

## Les 3 ordres de la société



“La société est divisée en trois classes : les prêtres, les chevaliers et les paysans [...] ; chacune d’elles est utile aux deux autres.

Celle des prêtres a des obligations envers les chevaliers qui lui assurent la sécurité pour prier Dieu. Elle a aussi des obligations envers les paysans qui lui procurent par leurs travaux la nourriture [...].

Les paysans, de leur côté, sont élevés jusqu'à Dieu par les prières des prêtres et sont défendus par les armes des chevaliers.

Les chevaliers eux sont nourris par le produit des impôts versés par les paysans ; les prières des prêtres les protègent.”

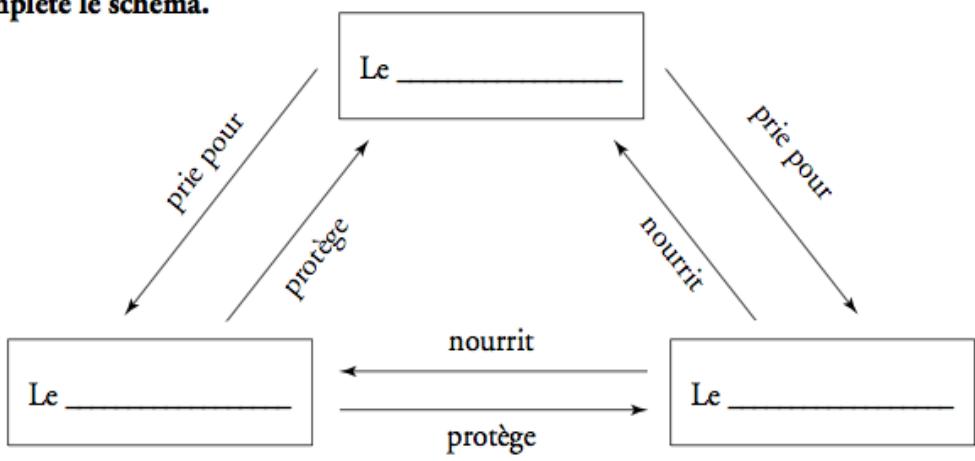
D’après GÉRARD I., évêque de Cambrai, 1036.

**a** Lis le texte. Souligne le nom des trois classes de la société médiévale.

**b** Complète le tableau ci-dessous.

Les prêtres	Les _____	Les _____
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grâce à leurs prières, ils élèvent jusqu'à Dieu les _____.</li> <li>■ Leurs prières protègent _____.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ils assurent la _____ des prêtres.</li> <li>■ Ils défendent les _____.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Par leur travail, ils procurent leur nourriture aux _____.</li> <li>■ Par les impôts qu'ils versent, ils _____ les chevaliers.</li> </ul>

Complète le schéma.

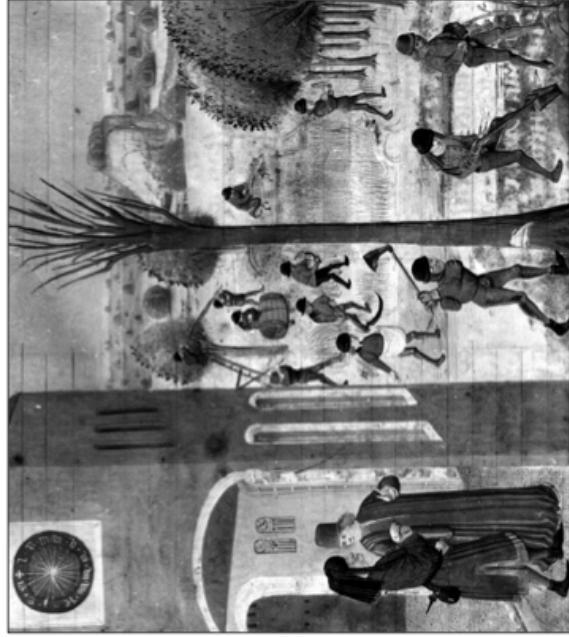


## Organisation de la société féodale au Moyen-Âge

### Le peuple : Les paysans

Il a bien du travail et de la peine:  
Au meilleur jour de la semaine,  
Il sème, il herse avoine.  
Il fauche près, il tond la laine. [...]

Jamais il ne mange bon pain.  
Nous lui prenons le meilleur grain  
Et le plus beau et le plus sain,  
Mais le mauvais reste au vilain. ■■■  
Étienne DE FOUGÈRES, XII<sup>e</sup> siècle.



© Grimaudon

#### Complète avec les mots suivants:

- Les Paysans doivent au seigneur des redevances – corvée,
- Certains paysans ne sont pas libres; ils sont attachés à la terre qu'ils cultivent.
- Les paysans doivent donner au seigneur de l'argent ou une partie de leurs récoltes. Cet impôt est appelé

Les travaux des champs  
(miniature de Pierre de Crescens, XV<sup>e</sup> siècle)

“ Il a bien du travail et de la peine:  
Au meilleur jour de la semaine,  
Il sème, il herse avoine.  
Il fauche près, il tond la laine. [...]”

La Terre appartient au seigneur. En échange, les

La Terre appartenait au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

Le seigneur qui les protège. La Terre appartient au seigneur qui les protège. En échange, les journées de travail.

## Le peuple : Artisans et commerçants

Une rue commerçante au XV<sup>e</sup> siècle

“Afin d'embellir notre ville de Dinan et pour le profit et l'utilité de tous, principalement des marchands, le maire, les échevins et toute la communauté de la ville ont élevé un édifice, communément appelé halle. [...] Tous ceux qui demeurent en ville et les étrangers qui y viendront vendre drap, toile, pain, mercerie, ou autres marchandises devront exposer et vendre leurs marchandises dans la halle.”

Texte de la commune de Dinan, 1263.

**a Observe l'image. Décris la rue et les maisons, les gens et leurs activités.**


---



---



---

**b Lis le texte.**

■ Souligne les noms des responsables de la construction de l'édifice.

■ Comment s'appelle l'édifice construit? \_\_\_\_\_

■ À qui est-il principalement destiné? \_\_\_\_\_

**Associe ces noms à leurs définitions : artisan – échevin – échoppe.**

a) Personne qui aide le maire à diriger la ville. -> .....

b) Boutique. -> .....

c) Personne qui exerce un métier manuel, qui fabrique des objets.

-> .....

## Organisation de la société féodale au Moyen-Âge

### La noblesse : Seigneurs et chevaliers

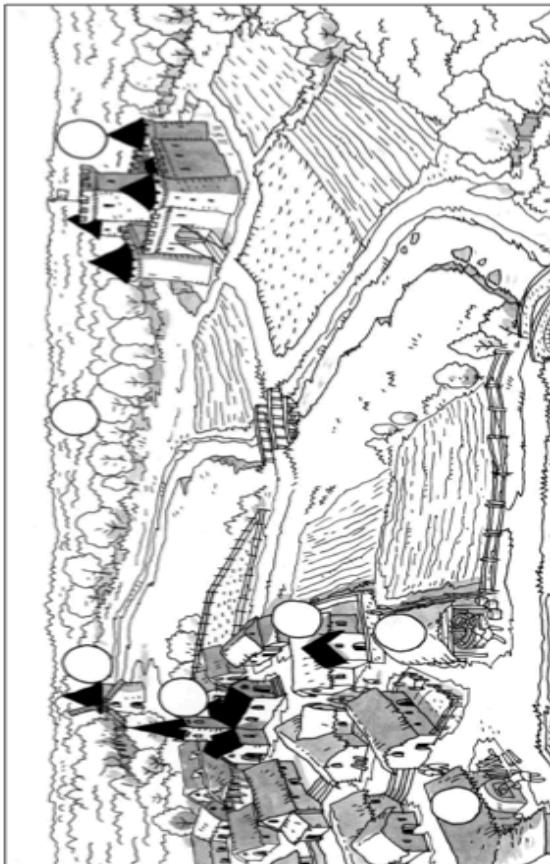
Pour se défendre et pour protéger villageois et paysans, les seigneurs construisent des châteaux forts. En cas de guerre, ils appellent à l'aide les chevaliers qui leur ont juré fidélité.



L'adoubement (miniature du XIV<sup>e</sup> siècle)

Observe l'image. Que reçoit le chevalier ? À quoi servent ces objets ?

Que font les troubadours, debout sur la gauche de l'image ?



Reconstitution du territoire d'une seigneurie

Observe le dessin. Numérote les différents lieux représentés :

1. le château du seigneur – 2. l'église – 3. le village – 4. le moulin – 5. le four – 6. le pressoir – 7. la forêt seigneuriale.

À quoi servent le moulin, le four et le pressoir ?

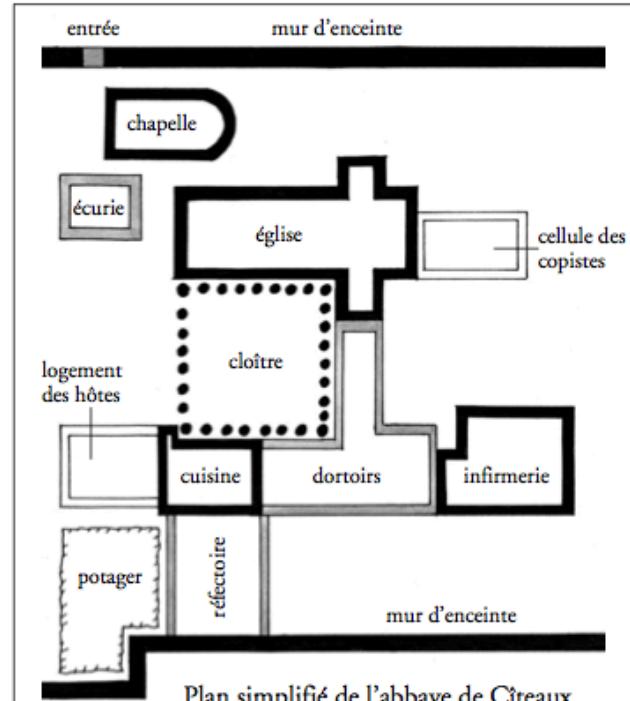
Quelles activités sont liées à la forêt ?

## Le clergé : La vie des moines

Dans la société féodale, les gens d'Église ont une grande influence. Certains choisissent de vivre loin des autres hommes, dans des monastères ou des abbayes.

**“L'oisiveté est l'ennemi de l'âme. C'est pourquoi, tour à tour, les frères doivent être occupés au travail des mains et à la lecture des textes saints. Si la nécessité exige qu'ils travaillent aux récoltes, qu'ils ne s'en inquiètent pas ! Ils seront alors de bons moines, à l'exemple de nos Pères et Apôtres. Autant que possible le couvent doit être organisé de façon que tout ce qui est nécessaire s'y trouve. Que tous les métiers y soient représentés, en sorte que les moines n'aient pas besoin d'errer au-dehors : ce serait dangereux pour leurs âmes.”**

D'après la règle de saint Benoît.



Plan simplifié de l'abbaye de Cîteaux

**a Lis le texte. Donne la définition du mot *oisiveté*.**

---

**b Relève les deux activités autour desquelles doit s'organiser la vie des moines.**

---

**c Observe le dessin. Indique quelles sont les activités des moines.**

---

Complète le texte ci-dessous avec les mots suivants : violence – moines – Moyen-Âge – clergé.

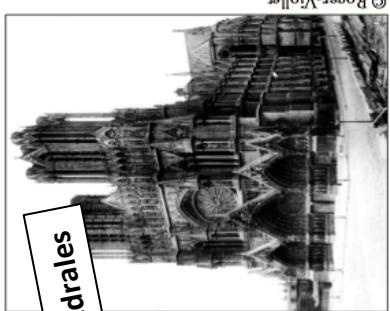
Au ....., la religion chrétienne rythme la vie quotidienne.

Le ..... Rassemble tous les gens d'Église : évêques, curés,

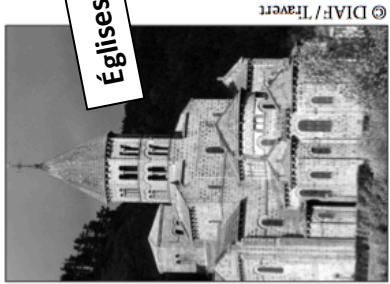
..... Tous s'efforcent de lutter contre la ..... ;

Ils prient, s'occupent des écoles et des hôpitaux.

En trois siècles, les chrétiens élèvent plus de quatre-vingts cathédrales et des milliers d'églises.



© Roger-Viollet



© DIAF/T. Tivaret

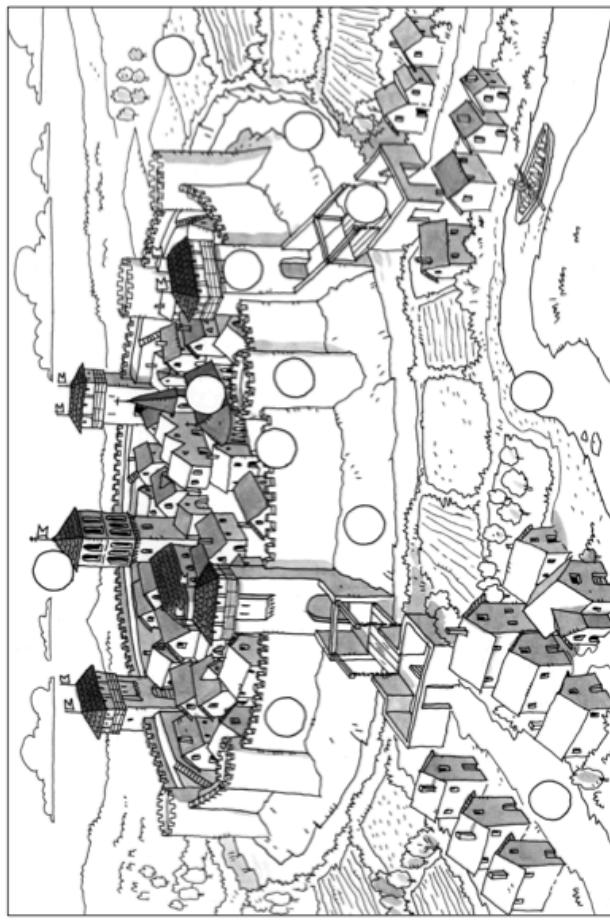
Cathédrale de Reims (xiii<sup>e</sup> siècle)

Église de Saint-Nectaire (xi<sup>e</sup> siècle)

Observe les deux monuments et relève les différences entre les deux styles d'architecture.

	Art roman (Saint-Nectaire)	Art gothique (Reims)
Murs	massifs	épais
Fenêtres	petites et peu nombreuses	grandes et nombreuses
Voûtes	platanes	pointées

■ Après l'an mille, les chrétiens construisent de nombreuses églises de style \_\_\_\_\_, puis d'immenses \_\_\_\_\_ de style gothique.



Représentation de la ville de Feurs au xv<sup>e</sup> siècle

#### Numérote sur le dessin les différents espaces de la ville.

- ① talus
- ② fossé
- ③ remparts
- ④ crénels
- ⑤ tour
- ⑥ porte de la ville
- ⑦ pont-levis
- ⑧ beffroi
- ⑨ église
- ⑩ faubourg
- ⑪ campagne
- ⑫ rivière

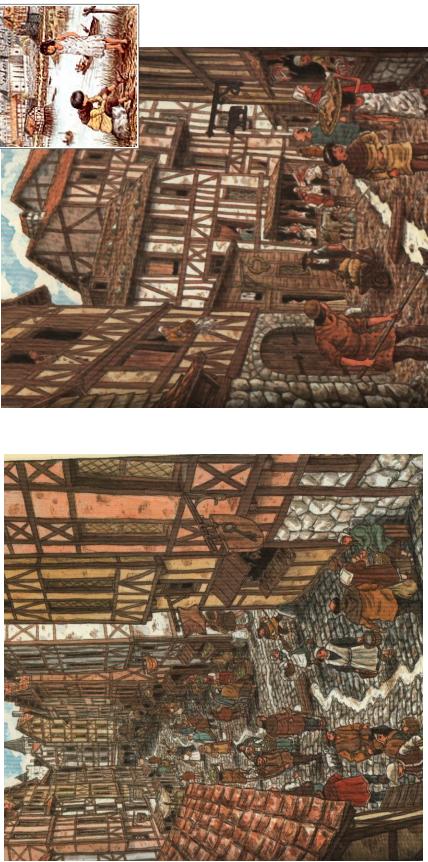
#### Complete le texte avec certains des mots ci-dessus.

Construite près d'une \_\_\_\_\_, la ville, du haut de son \_\_\_\_\_, domine la \_\_\_\_\_ qui s'étend hors les murs. Les \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ la protègent des éventuels attaquants. Du haut du \_\_\_\_\_ et des \_\_\_\_\_, des soldats font le guet. Pour entrer dans la ville, il faut passer la \_\_\_\_\_ et franchir le \_\_\_\_\_.

## L'implantation des villes

C'est surtout à partir du XI ème siècle que les villes se sont développées dans un lieu dit "favorable", au point de vue de la circulation, auprès d'un port, auprès d'une rivière ou d'un fleuve navigable, auprès d'un lieu religieux, d'un croisement de routes importantes qui attirent les marchands, les artisans, les voyageurs... La population a beaucoup augmenté car les gens se nourrissaient mieux grâce au développement de l'agriculture.

### L'intérieur de la ville



Au Moyen Age, les villes médiévales sont construites sans ordre et sans plans. Ce sont des rues étroites et très sombres, sans trottoirs, boueuses, avec des animaux en liberté.



L'étroitesse des rues est encore réduite par le ruisseau central dans lequel on jette les détritus. Elles sont encombrées par l'avancée des auvents, l'encorbellement des maisons, les enseignes pendantes et par tout ce que les citadins y entreposent. Les encombrements sont très fréquents. Certaines rues sont pavées.



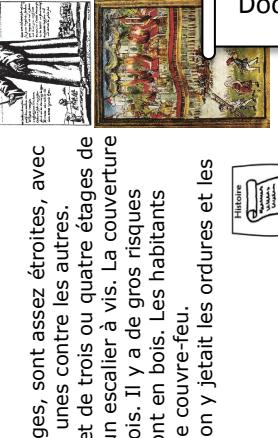
## La ville médiévale



Lieu de passage, on y trouve des produits venus de pays lointains, achetés dans les foires, les propriétaires des campagnes viennent y vendre des céréales, du vin, des légumes, etc.

Dans les villes les boutiques et les ateliers sont situés au bas des maisons qui sont ouvertes sur la rue, les ouvriers travaillent devant les passants, les travailleurs d'un même métier sont rassemblés dans la même rue, comme les tailleur, les barbiers, les bouchers, les tonneliers, les fourneurs, les tisserands, etc... La rue porte le nom de l'activité pratiquée. Les magasins sont ouverts sur la rue, mais faute de place, les artisans exposent leurs produits sur la chaussée. Les jours de marché, les rues s'empilent de colporteurs, artisans itinérants, ... Dans la rue, on trouve quantité de petits marchands ambulants qui proposent aux passants de nombreux produits.

Il n'y a pas l'eau courante, il faut se la faire livrer. On s'éclaire à la lanterne et à la bougie. Dans les rues, il n'y a pas d'éclairage.



Les maisons ordinaires, aux murs à colombages, sont assez étroites, avec une ou deux fenêtres par étages, serrées les unes contre les autres. Constituées d'un rez-de-chaussée de pierre et de trois ou quatre étages de bois et de torchis, elles sont desservies par un escalier à vis. La couverture du toit est faite de chaume ou de lattes de bois. Il y a de gros risques d'incendie, d'autant plus que les maisons sont en bois. Les habitants doivent éteindre les lumières lorsqu'ils sortent : Les habitants Les rues étaient étroites, sales et sombres : on y jetait les ordures et les eau usagées ce qui favorisait les épidémies.



Doc 7

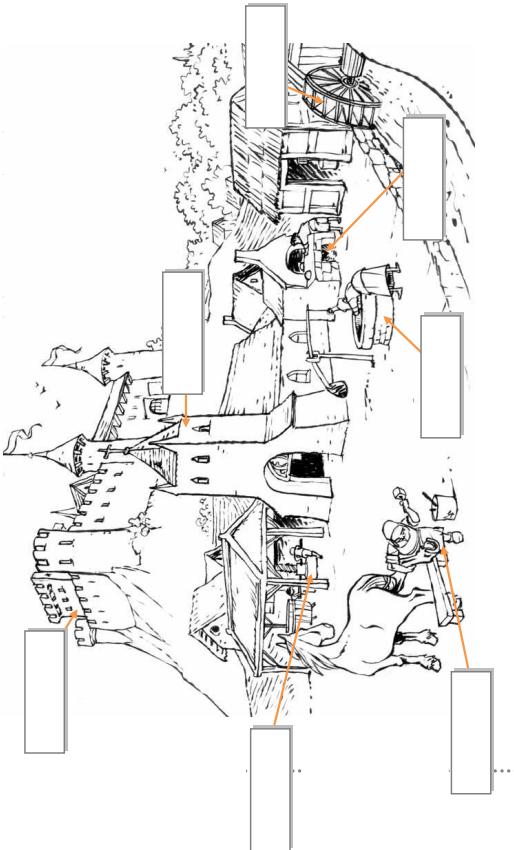
## La ville médiévale : Le château fort

Ecris dans les étiquettes vides les mots en orange qui se trouvent dans les étiquettes définitions.

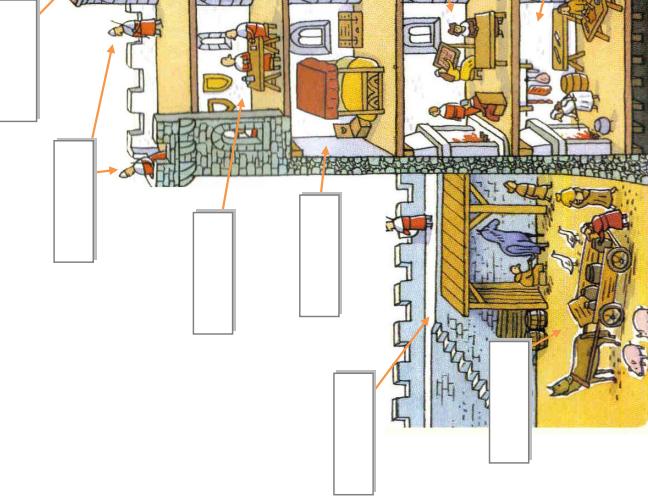
L'enceinte du château :



Autour du château :



À l'intérieur du château :



<b>La tour :</b> Construction en hauteur, plus haute que large.	<b>Le donjon :</b> Tour la plus haute d'un château fort.	<b>La meurtrière :</b> Fenêtre très étroite permettant de tirer des projectiles.	<b>Le pont-levis :</b> Pont mobile pouvant se lever ou s'abaisser.
<b>Les douves :</b> Fossé entourant un château fort.	<b>Le chemin de ronde :</b> Chemin situé derrière les remparts.	<b>Les crêtes :</b> Construction dentelée en haut des tours.	<b>Les remparts :</b> Grande muraille de pierres.
<b>Le puits :</b> Trou creusé dans le sol pour y puiser de l'eau.	<b>L'église :</b> Construction où les gens qui prient se réunissent.	<b>Le pressoir :</b> Appareil servant à presser des fruits ou des graines.	<b>Le ferronnier :</b> Métier de celui qui forge le fer et fabrique le métal.
<b>Le château :</b> Forteresse construite en hauteur.	<b>Le four :</b> Appareil servant à cuire de certains aliments.	<b>Le moulin :</b> Appareil dont les ailes tournent grâce à l'eau.	<b>La réserve de nourriture :</b> Pièce où la nourriture est stockée et préparée.
<b>Les appartements du seigneur :</b> Pièce réservé au seigneur où il dort et stocke ses affaires.	<b>Les gardes :</b> Personnes chargées de la surveillance du château fort.	<b>La basse-cour :</b> Au pied du donjon, avec des étables et petites fermes.	<b>Le parlour :</b> Pièce où le seigneur pouvait s'isoler avec sa famille pour lire, jouer aux échecs...