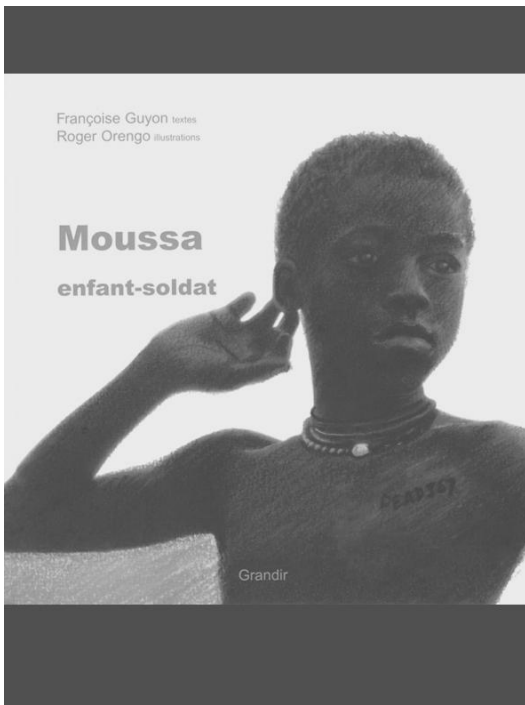
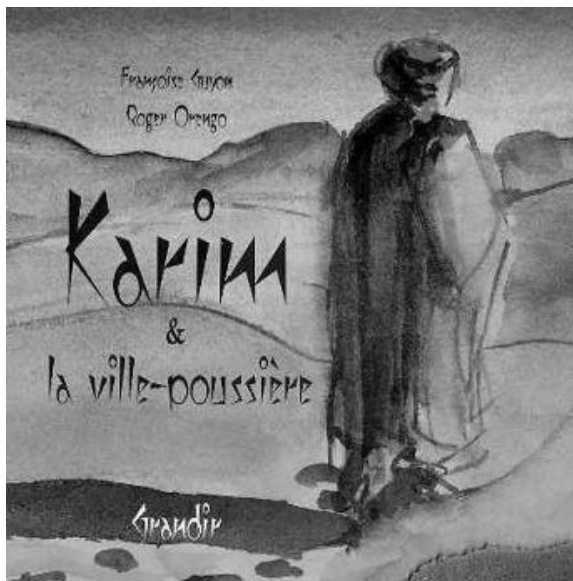
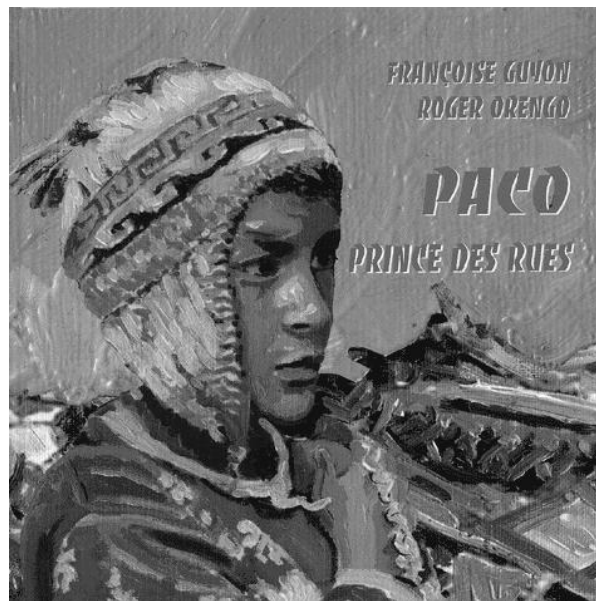


Littérature - Education civique - Niveau 1



Malgré la fatigue, Moussa n'arrive pas à dormir. Il pense au village qui va être attaqué, pillé, aux femmes enlevées, aux cris des enfants...

Dans son château, Prince dort. Un château sans roi ni reine, sans fée pour veiller sur le berceau, sans berceau...



Dans ce pays, il y avait une ville... dans cette ville, il y avait une école... dans cette école...

Livret réalisé à partir des ateliers de littérature proposé par l'auteur : Françoise Guyon, Maître de conférences à l'IUT de journalisme de Nice.

Moussa enfant-soldat

Recopie en rouge les questions sur ta feuille puis fait le travail demandé.

Fiche d'identité du livre

Titre : Auteur :

Editeur : Collection :

Illustrateur : Date de publication :

La couverture, premières impressions

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Est-ce que cette image te permet de deviner sur quel continent se situe l'histoire ?
3. Décris le personnage peint en première de couverture. Que traduit l'expression de son visage ?
4. Que remarques-tu de particulier sur son corps ?
5. Lis le titre. Connais-tu l'expression « enfant-soldat » ? Est-ce que cela te paraît naturel de voir ces deux mots ensemble ?
6. Est-ce que les indications fournies par le titre sont strictement les mêmes que celles suggérées par l'image ?
■■■■■■
8. Regarde les images du livre. Qu'imagines-tu de l'histoire ? Ecris cette histoire imaginée en dix lignes.

La quatrième de couverture

1. Le texte te donne-t-il envie de lire le livre ? Pourquoi ?

Lis le livre et répond aux questions suivantes sur les personnages.

1. D'après toi, pourquoi le héros principal est-il tatoué ? Que lis-tu exactement sur ce tatouage ? Que veut dire en anglais le mot « dead » ?

(Reproduis le dessin ci-dessous sur ta feuille)

2. Dans les bulles, écris des mots qui représentent les pensées, les émotions, les sentiments du personnage principal.



3. Qu'est-ce qui fait, au début de l'histoire, que Moussa va décider de ne pas livrer au chef les informations sur la vie du village ?
4. D'après toi, comment Ahmad a-t-elle réussi à se faire passer pour un garçon ?
5. Y a-t-il des passages de l'histoire où tu as eu peur pour les héros ? Lesquels ?

Après la lecture du livre

Note tous les mots qui te viennent à l'esprit à propos de ce livre : *enfants, décharge, etc.*

Trouve un autre titre pour cette histoire.

Le documentaire

Regarde la carte du monde et lis le texte en fin de livre. Cette fois, il ne s'agit plus d'une histoire, mais de la réalité. Note les informations et les chiffres que tu trouves importants.

Paco prince des rues

Fiche d'identité du livre

Titre : Auteur :

Editeur : Collection :

Illustrateur : Date de publication :

La couverture, premières impressions

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. A ton avis, quelle partie du vêtement du personnage te permet de situer la région du monde où se passe l'histoire ? D'après toi, quelle pourrait être la nationalité du petit garçon ?
3. Y a-t-il dans le titre une indication qui confirme ton idée ? Laquelle ?
4. Est-ce que les indications fournies par le titre sont strictement les mêmes que celles suggérées par l'image ? Quelles sont les informations complémentaires ?
5. D'après l'ensemble des informations fournies par le titre et l'image, qu'imagines-tu de l'histoire ? Ecris cette histoire imaginée en dix lignes.

La quatrième de couverture

1. Le texte te donne-t-il envie de lire le livre ? Pourquoi ?

Lis le livre et répond aux questions suivantes.

1. Relis le texte que tu avais rédigé avant d'entrer dans le livre. Quelles différences y a-t-il entre ce que tu avais imaginé et l'histoire que tu viens de lire ou d'écouter ?
2. Regarde de nouveau l'illustration de couverture. A ton avis, dans quel lieu se trouve le personnage ?
3. Note tous les mots qui te viennent à l'esprit à propos de ce livre : *enfants, décharge, etc.*
4. Trouve un autre titre pour cette histoire.

(Reproduis le dessin ci-dessous sur ta feuille)

5. Dans les bulles, écris des mots qui représentent les pensées, les émotions, les sentiments du personnage principal.



6. Comment la petite Paquita s'est-elle retrouvée dans la bande de Prince ?
7. Représente avec des mots-clés les lieux et les événements importants de l'histoire. Résume en un ou deux mots chaque situation d'après le modèle suivant : *Décharge, chiens, télévision = vie au quotidien*

Le documentaire

Lis le texte en fin de livre intitulé *Enfants des rues*. Cette fois, il ne s'agit plus d'une histoire, mais de la réalité. Note les informations et les chiffres qui t'ont le plus marqué(e).

Karim et la ville de poussière

Fiche d'identité du livre

Titre : Auteur :

Editeur : Collection :

Illustrateur : Date de publication :

La couverture, premières impressions

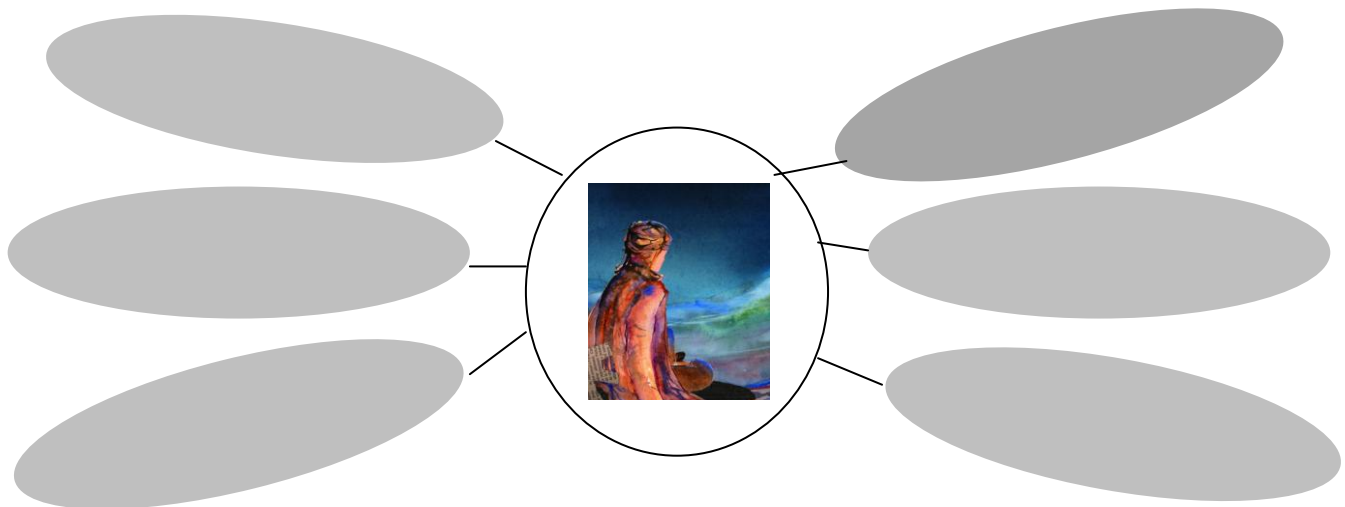
1. A ton avis, que suggère le mot *ville-poussière*, inventé par l'auteur ?
3. D'après l'ensemble des informations fournies par le titre et l'image, qu'imagines-tu de l'histoire ? Ecris cette histoire imaginée en dix lignes au moins.

Lis le livre et répond aux questions suivantes.

1. Note tous les mots qui te viennent à l'esprit à propos de ce livre :
2. En utilisant, si tu peux, tous les mots de cette liste, écris un texte de quelques phrases pour la quatrième de couverture.
3. Trouve un autre titre pour cette histoire.

(Reproduis le dessin ci-dessous sur ta feuille)

4. Dans les bulles, écris des mots qui représentent les pensées, les émotions, les sentiments du personnage principal.



5. Parmi les autres personnages, lesquels n'apparaissent pas dans les illustrations ? Est-ce que leur absence te gêne ?

6. A ton avis, pourquoi la région et la ville dans lesquelles se déroulent l'histoire ne sont-elles pas explicitement mentionnées ? L'histoire pourrait-elle se passer dans différentes régions de la planète ? A ton avis, lesquelles ?

7. Après que Karim a retrouvé Fatou, que voudrais-tu qu'il leur arrive ? Ecris en quelques lignes une suite à l'histoire.