



Compétences transversales:

- ↳ Connaître l'autre et ses différences
- ↳ être curieux et se poser des questions
- ↳ Communiquer

Compétences spécifiques visées:

- ↳ LIR.1. : Orienter sa lecture en tenant compte de la situation de communication.
- ↳ LIR.2. : Élaborer des significations.
- ↳ LIR.3. : Dégager l'organisation générale du texte.

Objectifs :

- ↳ Être capable
 - D'émettre des avis par écrit ou oralement sur un livre de fiction
 - D'échanger son avis à propos de sa lecture avec ses pairs
 - D'émettre des hypothèses sur le contenu du livre
 - D'analyser l'histoire en fonction d'une piste donnée
 - De percevoir le sens implicite d'une histoire

Découverte du livre : « le Mystère de Greenwood »

I. Émettre des hypothèses à propos de la première de couverture.

🕒 10'

Groupe classe

« Le livre s'appelle « Le mystère de Greenwood ». Observez tout d'abord la première de couverture du livre. De quoi le livre pourrait-il parler ? »

- Le titre :
Émettre des hypothèses en rapport avec le titre.

De quoi le livre pourrait-il bien parler ? Que nous apprend-il sur l'histoire ? Où se situe Greenwood selon eux ? Etc.

- L'illustration de la première de couverture :
Quelle est l'illustration ? Que peut-on dire, que peut-on déduire de cette image ? Quelle est l'atmosphère du livre ? Son genre ?

Les élèves peuvent ensuite noter dans leur cahier de semences (page 2 et 3) les premières observations.

2. Lire le premier chapitre du livre.

🕒 10-15'

Groupe classe

L'enseignant lit oralement le premier chapitre du livre : « *Le cimetière de Greenwood* » pour faire entrer les élèves dans l'atmosphère du livre. Les élèves peuvent se mettre à l'aise. S'il y a moyen, on peut mettre la classe dans l'obscurité.

3. Rédiger ses premières semences individuellement.

🕒 10-15'

Individuellement

Avant de rédiger les premières semences, l'enseignant lit avec les élèves, les règles de discussion et les choses que l'on peut écrire dans son cahier. (Pages 4,5 et 6)

« Vous allez devoir écrire vos impressions personnelles à propos de ce premier chapitre. On les appellera des **semences** parce que ce sont des idées, des ressentis ou des impressions qui vont germer et se développer au fur et à mesure de la lecture. »

4. Faire émerger les pistes spéciales.

🕒 15'

Groupe classe

L'enseignant réalise une mise en commun avec toute la classe. Les élèves émettent des hypothèses, expriment leur ressenti. L'enseignant part des impressions des élèves et les aide à faire émerger les **pistes spéciales** qui permettent de cerner l'essentiel du début de ce roman.

- Cadre dans lequel se déroulent les événements ;
- L'atmosphère de mystère et de peur ressentie au travers d'un enfant ;
- Le narrateur en « je ». Différencier narrateur et auteur ;
- Notion de « flash-back »



5. Collecter des informations sur les pistes spéciales.

🕒 30-45'

Groupe de 4 ou 5

Chaque groupe reçoit une consigne spécifique sur une piste spéciale et ensuite, réalise une affiche.

À la fin de l'activité, chaque groupe présente au reste de la classe son affiche

6. Lire le second chapitre du livre.

🕒 15-20'

Individuellement

« Il est important de faire attention aux pistes spéciales travaillées lors de la première séance parce qu'il faudra les approfondir en lisant ce second chapitre. »

Cette fois, chaque élève lit à son aise le chapitre. Ils gardent à côté d'eux leur cahier de semences pour noter leurs idées au fil de leur lecture.

7. Écrire et discuter en petit groupe.

🕒 5-10'

Groupe de 4 ou 5

Les élèves se remettent en groupe de 4 ou de 5 (les mêmes que pour les pistes spéciales) et discutent de leurs semences durant 5 minutes. L'enseignant passe dans les groupes pour aider à faire émerger de nouvelles pistes spéciales.

Un secrétaire note les idées de chacun pour la mise en commun.

8. Réaliser une mise en commun

🕒 15-20'

Groupe classe

L'enseignant fait émerger les nouvelles pistes spéciales :

- William Lewis. Caractéristiques principales. On établit le portrait de ce nouveau personnage, mais aussi le **mystère** qui l'entoure.
- Discussion autour du mystère du monstre (tache de sang séchée,...)
- Continuer de placer des événements sur la ligne du temps (flash-back dans le flash-back)

Chaque groupe complète ses anciennes pistes spéciales.

- Ligne du temps (chasse au tigre racontée par Miss Charlotte ; décembre: la mort du Cheval de W. Lewis ; visite de Jérémie chez W. Lewis.)
- Organisation de la société
- Portrait du Major
- Le mystère et la peur : relever de nouveaux indices.
- Portrait de W. Lewis.


9. Lire le 3ème chapitre du livre

 15-20'

Individuellement

Chaque élève lit à son aise le chapitre. Ils gardent à côté d'eux leur cahier de semences pour noter leurs idées au fil de leur lecture.

10. Écrire ses semences et discuter en petit groupe.

 15-20'

Groupe de 4 ou 5

Lors de cette étape, on approfondit les anciennes et les nouvelles pistes.

- Liens qui existent entre chaque personnage (Major et sa fille; W. Lewis et Charlotte)
- Caractérisation de plusieurs personnages par d'autres.
- Accident de miss Charlotte, les cheveux blancs de W. Lewis.
- Mystère : W. Lewis suspect. : réalisation d'un travail sur les arguments « pour » et les arguments « contre » (indices matériels, présomption, préjugé)

Chaque groupe complète son affiche.

- Ligne du temps : Miss Charlotte, son accident, le départ de W. Lewis, son retour. (découvrir son âge)
- Organigramme de la société
- Portrait du Major
- Portrait de W. Lewis. Expliquer son silence. Aurions-nous fait comme lui
- Le mystère et la peur : quels sont les mystères qui ont été levés ? Identité du monstre ?
- W. Lewis : coupable ou non coupable.

II. Lire le 4ème chapitre

🕒 15-20'

Individuellement

Chaque élève lit à son aise le chapitre. Ils gardent à côté d'eux leur cahier de semences pour noter leurs idées au fil de leur lecture.

12. Écrire ses semences et discuter en petit groupe.

🕒 20-30'

Groupe de 4 ou 5

Les élèves discutent et en petit groupe librement de leurs nouvelles semences.

Pour la mise en commun, on reparlera de :

- La culpabilité de W. Lewis
- La notion de justice.
- Découverte du genre fantastique
- Résolution du mystère
- Expliquer les paroles du Major « Justice est faite ». De qui veut-il se venger et pourquoi ?
- Qu'est-ce qui pousse Jérémie à se venger malgré sa peur. Se demander si on aurait fait pareil.

Reprendre les affiches et les compléter

13. Lire le 5ème chapitre

🕒 15-20'

Individuellement

Chaque élève lit à son aise le chapitre. Ils gardent à côté d'eux leur cahier de semences pour noter leurs idées au fil de leur lecture.

14. Écrire ses semences et discuter en petit groupe.

🕒 20-30'

Groupe de 4 ou 5

Les élèves discutent et en petit groupe librement de leurs nouvelles semences.

Pour la mise en commun, on reparlera de :

- La ligne du temps : le flash-back du Major, sa mort, la libération de W. Lewis,...

- ☑ Portrait du Major : cruel et rancunier, mais aussi capable de reconnaître ses erreurs.
- ☑ Mansur Kahn et sa magie noire. Il est au service du Major par reconnaissance. Liens très profonds avec le Major.
- ☑ La notion de responsabilité.
- ☑ La justice

15. Réaliser une synthèse, compléter son cahier de semences et donner son avis

🕒 15'

Groupe classe et indiv.

Les élèves présentent leur affiche. On discute en groupe classe de ce qui s'est passé dans le livre, on revient sur les pistes spéciales.

Individuellement, les élèves complètent leur cahier de semences et donnent leur avis sur le livre.