je reconnais le | Identifier le sujet | Écrire le verbe à | Utiliser le | Les différents |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|
| et mystère | <i>rusé</i> , S. Cohen-Scali - <i>Ali de Bassora</i> , P. Thiès | informations sur un livre - Je présente un livre | genre des livres 2) Je présente un livre | et le COD | l'infinitif | présent de l'indicatif | sens d'un mot |
|-------------------|--|---|---|------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|

Période 2

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|---------------------------|---|---|
| 4) Des jouets merveilleux | - <i>La maison des ours</i> , M. Sachs - <i>Cosette</i> , <i>Les Misérables</i> , Victor Hugo | J'écris une description | 1) Je présente un personnage ou un objet - Décrire un personnage - Utiliser des comparaisons 2) Je présente un personnage - Choisir ce que l'on veut montrer | Distinguer le COD et le COI | Marquer le féminin | Conjuguer au présent de l'indicatif – 1^{er} groupe | Sens courant et sens particulier |
| 5) Des animaux très humains | - Articles de dictionnaires - <i>Histoires naturelles</i> , Jules Renard | - J'écris un article de dictionnaire - Je décris un animal à la manière de ... | Je rédige des définitions et je décris - Analyser un article de dictionnaire - Définir un mot dans un dictionnaire - Choisir des détails caractéristiques - Faire agir pour | Le verbe et ses compléments d'objet | Marquer le pluriel | Conjuguer au présent de l'indicatif – 2^e et 3^e groupes | Les synonymes |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|---|--|------------------------------|
| | | | décrire | | | | |
| 6) Poèmes-noms | - « Silencieuse-Jusqu'au-Dégel » et « Entendait-les-écureuils », J. Roubaud et F. Delay - « Petit-Lynx », J. Roubaud et F. Delay ; <i>Ode au Saint-Laurent</i> , G. Lapointe ; <i>Comme un arbre dans la ville</i> , M. Le Forestier | - J'écris à partir de mon prénom - J'écris un poème | 1) Je joue avec les noms - Créer des anagrammes - Évoquer avec des noms 2) J'imagine des comparaisons et des métaphores - Comparer - Créer des métaphores | Identifier les pronoms personnels compléments | Le pluriel des noms terminés par « ou » / Le pluriel des mots terminés par « eu » ou « eux » | Utiliser et conjuguer le présent de l'impératif | Les niveaux de langue |

Période 3

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|--|--|----------------------------|
| 7) Au pays des géants | - <i>Les Derniers Géants</i> , François Place - Le troisième voyage de Sindbad le marin, <i>Les Aventures de Sindbad le marin</i> , René R. Khawam | - J'écris un récit en changeant de point de vue - J'écris un récit imaginaire | 1) Je raconte à la première personne - Choisir le narrateur - Donner le point de vue du narrateur 2) Je raconte au passé - Distinguer les temps du passé - Utiliser | Identifier les compléments circonstanciels | Les noms terminés par « ail / aille », « eil / eille », « euil / euille » | Utiliser l'imparfait de l'indicatif | La famille d'un mot |
|------------------------------|---|--|--|---|--|--|----------------------------|

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--|---------------------|
| | | | l'imparfait | | | | |
| 8) Des histoires à construire | - La plus grande carotte du monde, <i>Histoires à la courte paille</i> , Gianni Rodari - <i>Le Petit Bandit de grands chemins</i> , Dick King-Smith | - J'écris une fin de récit - J'écris un récit « en arbre » | 1) Je construis la trame d'un récit - Présenter un récit « en arbre » 2) J'organise mon texte en paragraphes - Reconnaître l'unité du paragraphe - Enchaîner les paragraphes | Identifier les compléments circonstanciels | Accorder l'adjectif qualificatif épithète | Utiliser le passé simple et le passé composé de l'indicatif | Les préfixes |
| 9) Suspense ! | - <i>Perdu dans la taïga</i> , V. Astafiev - <i>Le comte de Monte-Cristo</i> , Alexandre Dumas | - J'écris une histoire à suspense - J'écris la suite d'un roman d'aventures | Je crée le suspense - Laisser le lecteur dans l'attente - Communiquer l'inquiétude du personnage - Imaginer une chute - Faire rebondir l'action | Attribuer une qualité : l'attribut du sujet | Accorder l'adjectif qualificatif attribut du sujet | Conjuguer au passé simple de l'indicatif | Les préfixes |

Période 4

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|------------------------------------|--|--|---------------------|
| 10) Une avalanche de bêtises | - <i>Papelucho</i> , Marcela Paz - <i>Les Nouvelles</i> | - J'écris une farce - J'écris un récit | Je rends mon récit amusant - Créer des | Identifier les déterminants | Accorder le verbe avec son sujet aux temps composés - | Conjuguer au passé composé de l'indicatif – | Les suffixes |
|-------------------------------------|--|---|---|------------------------------------|--|--|---------------------|

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|--|---|---------------------------------|
| | <i>Farces de Zozo la tornade</i> , Astrid Lindgren | amusant | situations comiques - Enchaîner des catastrophes - Repérer les situations comiques - Dire sans dire | | auxiliaire « avoir » | auxiliaires « être » et « avoir » | |
| 11) Disputes et bagarres | - <i>Fifi Brindacier</i> , Astrid Lindgren - <i>Les Fugues de Théo</i> , Peter Härtling | - J'écris les paroles des personnages - J'écris un récit avec des dialogues | Je fais parler les personnages dans un récit - Donner la parole aux personnages - Utiliser les guillemets et les tirets - Indiquer qui parle - Préciser comment on parle | Compléter un nom – adjectif qualificatif et complément du nom | Accorder le verbe avec son sujet aux temps composés - auxiliaire « être » | Conjuguer au passé composé de l'indicatif – le participe passé | Les suffixes |
| 12) Le monde du théâtre | - <i>Le Petit Violon</i> , Jean-Claude Grumberg - <i>Les sifflets de Monsieur Babouch</i> , J.-P. Milovanoff | - J'écris les paroles d'un personnage - J'écris une scène de théâtre | 1) Je distingue dialogue et monologue - Faire parler des personnages - Écrire un monologue 2) Je donne des précisions sur la mise en scène - Introduire des indications scéniques | Compléter un nom – proposition relative | Les adverbes en « -ment », « -emment » et « -amment » | Conjuguer au futur simple de l'indicatif | Des mots latins et grecs |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | - Situer le lieu, décrire les mouvements des personnages | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

Période 5

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|
| 13) Correspondance | - <i>Vieux John</i> , Peter Härtling - Lettre à sa mère, <i>Lettres à sa mère</i> , William Faulkner - <i>En relisant ta lettre</i> , Serge Gainsbourg - <i>Carte postale</i> , G. Apollinaire | - J'écris une lettre personnelle | 1) Je sais organiser une lettre - Communiquer clairement avec son correspondant 2) Je rédige une lettre personnelle - Se raconter - Exprimer ses sentiments | Identifier la nature et la fonction d'un mot | Reconnaître les conjonctions « et » et « ou » / Reconnaître « c'est » et « ce sont » | Utiliser le futur simple de l'indicatif et le présent du conditionnel | Des mots venus d'ailleurs |
| 14) Interviews | - Julien : « moi, j'aime les chauves-souris » - « J'ai commencé par gribouiller » - « J'ai passé une soirée explosive » | - J'écris des questions pour une interview - J'écris la transcription d'une interview | 1) Je réalise une interview - Questionner la personne - Présenter une interview 2) Je rédige une interview - Transcrire une interview - Trouver un titre | Identifier les phrases déclaratives, interrogatives et injonctives | Reconnaître « leur » et « leurs » / Reconnaître « quel(s) » et « quelle(s) » | Des verbes irréguliers du 3^{ème} groupe | Des mots pour dire ce que l'on ressent |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|---|-----------------------------------|
| <p>15) Biographies</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La vie de Vincent Van Gogh - Jean-François Champollion et les hiéroglyphes | <ul style="list-style-type: none"> - J'écris la biographie d'une personne célèbre - J'écris une biographie imaginaire | <p>1) Je rédige une biographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser selon l'ordre chronologique - Choisir le temps des verbes <p>2) Je décris un moment de la vie d'une personne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner des précisions sur le temps et les lieux - Décrire les actions et les réactions du personnage | <p>Identifier les différentes propositions dans la phrase complexe</p> | <p>Reconnaître « où » / Reconnaître « qu'il(s) » et « qu'elle(s) »</p> | <p>Identifier et utiliser le présent du subjonctif</p> | <p>Jouer avec les mots</p> |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|---|-----------------------------------|