



## Exploitation de l'album « Plouf », Philippe Corentin (école des loisirs)

GS/CP

Littérature – sciences – mathématiques

### Objectif :

- Comprendre l'utilisation d'une poulie
- Comprendre que ce qui se passe dans une histoire peut ne pas être possible dans la réalité qui nous entoure
- Première approche de la notion de poids
- Travailler la structure narrative d'une histoire

### Matériel :

- 4 plots (avec des trous)
- 3 tubes à mettre dans les trous des plots
- Un rouleau de ruban vide
- 3 petites bouteilles coupées avec des poids différents (lestées avec du sucre par exemple)
- 3 images plastifiées des personnages (loup, lapins, cochons) à coller sur les fonds de bouteille
- Corde fine
- 2 seaux en plastiques
- Une corbeille
- Album Plouf, de Philippe Corentin (école des loisirs)
- Pâte à modeler rose (cochon), grise (loup) et blanche (lapins)

# La séquence

Séances	Objectifs	Déroulement succinct	Matériel
1- Que se passe-t-il dans l'histoire ? (couverture) + puzzle	Travailler la compréhension de l'histoire et sa chronologie	<p><u>Langage oral/collectif</u> : demander aux élèves ce qu'ils ont compris de l'histoire, qui vient faire sortir le loup ? le cochon ? comment l'histoire se termine ? Où se passe l'histoire ?</p> <p><u>Manipulation/binômes</u> : demander aux élèves de remettre les images de l'histoire dans l'ordre</p> <p><u>Correction collective</u> : demander collectivement qui était le premier personnage, le deuxième, etc</p>	<p>Album</p> <p>Images des personnages plastifiées</p>
2- Est-ce que l'histoire est possible ?	Essayer de reproduire l'histoire et constater que le loup ne peut pas faire remonter les lapins	<p><u>Explication du dispositif/collectif</u> : expliquer aux élèves qu'il n'y a pas de puits dans l'école mais que l'on va essayer d'en créer un pour reproduire l'histoire.</p> <p><u>Création du puits</u> : montrer aux élèves le matériel et demander à quoi cela peut correspondre dans l'histoire.</p> <p><u>Reproduction de l'histoire</u> : à chaque étape demander aux élèves si c'est comme dans l'histoire. Remarquer qu'à la fin le loup ne peut pas faire remonter les lapins.</p> <p><u>Comment faire pour faire remonter les lapins ?</u></p> <p>Demander aux élèves de trouver une solution puis expliquer que le loup doit être plus lourd et que l'on doit donc ajouter un objet</p>	<p>Tout le matériel pour réaliser le puits</p>
3- Comment choisir les personnages pour mettre en scène l'histoire ?	<p>Par essais/erreur attribuer la bonne étiquette à sa bouteille pour refaire l'histoire</p> <p>GS : associer un mot avec son modèle CP : associer un mot/une phrase avec son modèle</p>	<p><u>Associer la bouteille avec son personnage/ par groupe de 3</u></p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir trouver comment on a pu refaire l'histoire avec les personnages. Pour cela, nous allons donner aux élèves 3 bouteilles avec des contenances différentes et nous allons leur demander de trouver, en s'aidant de la poulie, quelle bouteille représente quel personnage.</p> <p><u>Conclusion de l'activité</u> :</p> <p>Lors de la correction collective, conclure sur le fait que celui qui a le moins de matière est le loup et celui qui en a le plus est la bouteille des lapins</p> <p>Faire remarquer aussi que les trois bouteilles n'ont pas le même poids.</p> <p><u>Activité autonome pendant que les 3 élèves expérimentent</u> :</p> <p>GS : puzzle de la couverture / découper et coller les 3 écritures de chaque personnage</p> <p>CP : puzzle de la couverture / entourer les mots et les phrases identiques au modèle</p>	<p>3 bouteilles avec contenances différentes sans étiquettes</p> <p>Images des personnages</p> <p>Fiche GS + puzzle Fiche CP + puzzle</p>
4- classons les animaux !	Classer des animaux selon leur poids avec l'aide de la poulie	<p><u>Rappel de la séance précédente</u> :</p> <p>Comment avons-nous fait pour refaire l'histoire ? qui était le plus lourd ? le plus léger ? comment peut-on voir que la bouteille est la plus lourde ?</p> <p><u>Création des personnages en pâte à modeler</u> :</p> <p>Demander aux élèves de créer les 3 personnages en pâte à modeler dans un premier temps. Expliquer que les personnages doivent être en adéquation avec l'histoire.</p> <p><u>Classer d'autres animaux</u> :</p> <p>Des animaux ont été faits au préalable par l'enseignante. Les élèves devront les classer du plus léger au plus lourd en s'aidant de la poulie.</p>	<p>Pâte à modeler blanche, rose, grise/noire</p> <p>Animaux en pâte à modeler</p>