

Fiche premier entretien individuel

Ecrivain débutant	Ecrivain confirmé	Ecrivain expert
Choix des thèmes d'écriture laissé au hasard	Choix des thèmes d'écriture pertinents: l'élève choisit ses sujets en fonction de ses intérêts et de ses connaissances	Choix des thèmes d'écriture pertinents: l'élève choisit ses sujets en fonction de ses intérêts, de ses connaissances, de ses objectifs d'écrivain
Choix des idées développées: L'élève a du mal à identifier les idées intéressantes et pouvant être développées.	Choix des idées développées: L'élève évoque trop d'idées ou pas assez dans son texte	Choix des idées développées pertinents : l'élève développe 3 ou 4 idées de son thème.
Pas ou très peu de recherche d'information, non utilisation des outils	Recherche d'information peu riche, utilisation non systématique des outils à disposition	Recherche d'information fournie: utilisation des outils fournis tels que l'arbre à idées, les 4 carrés
Absence de cohérence dans le texte : personnages, lieux, objectifs fluctuants, incohérences...	Texte globalement cohérent avec certains passages méritant d'être retravaillé pour améliorer la compréhension du lecteur	Texte cohérent dans son ensemble : personnages, lieux et objectifs cohérents et introduits correctement
Beaucoup de répétitions: non utilisation des synonymes et des pronoms	Vocabulaire correct avec toutefois des répétitions	Vocabulaire utilisé riche et varié
Pas de structure du texte : manque des parties au récit	Structure du texte visible mais des parties sont traitées trop rapidement	Structure du texte bien "visible" (introduction, développement, conclusion) et de qualité
Orthographe et usage des temps peu maîtrisés, absence de concordance des temps: L'élève écrit comme il parle.	Orthographe et usage des temps relativement maîtrisés avec quelques erreurs au niveau de la concordance des temps	Orthographe et usage des temps de conjugaison maîtrisés
Introduction ne permettant pas de présenter convenablement le récit.	Introduction correcte mais un peu rapide ou un peu longue par rapport à l'ensemble du récit.	Introduction réussie : mise en place du lieu, des personnages, du problème...
Développement trop rapide, pas assez détaillé et sans cohérence	Développement pas assez détaillé et trop rapide	Développement conséquent , détaillé et captivant pour le lecteur
Conclusion rapide et peu détaillé, fin peu intéressante	Conclusion correcte mais fin peu attrayante	Conclusion de bonne qualité avec fin réussie (circulaire, émotionnelle, surprise...)
Pas de phrase d'accroche, rien n'est fait pour garder le lecteur captivé	Utilisation de phrases d'accroches et tentative de création de suspens	Accroche et effet de suspens maîtrisé