

Programmation 2011 / 2012 CE1 : lecture / écriture (rédaction) Lundi / jeudi / vendredi

	Periode 1 (7s)	Periode 2 (7s)	Periode 3 (6s)	Periode 4 (6s)	Periode 5 (11s)
	<i>La rentrée/Les contes</i>	<i>Les mots</i>	<i>Les voyages</i>	<i>La presse</i>	<i>Le récit policier</i>
Lire des œuvres intégrales courtes et des extraits.	<input type="checkbox"/> Le monstre du tableau (œuvre intégrale) <input type="checkbox"/> La belle au bois dormant (extrait) <input type="checkbox"/> Flocon d'argent, princesse moderne (œuvre intégrale)	<input type="checkbox"/> La belle lisse poire du prince de Motordu. (œuvre intégrale)	<input type="checkbox"/> La petite poule qui voulait voir la mer. (œuvre intégrale)	<input type="checkbox"/> Le loup est revenu (page de couverture) <input type="checkbox"/> La gazette des contes de fées (extraits)	<input type="checkbox"/> Touchez pas au roquefort ! (œuvre intégrale) <input type="checkbox"/> La reine des fourmis a disparu. (extraits)
Lire des textes documentaires.	<input type="checkbox"/> Les contes de fées <input type="checkbox"/> L'ordinateur		<input type="checkbox"/> Christophe Colomb. <input type="checkbox"/> Des instruments de navigation. <input type="checkbox"/> Le cormoran.	<input type="checkbox"/> Documents su le métier de journaliste, la une d'un journal...	<input type="checkbox"/> Les empreintes
Lire des poésies.	<input type="checkbox"/> Il était une fois. (Anne-Marie Ragot)	<input type="checkbox"/> Acrostiches et calligrammes.	<input type="checkbox"/> La mer s'est retirée. (Jacques Charpentreau)		<input type="checkbox"/> L'heure du crime (Maurice carême)
Lire des BD (extraits)	<input type="checkbox"/> Boucle d'or et les 7 ours nains	<input type="checkbox"/> Les Schtroumpfs	<input type="checkbox"/> Boule et Bill globe-trotters	<input type="checkbox"/> Gaston Lagaffe	<input type="checkbox"/> John Chatterton
Ecrire :	<ul style="list-style-type: none"> ▶ une phrase (à partir d'une image par ex) ▶ enrichir sa phrase : rajouter des éléments comme un lieu, un adj...) ▶ des phrases courtes (se présenter – correspondance, à partir d'une image, imaginer la suite, compléter des bulles de BD...) ▶ des phrases qui s'enchainent pour raconter (plusieurs images...) ▶ un texte narratif de 5 à 10 lignes : la suite d'une histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ des phrases courtes (correspondance, à partir d'une image, imaginer la suite, compléter des bulles de BD... jouer avec les mots) ▶ des phrases qui s'enchainent pour raconter (plusieurs images...) ▶ un texte narratif de 5 à 10 lignes : la suite d'une histoire. ▶ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : correspondance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ un texte narratif de 5 à 10 lignes : la suite d'une histoire. ▶ un texte narratif de 5 à 10 lignes : une petite histoire à partir d'une image. ▶ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : correspondance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ une petite annonce à la manière de la gazette des contes de fées. ▶ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : un article de presse à la manière de la gazette des contes de fées. ▶ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : correspondance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ un texte narratif de 5 à 10 lignes : un récit policier. ▶ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : un article de presse. ▶ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : correspondance.