

Plan d'une activité de lecture de l'image

Support: La mémoire de Magritte, page 30

Objectif spécifique

À l'issue de cette activité, l'élève doit être capable d'analyser et d'interpréter la composition d'un tableau.

Approche pédagogique

I/-Mise en situation

1-Quels sont les différents types d'images que vous connaissez?

1-**Le dessin, la peinture colorée, la fresque.**

→ Le dessin et la peinture sont deux types de **beaux-arts** avec de nombreuses différences entre eux. Le dessin est la base de la peinture et l'inverse n'est pas vrai.

-**La photographie, le cinéma, le film, la vidéo, le dessin animé,**

-**une affiche** est un support de publicité ou de propagande destiné à être vu dans la rue et plus généralement dans les espaces publics.

-**Une bande dessinée** est une forme d'expression artistique, souvent désignée comme le « **neuvième art** », utilisant une juxtaposition de dessins, articulés en séquences narratives et le plus souvent accompagnés de textes.

-**Une statue**, symbole de l'immobilité, de l'insensibilité ou de la beauté froide.

- **Une figure, une gravure, une illustration, un symbole, un reflet, un portrait, un souvenir, un emblème, un rêve, un cauchemar.**

2-L'image est-elle toujours une reproduction (ou une copie) fidèle de la réalité ?

2- Rarement. Il s'agit souvent d'une vision idéaliste qui ne correspond absolument pas à la réalité.

3- Quel est le type de cette image?

3- C'est **un tableau: une œuvre peinte à l'huile sur toile** ou sur panneau.

4- Qui est l'auteur de ce tableau?

4- René François Ghislain **Magritte** (1898-1967) est **un peintre, dessinateur, graveur, sculpteur, photographe et cinéaste belge.**

Il est l'un des artistes phares (éminents) du mouvement **surréaliste.**

Le surréalisme est un mouvement qui touche tous les domaines artistiques : arts visuels, littérature, musique, cinéma... Il est considéré comme un courant révolutionnaire, qui se développe pendant plus de quarante ans.

Une œuvre surréaliste se compose généralement d'éléments inattendus, qui n'ont pas forcément de lien les uns avec les autres.

5- Que signifie le titre de cette image ?

Les thèmes que l'on retrouve souvent dans les œuvres surréalistes sont : le rêve, l'imagination, les phénomènes extraordinaires et insolites.

5- **La mémoire** est un processus cérébral qui enregistre et conserve des événements passés qui peuvent être ramenés dans le présent : dans le présent resurgit du passé lié à des émotions, à une charge affective.

La mémoire est du passé qui vit encore, il est vert comme le printemps et rouge comme le sang frais qui coule.

La mémoire est synonyme du souvenir.

II/- Observation et analyse de l'image

– Qu'est-ce qui est représenté dans ce tableau ?

Ce tableau représente une nature morte. Il représente le calme, la tranquillité, la paix et la sérénité. Toutes les composantes de ce tableau sont immobiles : des nuages immobiles, une mer calme, une statue humaine, une fleur déracinée et quelque chose (un objet) à proximité. Les couleurs dominantes sont des couleurs froides : le gris, le blanc et le vert.

– Que voit-on au premier plan ?

Au premier plan, figure une tête humaine (de femme) en plâtre (gypse) ou en marbre, aux paupières closes. La moitié de son visage est à l'ombre. De l'autre côté de son visage, il y a une tache de sang dans la tempe qui s'étend jusqu'à sa joue. Parallèlement à la statue, il y a un grelot et une rose qui sont posés sur le même parapet que la tête. La tête est séparée de son corps comme la rose de son rosier et le grelot de ce à quoi il doit être rattaché. Tous ces ingrédients évoquent la séparation et la coupure. À travers cette œuvre, Magritte met en scène le sentiment de rupture et de séparation.

– Que voit-on en arrière-plan ?

En arrière-plan, on voit un ciel nuageux et une mer d'azur calme. La perspective du tableau semble indiquer l'infini. Cependant, l'aspect réaliste du paysage en arrière-plan contraste avec les éléments "surréalistes" du premier plan.

– Quelles sont les couleurs dominantes ?

La couleur dominante dans ce tableau est le gris. La couleur grise est le symbole de la tristesse, de la mélancolie et de la morosité. On note également la présence de la couleur blanche qui indique l'innocence, et la couleur rouge, qui symbolise la vie. La couleur verte de la feuille est minoritaire.

– Qu'est-ce que la rose symbolise d'ordinaire ?

Habituellement, une rose symbolise **la grâce** et **l'élégance**, et elle peut être présentée pour exprimer une certaine admiration ou pour reconforter un ami. La rose véhicule un message d'amour, de respect et d'admiration.

Et sur ce tableau ?

Dans ce tableau, la rose symbolise les blessures et les souffrances.

– Que représente la tache rouge ?

La tache rouge est une tache de sang qui évoque un contraste avec l'immobilité de la tête qui est coupée à la base du cou. Le sang est d'une couleur assez vive qui donne une vie à la tête de la femme. Toutefois, la tache rouge a une connotation négative car elle représente une blessure.

– Quels liens établissez-vous entre le tableau de Magritte et le thème du souvenir ?

Ce tableau de Magritte reflète un souvenir triste.

La cause de la tristesse est certes la séparation avec la rose épineuse et sanglante.

Pour Magritte, la peinture est un moyen d'expression des sentiments (notamment les souffrances) et de décharge psychologique.

III/-Interprétation de l'image

– Quelles significations donnez-vous aux couleurs choisies?

Le gris signifie tristesse et mélancolie. Le blanc et le rouge contrastent avec le gris. Le premier indique l'innocence et le second symbolise la vie.

Dans ce tableau, il y a une lutte entre la vie et la mort. Les armes en sont les couleurs.

– Que représentent les nuages et la mer ?

La mer et les nuages remplissent la même fonction, celle d'une mère tendre et affectueuse qui incube une âme blessée.

IV/- Lecture des repères page 31

VI/- Activité supplémentaire

Pour développer vos compétences en lecture de l'image, analysez et interprétez la composition du tableau de Paul Klee, **Saint-Germain de Tunis**, page 31.

