Un château de la Renaissance:

<u>Amboise</u>



Vocabulaire:

| Carte | l de l | 'œuvre |
|-------|--------|--------|
| | | |

| | Oppidum à l'Antiquité, |
|--------------------|------------------------------|
| Énagua/Datas | forteresse au Moyen-Age et |
| Époque/Dates | de nouvelles constructions à |
| | la fin du XVème siècle |
| Courant artistique | La Renaissance |
| | |

Technique

Dimensions

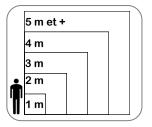
Château de la Renaissance Genre

À Amboise, Indre-et-Loire, Lieu de conservation France

L'artiste

| Prénom - Nom | |
|--------------|--|
| | |

Nationalité



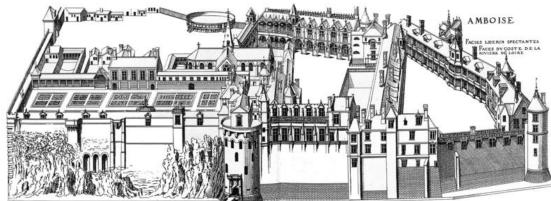


Mon appréciation:

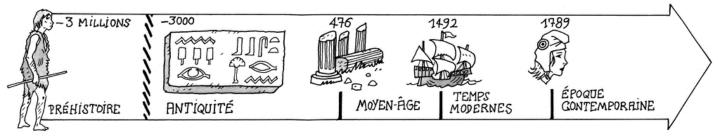








Repère historique: (Colorie la bonne période.)



Contexte et description de l'œuvre:

Le château d'Amboise est reconstruit somptueusement par Charles VIII à partir d'une forteresse médiévale (VIIIème siècle environ). Au début du Moyen-âge la construction d'un pont sur la Loire offre des stratégies de défense importantes pour le château et donc pour la ville. Cette stratégie est renforcée aussi par le surélévation du château.

Le château est retiré de la famille d'Amboise en 1434 et est devenu la résidence principale de plusieurs rois de France.

Le château subit à nouveau une reconstruction, cette fois par Louis XI successeur de Charles VII qui libéra la ville de l'occupation Anglaise. Charles VIII se lance dans une nouvelle reconstruction du château avec une touche italienne cette fois-ci, Pacello de Mercogliano pour les jardins et de Dominique de Cortone et Fra Giocondo pour l'architecture du château (style renaissance). En six ans jusqu' en 1498 il y eu de nouveaux batiments : l'aile du logis du Roy, la grosse tour des Minimes, la tour Heurtault (ou tour de César) (une des tours les plus imposantes du château et une des rares parties de l'édifice à ne pas avoir été détruite.), la Chapelle St Hubert (plus tard entre 1491 et 1496). Les décors de pierre, les frises, les vitraux...sont d'une finesse rare. On y trouve aujourd'hui la dépouille de Léonard de Vinci qui vécut en voisin au Clos-Lucé. Charles VIII y mourra en 1498.

Pour aller plus loin...

COMPRENDRE

LE CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

Au XVIème siècle, les rois et les nobles construisent des châteaux. Ceux-ci perdent peu à peu le rôle de forteresse qu'ils avaient au Moyen-âge. Ils deviennent des demeures ouvertes où il fait bon vivre.



Les sommets des toitures sont effilés et pointus.

Des sculptures oment les parties hautes du monument.

De larges fenêtres sont ouvertes dans les pentes du toit. Ce sont les lucarnes.

Les fenètres sont divisées en quatre parties par des meneaux. Le château d'Azay-le-rideau, construit sous François 1^{er}, reprend des éléments du Moyen-Âge: murs épais, tours d'angle, douves. Sa modernité consiste à favoriser le bien-être de la vie quotidienne par l'ouverture de grandes fenêtres à meneaux et de lucarnes, et la décoration par les sculptures ornementales.

D'après « Histoire des Arts, cycle3; Natha

Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car... »