



Exemples de dispositifs sur la différenciation pédagogique par discipline

Éducation physique et à la santé

Contenus	Structures	Processus	Productions
« La différenciation des contenus réfère au Programme de formation et au matériel didactique qui soutiennent l'apprentissage et au niveau de complexité. » ¹	« On entend par structures la manière dont on organise le déroulement d'une situation d'apprentissage par l'organisation du temps, des lieux, des regroupements d'élèves et par le choix des ressources matérielles. » ¹	« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies. » ¹	« C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves (débat d'idées, journal de bord, document électronique, blogue, portfolio, etc.). » ¹
¹ Caron, J. (2003). <i>Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles</i> . Montréal : Les Éditions de la Chenelière.			
<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Offrir des choix d'enchaînements. ■ Répartir la réalisation de la tâche en plusieurs séquences. ■ Faire connaître plusieurs sports en tenant compte de la diversité culturelle. <p>Matériel didactique varié</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Permettre de jongler avec divers objets : foulards, balles, quilles, etc. ■ Permettre l'utilisation d'un banc, d'une ligne au sol ou d'une poutre pour travailler l'équilibre. ■ Utiliser des affiches expliquant les principes d'actions (sports collectifs). <p>Niveau de complexité (contrôlabilité)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diminuer ou augmenter les contraintes pour une même tâche : <ul style="list-style-type: none"> ▶ nombre d'actions à choisir, ▶ actions plus simples ou plus difficiles, ▶ nombre de consignes, ▶ types de contraintes : temps, espace, ajout d'un principe d'actions en sport collectif. 	<p>Organisation au gymnase</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Illustrer le déroulement de la période et le temps alloué à chacune des étapes. ■ Offrir une routine d'accueil. ■ Donner un point de repère aux élèves pour le rassemblement en grand groupe, par exemple, cerceau, rond de couleur au sol, etc. ■ Prévoir un espace pour afficher les différentes étapes des tâches. ■ Afficher la formation des équipes. ■ En tenant compte des intérêts des élèves, attribuer des responsabilités : matériel à placer, vestiaire, document à remettre, gestion du temps, arbitrage, etc. ■ Mettre à la disposition des élèves le matériel nécessaire à la réalisation de la tâche. 	<p>Stratégies pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Présenter la démarche de travail de différentes façons : par séquences, par étapes ou en présentant le produit fini. ■ Diversifier les méthodes d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> ▶ travailler avec de la musique, ▶ jumeler avec un élève doué pour effectuer du modelage. ■ Modéliser une action à exécuter, la démarche ou la production attendue. <p>Outils</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Illustrer ou visionner la production attendue à des fins de modelage. ■ Utiliser la capture vidéo à des fins de rétroaction et de régulation. ■ Illustrer les tâches à réaliser pour les élèves qui sont visuels. 	<p>Productions</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Permettre d'exécuter seul la tâche devant l'enseignant. <p>Modes de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Justification des actions à l'oral plutôt qu'à l'écrit. ■ Présentation vidéo. ■ Joute. ■ Programme d'exercices.
Canevas élaboré par Lapointe, J. et Lymburner, M., conseillères pédagogiques en adaptation scolaire, Commission scolaire des Affluents. Adapté par Rousseau, A. et révisé par Brosseau, M., conseillers pédagogiques en éducation physique et à la santé, Commission scolaire des Affluents.			

