

### Edito

Pour les Amis, ce trimestre mérite une implication encore plus forte dans les différents événements lancés pour les 30 ans des FRAC ! de nombreuses expositions se déroulent en région avec des partenaires régionaux (musées, lycées, galeries de collèges, centre d'art contemporain, écoles d'art, magasins...) d'autres sont prévues tout au long de l'année dont une grande exposition à Toulouse (nous vous en reparlerons avant

### Contacts :

Mail : [amisfracpc@free.fr](mailto:amisfracpc@free.fr)

Mail Blog : [amisfracpc@gmail.com](mailto:amisfracpc@gmail.com)

Blog : [amisfracpc eklablog.com](http://amisfracpc eklablog.com)

Pour les visites et les rencontres - Confirmez votre présence ou votre participation à l'association [amisfracpc@free.fr](mailto:amisfracpc@free.fr)

### Correspondants départementaux

- > Marie-Françoise Forey (17) [mforey@laposte.net](mailto:mforey@laposte.net)
- > Xavier Ribot (79) [xavier.ribot@club-internet.fr](mailto:xavier.ribot@club-internet.fr)
- > Monique Stupar (86) [mstupar@free.fr](mailto:mstupar@free.fr)
- > Claire Buard (16) [claire.buard@orange.fr](mailto:claire.buard@orange.fr)

(suite édito)

l'été) qui regroupera des œuvres de l'ensemble des collections des FRAC.

Nous espérons vous retrouver nombreux dans la région, pour soutenir ces actions et prendre la mesure du dispositif original proposé par HEIDI WOOD, l'artiste invitée pour présenter les 30 ans du FRAC (voir Lettre n°13).

Pour laisser une trace artistique de ces rencontres, les Amis ont proposé au FRAC que soit réalisée une œuvre multiple qu'ils pourront acquérir.

Enfin, nous souhaitons poursuivre nos déplacements hors région, et en particulier à Paris où l'offre en création contemporaine est toujours forte, originale et variée. Le programme que nous vous proposons ce trimestre sera enrichi par la NEWS du FRAC que nous vous faisons parvenir régulièrement en vous tenant informés des nombreux projets que le FRAC conduit dans le territoire régional.

Enfin, le blog de l'association va faire peau neuve.

Vous serez informés lorsqu'il sera de nouveau opérationnel!

Vous serez mis à contribution pour l'alimenter de vos commentaires, suggestions, photos qui le feront vivre.

Nous espérons vous retrouver nombreux aux prochains vernissages, visites, échanges rencontres que nous organisons.

monique stupar, présidente

## avril

**jeudi 11** Vernissage de l'exposition "APPARITIONS COLLECTIVES "

17h : vitrines des galeries Lafayette  
18h : au FRAC  
Exposition du 11 avril au 7 septembre

La présence des Amis du FRAC est vivement souhaitée  
Covoiturage pour le déplacement. Vous inscrire.

**vendredi 12** journée à Paris

DRAWINGNOW "Le Salon du dessin contemporain"  
Carrousel du Louvre - 11 au 14 avril

C'est la première foire d'art contemporain en Europe, exclusivement dédiée au dessin. ( 85 galeries sélectionnées donnent rendez-vous pour découvrir les nouvelles tendances du dessin contemporain.

Philippe PIGUET, qui nous avait rédigé un édito il y a quelques années, est le directeur artistique de ce salon.

AYAKO KAWAUCHI, que nous avons rencontrée en novembre à la Galerie GRAND RUE, à Poitiers, est représentée par la galerie POLAD HARDOUIN à Paris et la galerie C. à Neuchâtel, en Suisse.

### RÉTROSPECTIVE EILEEN GRAY

Centre Pompidou - design, architecture  
Galerie 2 - 20 février - 20 mai 2013



Le Centre Pompidou consacre une rétrospective à l'œuvre singulière de la créatrice irlandaise, Eileen Gray. À travers une sélection d'œuvres, de pièces de mobilier, de photographies, de maquettes et de documents réunis de façon inédite, cette exposition rend hommage à une conceptrice de génie, dont le travail traverse l'Art Déco et le mouvement moderne. Au même titre que Le Corbusier ou Mies Van Der Rohe, Eileen Gray figure parmi les architectes et designers qui ont profondément marqué le XXème siècle et défini la modernité. Dans un univers artistique encore largement dominé par les hommes, Eileen Gray incarne aussi une féminité d'avant-garde. Créatrice totale, elle nourrit aujourd'hui encore l'inspiration de toute une génération d'artistes, ses champs d'action allant de la photographie au textile, de la peinture au laque jusqu'à l'architecture.

## mai

**jeudi 23** Une journée au FRAC Angoulême

> Départ à 11h  
12h30 : déjeuner sur place à LA TABLE à DESSIN, Brasserie panoramique de la cité de la BD, (réservation 05 17 17 31 01)  
> 16h30 : visite accompagnée de l'exposition "Apparitions Collectives"  
> 18h : rencontre avec l'artiste Heidi WOOD

Pour cette journée, nous souhaitons être nombreux!  
Vous inscrire auprès de l'association pour que nous organisions le déplacement

### Edition d'un multiple de Heidi Wood

réalisé par l'atelier du centre d'art contemporain de Châtelleraut, mis à la vente auprès du public et en souscription pour les Amis du FRAC PC.  
(voir page 2)



essai de mise en page (travail en cours)

## juin

**jeudi 06** journée à Paris

Exposition RON MUECK  
Fondation Cartier, pour l'art contemporain

Sculpteur australien qui vit à Londres. Il présente des œuvres troublantes et émouvantes marquant son grand retour institutionnel en Europe. La fondation dévoilera notamment des œuvres récentes et des sculptures réalisées pour l'exposition. Ses figures humaines, réalistes à l'excès, jouent sur des changements d'échelle surprenants et demeurent aussi éloignées du réalisme académique que du pop art.

**samedi 22** Biennale d'art contemporain Melle  
"être humain et le savoir ensemble"

En 2013, la VIe Biennale internationale d'art contemporain de Melle (Deux-Sèvres) fête ses dix ans de création. Elle s'ouvrira le 22 juin prochain jusqu'au 29 septembre. Intitulée "Être humain et le savoir ensemble", titre programmatique emprunté au jardinier philosophe Gilles Clément (extrait de Thomas et le Voyageur, Editions Albin-Michel, 1997), cette VIe édition réunit sous la direction artistique de Dominique Truco trente-deux artistes et poètes français et internationaux :

Guillaume Bruère, Gilles Clément & Gilles A Tiberghien  
Pascal Colrat, Loïck Coriou & Edgar Morin, Antoine Emaz, Igor Grubic, Fanny Guérineau, Alfredo Jaar, Christian Jaccard, Nicolas Kozakis & Raoul Vaneigem & Eugène Savitzkaya, Cristina Lucas, Suzanne Lafont, Sigalit Landau, Christian Lapie, Fergus Martin & Anthony Hobbs, Chiara Mulas, Laurent Pernot, Serge Pey, Marie Tijou, Muriel Toulemonde, Felice Varini, Jacques Villeglé & Jean-Pierre Bobillot & René Ghil, Bill Viola, Eric Winarto, Motoi Yamamoto

Départ de Poitiers à 11H, covoiturage.  
Déjeuner sur place (pique nique ou autre)  
Visites après midi, accompagnées par un médiateur  
Vous inscrire auprès de l'association

# Edition d'un multiple de Heidi Wood

Dans le cadre d'un programme commun conçu à l'occasion de leur 30ème anniversaire, chaque FRAC invite un artiste à choisir des œuvres dans sa collection et à inventer un dispositif inédit de diffusion. Heidi Wood est l'artiste invitée par le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes. Sous le titre *Apparitions collectives*, elle a élaboré des ensembles subjectifs d'œuvres exposés sur un mode hybride qui combine dans chaque cas une œuvre physiquement présentée à l'évocation d'autres œuvres de la collection par le biais d'une composition picturale murale. Ces dispositifs protocolaires sont accueillis et activés une première fois par 11 partenaires dans le cadre des actions de diffusion régionale du FRAC entre janvier et avril 2013. Une sélection est ensuite réactivée dans les espace du FRAC à Angoulême (12 avril - 7 septembre 2013). Un choix sera ensuite réactivé dans le cadre de l'exposition nationale commune à tous les FRAC Les Pléiades à Toulouse, Les Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées (28 septembre 2013 - 5 janvier 2014).

En collaboration avec l'association des Amis du FRAC Poitou-Charentes, le Centre d'art contemporain de Châtellerault et le FRAC Poitou-Charentes coéditent un multiple créé par Heidi Wood à cette occasion. Ce leporello de 5 volets sérigraphiés recto-verso restitue 10 des peintures murales de la série *Apparition collectives* évocatrice d'œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes.

*Hauteur 15 cm / longueur déployée 100 cm / sérigraphie recto-verso par Gérard Adde / papier PH neutre 350 g / présenté plié dans un coffret / édité à 25 exemplaires numérotés et signés par l'artiste / Prix de lancement 200 € (frais de port inclus) / 300 € (frais de port inclus) à partir du 1er juillet 2013 / 15 % de réduction pour les membres de l'association des amis du FRAC.*

