

ACM : séquence pot à crayons animaux

Progression d'apprentissage :

Expérimentation de gestes, outils et matériaux afin d'acquérir les savoirs faire et la connaissance pour :

- séparer (couper, déstructurer, scier,...)
- associer (nouer, coller, agraffer, riveter, coudre, visser, clouer, tricoter, crocheter, tisser, construire, assembler,...)
- effectuer des finitions (poncer, teindre, peindre, vernir, décorer, perler, broder, repasser, clouter,...)

Objectif d'apprentissage + composante :

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...
...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)

Durée : environ 2 semaines

Matériel :

- au moins 15 rouleaux de papier toilettes ou de papier ménage (si possible plus) (pour Rosa au moins 18)
- du carton
- de la peinture (gouache ou acrylique)
- des pinceaux
- des godets
- de l'adhésif
- des grandes feuilles ou des journaux pour protéger les tables
- des ciseaux
- un cutter et une planche
- de la colle blanche (si possible aussi pistolet à colle)
- patrons animaux
- cahier des charges

Séquence

Séance 1 + 2

Période 1 :

- Présentation de l'objet et explication de l'objectif à atteindre : créer un pot à crayon en forme d'animal de la savane (zèbre, girafe, léopard, ou autre).

- Présenter et expliquer aux é ce qu'est un cahier des charges. Le remplir avec eux en fonction de l'objet souhaité.
« Le CDC est un outil qui permet de comprendre à quoi sert l'objet, comment il va servir, pour qui, quelle est sa fonction de signe et surtout comment je vais m'y prendre pour le fabriquer ».

Période 2 :

- Les é reportent le diamètre du rouleau de PQ sur du carton et coupent le disque.
- Ils prennent le disque et le fixent au rouleau avec de l'adhésif.
- Les é reportent le chablon de l'animal qu'ils ont choisi sur le carton. Ils montrent à la maîtresse. Ils découpent. Ils peuvent aussi créer eux-mêmes le dessin de l'animal s'ils en souhaitent un autre (ex : lion, éléphant). Pour ce faire, ils dessinent leur animal sur une feuille de brouillon, la coupent une fois que la maîtresse a validé, puis la reportent sur le carton avant de découper.
- Les é collent chaque animal sur un rouleau au niveau de la languette. Ils enroulent une bande de papier et ferment en collant.
- Les é notent leur nom au crayon gris sur des feuilles placées aux bords des fenêtres et déposent leur bricolage sur cette feuille, juste à côté de leur prénom.
- Ils rangent le matériel et passent un coup de balai.

Séance 3 + 4

Période 1 :

- Les é dessinent la forme d'un socle sur le carton et le découpent.
- Ils peignent ce socle en vert.
- Ils peignent les animaux.
- Une fois que c'est fait, ils remettent les bricolages sur la feuille avec le nom pour laisser sécher.
- Ils découpent des morceaux de ficelle d'environ 2.5 cm pour les crinières ou les moustaches.
- Ils peuvent peindre la crinière du zèbre en noir.
- Ceux qui ont fini peuvent dessiner un mandala en attendant. Ils peuvent aussi découper des petites fleurs dans du papier coloré.
- 20 minutes avant la fin, désigner 2 élèves qui vont nettoyer les pinceaux et les godets de peinture.
- Les é rangent le matériel et la salle. Un é passe le balai.

A la séance suivante, il faudra coller les animaux (ainsi que les fleurs) sur le socle.