

La boîte à cauchemar

- Prenez une feuille de papier, a dit la maîtresse, et dessinez votre cauchemar... Vous avez bien compris, vous faites un dessin de ce qui vous fait le plus peur.
Tout le monde s'est mis au travail.
Ludovic a dessiné un affreux vampire avec des crocs rouges de sang, Julie un monstre poilu, Amélie une énorme araignée, Pascal un gangster armé jusqu'aux dents...
... et moi, comme j'ai peur de rien, hi ,hi, hi ! j'ai dessiné la maîtresse.
Au bout d'une heure, la maîtresse a ramassé les feuilles.
- Voilà, a-t-elle dit, je vais les mettre dans une boîte à cauchemars.
Elle a pris une grosse boîte de Léo, elle y a rangé nos dessins et a bien refermé.
- Plus de soucis ! Vos cauchemars sont désormais en prison. Ainsi, la nuit, vous ne ferez plus que des beaux rêves et vous arriverez à l'école frais comme des coquelicots.
Nous, on a tous applaudi, car on a une maîtresse formidable.
Mais on n'y croyait pas trop !

Intentions pédagogiques

- Acquérir la notion de phrase.
- Approcher la phrase affirmative et négative.
- Interpréter les pronoms : il, ils, je j'

Lundi

Lecture-compréhension

De quoi Robin, le dernier enfant à parler de son cauchemar, a peur ?
Qu'est-ce que la boîte à cauchemars ?
Que sont les cauchemars des enfants ?

- **Exercices d'application**

Ecris les noms suivants à côté des images des personnages correspondants :
Coche la bonne réponse pour chaque phrase.
Relie le mot à son synonyme.
Pourquoi la maîtresse enferme-t-elle les dessins dans la boîte de légos ?

Mardi

- Activités sur la phrase

Obj : Connaître le nom des différents points (interrogation et exclamation
Reconnaître les différentes phrases grâce à leur point et comprendre leur rôle
Distinguer lignes et phrases
Montrer par l'intonation que l'on a compris le rôle des points .

Compter le nombre de paragraphes, de lignes. Le nombre de phrases.

Colorier les majuscules, les points. Remarquer le point d'exclamation, le point d'interrogation.

Lire la 2^{ème} phrase, la 5^{ème} phrase.

Comprendre le lien entre les personnages et leur discours.

Construction de la notion

Manipulation et recherche

- * Distribuer les étiquettes-phrases et les faire lire silencieusement.
- * Pendant ce temps afficher au tableau les étiquettes agrandies.
- * Demander aux élèves de trouver le point qui convient le mieux et l'écrire à la fin de chaque phrase.
- * Chaque binôme recherche pendant un temps donné.
- * Procéder à une mise en commun, en envoyant chaque équipe tracer au tableau le point à la fin de la phrase choisie.

Les élèves lisent à haute voix la phrase prononcée et argumentent leur choix.

La classe valide ou corrige en argumentant.

Transformer la phrase négative en phrase affirmative :

Il ne fait plus de cauchemar.

Exercices d'application

Mercredi : production d'écrit

Dessine le cauchemar que tu aurais pu donner à la maîtresse pour le mettre dans la boîte à cauchemars et explique.

Jeudi : Classer les mots par ordre alphabétique / Trouver le contraire d'un mot

Ranger les mots suivants par ordre alphabétique :

Cauchemar – boîte – feuille – dessin - prison

Chercher le contraire de

déteste / pousse / beau / sale

Vendredi:

Transposer et collecter

- Lire le texte en entier en le transposant au pluriel : **les maîtresses**. Surligner les mots qui se prononcent différemment.
La maîtresse demande de dessiner un cauchemar. La maîtresse aime beaucoup nos dessins. Elle prend une grosse boîte, elle y range nos dessins et referme bien.

Exercices d'application

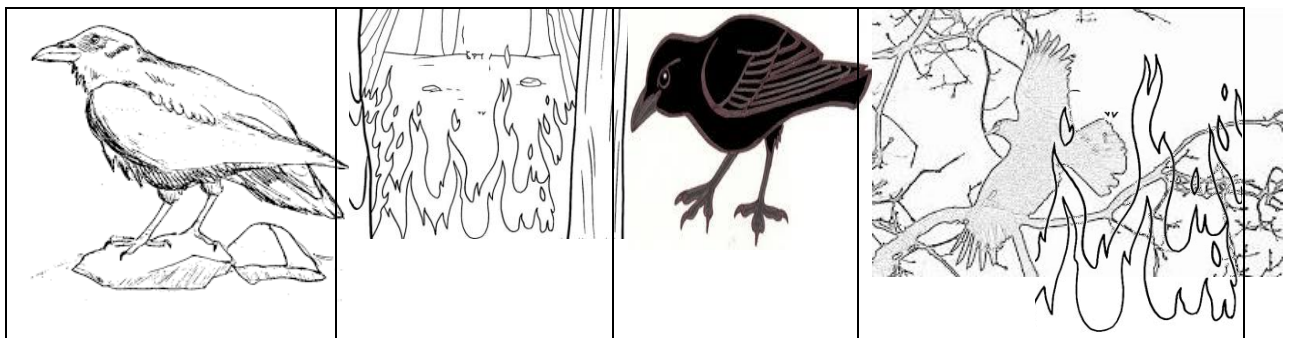
- Transpose un texte en utilisant les aides (travail collectif). Léo -> Léo et Lino
Léo va à l'école. Il emporte un goûter. A la récréation, il mange sa pomme, il adore cela.

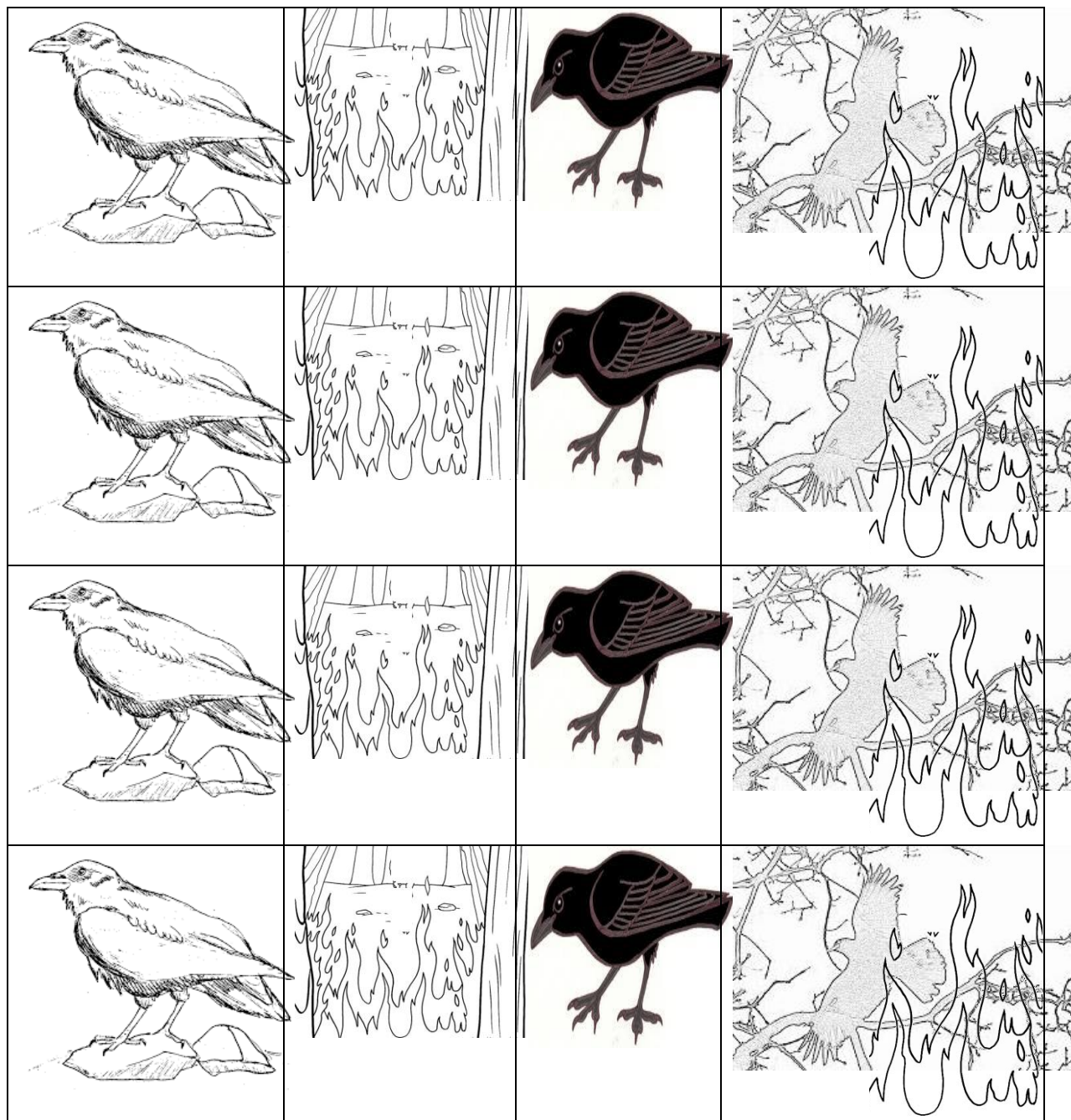
Léo va	Il emporte	Il mange	il adore
Léo et Lino vont	Ils emportent	Ils mangent	ils adorent

- Ecris une phrase à la forme affirmative (s'aider de l'affiche collective).
Les enfants ne sont pas fatigués.

Exercice d'application

- Récris la phrase en remplaçant les groupes soulignés par *il* ou *elle*.
Le cauchemar est dans la boîte.
Julie dessine un monstre poilu.
La maîtresse range nos dessins.
Le gangster est armé jusqu'aux dents.
L'araignée est énorme.





Formule du début	
Comment est l'animal ?	
Le problème	
La solution trouvée	

Comment est l'animal maintenant ?	
Formule de fin	

Formule du début	
Comment est l'animal ?	
Le problème	
La solution trouvée	
Comment est l'animal maintenant ?	
Formule de fin	

Formule du début	
Comment est l'animal ?	
Le problème	
La solution trouvée	
Comment est l'animal maintenant ?	
Formule de fin	

Un jour, un incendie éclate dans la forêt. Les flammes sont de toutes les couleurs ; Il y a des flammes bleues, rouges, jaunes, orange, mauves, violettes...

14

25

26

Le corbeau, fou de rage, se précipite sur le feu pour le frapper. Il y pénètre, il tombe, il se brûle et se met à hurler. Et ses belles plumes sont toutes brûlées.

43

58

59

Je lis le texte avec fluidité (nombre de mots lus en 1 minute)



J'ai réussi à lire tout le texte en : 1-.....' 2--.....'