

**Compétences :**

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
  - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

**Objectifs et Déroulement**

**Séance 1 : reconnaître le son**

**Objectifs de la séance :**

Autour de la comptine :

- Mémoriser un texte
- S'imprégner de structures langagières avant de se les approprier

Autour du son :

- Identifier un son à partir d'une comptine ou d'un jeu de langage
- Bien prononcer et articuler les sons entendus
- Identifier le son dans d'autres mots que ceux mémorisés.
- Associer des mots d'après un son commun
- Trouver dans le langage familier des mots contenant le phonème étudié

1. Identifier le son
2. Reconnaître le son
3. Rechercher des mots
4. Activités sur le cahier de l'élève

---

**Séance 2 : trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe**

**Objectifs de la séance :**

- Découper des mots en syllabes sonores
- Coder le nombre de syllabes d'un mot
- Repérer le phonème dans la ou les syllabes d'un mot dit

1. Découper un mot en syllabes sonores
2. Situer le phonème dans un ou plusieurs syllabes
3. Activités sur le cahier de l'élève

---

### **Séance 3 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent**

#### **Objectifs de la séance :**

- Mettre en correspondance ce qui se voit et ce qui s'entend.
- Repérer la place d'un son dans un mot écrit.
- Repérer les graphies d'un son dans un mot écrit
- Distinguer une lettre dans un mot.
- Produire l'image sonore d'une lettre.
- Écrire en respectant les règles de l'écriture cursive

1. **Recherche graphique**
  2. **Activité de repérage graphique sur le fichier de l'élève**
  3. **Écriture**
- 

### **Séance 4 : mémoriser des mots, lire et construire des phrases**

#### **Objectifs de la séance :**

- Lire les mots clefs du livre de l'élève.
- Mémoriser d'autres mots ou groupes de mots.
- Vérifier la reconnaissance et l'appropriation des mots déjà rencontrés et des mots nouvellement acquis.
- Savoir écrire des mots de mémoire
- Lire des phrases.
- S'imprégner des structures de phrases pour mieux comprendre les textes à lire.
- Comprendre l'importance de la place des mots dans la phrase.
- Construire des phrases à l'aide de mots nouveaux.

1. **Observer des mots**
  2. **Mémoriser des mots**
  3. **Lire et construire des phrases**
  4. **Activités sur le cahier de l'élève**
- 

### **Séance 5 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des**

## phrases, une histoire

### Objectifs de la séance :

- Repérer la place des syllabes dans un mot.
- Associer deux, trois, quatre phonèmes pour former une syllabe.
- Former , lire et écrire des syllabes.
- Former un mot avec des syllabes.
- Jouer avec les syllabes pour former d'autres mots par déplacement, substitution, ajout, retrait.
- Utiliser la combinatoire pour lire et écrire des mots inconnus.
- Écrire des mots une phrase sous la dictée.
- Encoder des mots.
- Réinvestir ses connaissances pour interroger, explorer, découvrir, lire, comprendre et écrire un phrase, un texte.

1. **Former des syllabes**
2. **Former des mots**
3. **Écrire des syllabes**
4. **Encodage**
5. **Dictée**
6. **Activités livre de l'élève**

**Compétences :**

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire

Dégager le thème d'un texte littéraire

Lire à haute voix un court passage

Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

**Objectifs et Déroulement**

**Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Émettre des hypothèses sur le sens d'un texte en :
    - Observant et analysant les indices donnés par l'illustration
    - Reconnaisant des mots
    - Liant ces unités de sens pour déterminer un message
  - ⇒ Vérifier les hypothèses émises en :
    - Les comparant avec les éléments de l'illustration
    - Contrôlant la lecture d'un mot par la reconnaissance d'une lettre, d'une syllabe, d'un mot
    - Les confrontant aux indices émis par ses pairs
  - ⇒ Comprendre que ce qui se dit à l'oral peut s'écrire, se relire et se retrouver dans d'autres écrits. Apprendre ainsi à réutiliser ces derniers pour confirmer ou corriger les hypothèses émises.
  - ⇒ Raconter un texte lu en respectant l'ordre des étapes du récit.
  - ⇒ Répondre à des questions de compréhension par des phrases et justifier ses réponses.
  - ⇒ Retrouver dans le texte exploré des mots, une phrase, un passage, des signes de ponctuation...
1. **Découvrir le texte**
  2. **Comprendre le texte**
  3. **Se repérer dans le texte**
  4. **Activités dans le cahier de l'élève.**
- 

**Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser les mots du passage**

**lu**

### Objectifs de la séance :

- ⇒ Lire une ou plusieurs phrases
- ⇒ Re-situer le passage dans le texte.
- ⇒ Comparer une phrase à d'autres phrases.
- ⇒ Segmenter le passage en phrases, les phrases en mots.
- ⇒ S'approprier une structure de phrase.
- ⇒ Transformer des phrases par substitution en respectant la structure de la phrase initiale.
- ⇒ Mémoriser des mots du conte.
- ⇒ Mémoriser des formes verbales

- 1. Lire un passage du texte**
  - 2. Lire et mémoriser des mots du texte**
  - 3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)**
- 

### Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structure

#### Objectifs de la séance :

Ils dépendent de la notion découverte

- ⇒ Observer la structure d'une phrase ou d'un texte et en déterminer des indices de sens ( marques typographiques de la phrase ou d'un texte : points, virgules, tirets...)
- ⇒ Lire et produire des phrases respectant la forme syntaxique étudiée.
- ⇒ Observer les différentes écritures d'un mot et les expliquer s'après le contexte (marques de pluriel, du féminin, indicateur de temps...)
- ⇒ Observer et comparer les différentes structures d'une phrases et les utiliser (forme négative...)
- ⇒ Comprendre et utiliser les substituts du nom (pronom de conjugaison).
- ⇒ Comprendre et respecter les marques du pluriel.
- ⇒ Comprendre, employer et mémoriser les mots-outils.

- 1. Je fais fonctionner**
  - 2. Les mots outils**
-

## **Séance 4 : lire une autre histoire**

### **Objectifs de la séance :**

- ⇒ Lire une histoire, une devinette ou un tout autre texte court seul en reconnaissant les mots, en utilisant la combinatoire pour en découvrir d'autres et en liant les informations ainsi reçues pour trouver le sens du texte.
- ⇒ Raconter l'histoire pour montrer qu'on l'a comprise

**Compétences :**

Écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes répondant à des consignes claires et en gérant les problèmes de syntaxe et de lexique.

**Séance 1 : reconnaître l'écrit étudié**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Reconnaître l'écrit par ses caractéristiques
- ⇒ Différencier l'écrit à produire des autres écrits.

1. **Observation de la page de gauche du livre de l'élève introduisant l'écrit**
  2. **Lecture de l'image.**
  3. **Lecture de l'écrit.**
  4. **Activités**
  - 5.
- 

**Séance 2 : écrire...**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Produire l'écrit étudié en respectant ses caractéristiques.

1. **Reconstitution de texte.**
2. **Production d'écrit sous forme de dictée à l'adulte.**
3. **Production d'écrit en groupe.**
4. **Production d'écrit individuelle**

**Séance 1 : lire et écrire des syllabes, des mots, des phrases**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Automatiser les mécanismes de la combinatoire par la lecture de syllabes et de mots.
- ⇒ Relire des mots.
- ⇒ Écrire des syllabes, des mots, des phrases

1. **Combiner des lettres pour lire et écrire des mots.**
  2. **Relire des mots mémoriser.**
  3. **Relire les mots-outils.**
  4. **Lire et écrire des phrases.**
  5. **Activités.**
- 

**Séance 2 : lire et comprendre une histoire**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Lire une histoire en déchiffrant et en reconnaissant les mots.
- ⇒ Donner des renseignements sur un texte lu..

1. **Lire une histoire.**
  2. **Activités**
- 

**Séance 3 : évaluation**

**Compétences évaluées**

- ⇒ Reconnaître des syllabes
- ⇒ Lire et écrire des mots
- ⇒ Lire et comprendre un texte.
- ⇒ Écrire une phrase

**Compétences :**

Comprendre des textes

Comparer des textes : en dégager les similitudes et les différences.

S'approprier des structures narratives.

Réinvestir des compétences acquises dans le cadre de la méthode sur d'autres supports d'écrits

**Séance 1 : écouter d'autres versions du conte, comparer les récits**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Affiner la compréhension d'un conte par la lecture d'autres contes.
- ⇒ Fréquenter les différents vecteurs du conte :
  - L'écrit : recueils, albums...
  - L'oral : rencontre avec des conteurs, des bibliothécaires; apprentissage de la narration par des échanges entre les classes du cycle.
- ⇒ Mettre des lectures en réseau : établir des liens entre les contes et dégager les constantes et les variantes
- ⇒ Enrichir la culture littéraire.
- ⇒ Apprendre à vivre au milieu des livres
  - Comparer des livres (albums, recueils, format, illustrations, auteur...)
  - Comparer des récits : analyser ce qui, dans d'autres versions, diffère de l'histoire du livre de l'élève, et ce qui, dans le livre de l'élève correspond à la version traditionnelle du conte.
  - Développer l'imaginaire grâce à des versions détournées du conte.
- ⇒ Favoriser l'émergence de projets de lecture individuelle et autonome et des projets d'écriture avec le groupe classe.

**1. Écouter différentes versions du conte, s'ouvrir à la littérature.**

**2. Activités en autonomie**

- Fréquentation régulière du coin bibliothèque
- Prêt hebdomadaire
- Rallye lecture
- Etc...

---

**Séance 2 : écrire un conte**

**Objectifs de la séance :**

- ⇒ Produire un écrit long sous forme de dictée à l'adulte
- ⇒ Stimuler l'imaginaire
- ⇒ Employer des structures narratives
- ⇒ Proposer des corrections portant sur la cohérence du texte et sa mise en mots.
- ⇒ Réutiliser des savoir-faire pour écrire seul un texte court.
- ⇒ Utiliser les outils de la classe (affiches, plan des contes illustrés, etc...)
- ⇒ S'organiser et travailler en groupes, planifier son travail.
- ⇒

**1. Construction du projet d'écriture**

**2. Écriture du conte**