Points

Hubert Reeves

# Poussières d'étoiles

nouvelle édition

Sciences

*À tous les bricoleurs de télescopes et de microscopes,*
*à tous les manipulateurs d'alambics et d'éprouvettes,*
*à tous ceux qui griffonnent des équations sur un coin de papier,*
*je dédie ce livre. Nous leur devons la « vision du monde »*
*illustrée dans ces pages.*

# Table


*Préfaces* 8

1. Le spectacle du monde 11

2. La géographie céleste 27

3. Au royaume des galaxies 49

4. La gravité engendre les étoiles 83

5. Portrait d'une étoile qui nous est chère 105

6. Dans les débris d'étoiles 123

7. Bâtir des planètes 141

8. Le feu des planètes 169

9. La vie naît dans la mer 193

10. Le casino de la vie 211

11. Une intention dans la nature ? 241

*Bibliographie* 253

On m'a dit : « Tu n'es que cendres et poussières. »
On a oublié de me dire qu'il s'agissait de poussières d'étoiles.

Une lectrice de *Patience dans l'azur*.

# Préfaces

C'est au début des années soixante-dix que j'ai commencé à m'intéresser activement à la vulgarisation scientifique. L'occasion m'en avait été donnée par des séjours familiaux dans les villages de vacances. Nous allions régulièrement « aux Cigales », à Carry-le-Rouet, près de Marseille. Il me suffisait de mentionner ma profession d'astrophysicien pour qu'immédiatement on me suggère une conférence, le soir, au clair des étoiles. J'ai été stupéfait de l'intérêt, de la passion même, que ces sujets astronomiques pouvaient susciter. Des gens n'ayant quelquefois aucune connaissance scientifique, aucune familiarité avec l'astronomie, me pressaient de questions jusqu'à des heures avancées de la nuit.

De là, je conçus le projet d'écrire un livre. J'imaginai un très bel album, accueillant quelques-unes des plus saisissantes images du ciel. Des photographies prises par des observatoires astronomiques et les sondes spatiales de la NASA. Un texte approprié aurait répondu aux interrogations multiples de mes auditeurs ; à l'intérieur d'une trame cohérente, il aurait raconté l'histoire de l'univers depuis le chaos initial jusqu'à l'être humain.

Ce fut *Patience dans l'azur*. L'iconographie n'y est pas totalement absente. Une quarantaine de photos en noir et blanc regroupées en fin de volume présentent quelques-uns des spectacles de l'univers. Mais, inutile de le dire, ces clichés de format réduit ne rendent pas justice à la richesse des documents visuels que l'astronomie nous fournit.



Aujourd'hui, grâce aux Éditions du Seuil, je peux reprendre mon rêve initial et présenter au public ce florilège de belles images cosmiques.

Malgré mes efforts, il semble que *Patience dans l'azur* soit, pour beaucoup, d'une lecture difficile. Le texte suppose, certes, une familiarité avec les notions de la physique. Mais le courrier abondant reçu à la suite de ce livre montre que ces sujets astronomiques intéressent le plus large public. L'album que voici est donc une nouvelle tentative pour répondre à cette attente. Le thème en est le même mais, à la différence de *Patience dans l'azur*, les images ici prédominent, et le texte qui les accompagne se veut plus simple, plus accessible à tous ceux que passionnent les choses du ciel (et de la Terre), quelles que soient leurs connaissances et leur sensibilité.

J'en ai profité pour développer certains points trop brièvement traités dans *Patience dans l'azur*, pour avancer certaines vues personnelles, en réaction aux lettres que j'ai reçues, à leurs interrogations et aux réflexions qu'elles m'ont inspirées. Grâce à ce courrier, j'ai eu l'occasion de rencontrer plusieurs de mes lecteurs, de parler avec eux, d'entrer en contact avec leur vision du monde, avec leur vécu et leur expérience. Ces rencontres m'ont été très profitables. Je tiens à le mentionner et à remercier ceux qui ont été pour moi une telle source d'enrichissement.

Septembre 1984

Cette version de *Poussières d'étoiles* reprend le texte initial avec un certain nombre de mises à jour. Dans ce petit format, les images sont naturellement moins glorieuses. Ce désavantage sera partiellement compensé, du moins je l'espère, par son prix modique qui le rendra plus généralement accessible.

Mars 1994

Points

Sciences

Ce livre voudrait être une ode à l'univers.
J'ai tenté de rendre hommage
à sa splendeur et son intelligibilité,
d'exprimer à la fois sa créativité,
son inventivité, sa beauté et sa richesse.
J'ai voulu donner à contempler
et à comprendre.

Hubert Reeves.

9 782020 224079

Seuil, 27 r. Jacob, Paris 6
ISBN 2.02.022407.0 / Imp. en France 5.94

cat. 14