

Texte 4 : La légende de Cernunnos

Les deux chasseurs Arvel et Cadogan se sont arrêtés. Devant eux, dans la clairière, ils ont vu un énorme cerf. Il porte sur la tête des bois de grande taille.

« C'est le Maître de la forêt ! » s'écrie Cadogan.

Le Maître de la forêt est un vieux cerf solitaire qu'aucun chasseur n'a réussi à tuer. Il revient, dit-on, tous les trente ans.

« On dirait qu'il nous attend, murmure Arvel, tu crois qu'il nous a sentis ? »

L'animal remue une oreille, tourne lentement la tête, fait quelques pas avant de prendre son élan pour disparaître dans les fourrés.

Le cerf ne doit pas être loin. Ils se précipitent à sa recherche. Quelle fierté s'ils pouvaient le capturer !

Un peu plus loin, Arvel et Cadogan aperçoivent à nouveau le cerf, la tête levée pour brouter des branchages. Il paraît les attendre. Dès qu'ils approchent, il reprend sa course et s'échappe à nouveau.

Les Gaulois s'énervent : décidément le vieux solitaire se moque d'eux ! Mais ils finiront bien par avoir sa peau ! D'ailleurs, le voilà, coincé au pied d'une falaise.

Les chasseurs pensent enfin capturer le Maître de la forêt mais au dernier moment, le cerf disparaît dans un trou de la falaise cachée par du lierre...

Arvel et Cadogan saisissent alors leurs épées et pénètrent dans la fissure de la falaise. L'obscurité devient bientôt totale ; ils avancent en tâtonnant dans un passage étroit.

Ils débouchent bientôt dans une vaste grotte.

Une faible lumière descend de la voûte en partie effondrée. Sitôt entrés dans cette étrange caverne, les Gaulois poussent un cri et se prosternent contre le sol. En face d'eux, un curieux personnage attend, assis en tailleur. Il s'agit d'un homme vêtu à la mode gauloise, un torque d'or autour du cou, de magnifiques ramures sur la tête et un serpent à la main.

" Cernunnos ! le dieu-cerf ! "...s'écrient les deux chasseurs !

Le vieux solitaire, c'était donc lui !

Le dieu ouvre ensuite le sac qu'il tient sur les genoux. Des pièces d'or s'en échappent et roulent jusqu'aux chasseurs.

Ils ont si peur, qu'ils ont l'impression qu'ils se transforment en pierre, leurs paupières s'alourdissent et ils sombrent dans un sommeil mystérieux.

Quand ils se réveillent, ils sont seuls dans la grotte. Ils ne savent pas combien de temps ils ont ainsi dormi.

C'est alors que Cadogan, qui s'était relevé, bute contre un obstacle : le sac de pièces d'or ! Non, ils n'ont pas rêvé. Le généreux Cernunnos, le dieu de l'abondance, a disparu, mais il leur a laissé son fabuleux trésor.

Texte 5 : D'après le roman de Bernard GALLENT ; Sauveront-ils Emmoria ?

Le village du chef gaulois Gétanix vient de se battre contre un village voisin. Gétanix, vaincu et blessé, regardait avec désespoir le village détruit.

Bien à l'écart, perché dans un vieux chêne, Aldaric, le fils du chef s'était caché. Le soir venu, il se décida à sortir de sa cachette pour regagner le village.

Lorsqu'il arriva à l'entrée du village, Aldaric trouva à ses pieds son père blessé.

- Père, cria le garçon. Que s'est-il passé ? As-tu été blessé ? Où est maman ? Et ma grande sœur Emmoria ?

L'enfant se pencha et son père lui dit à l'oreille :

- Je ne sais ce qu'est devenue ta maman, mon garçon. J'espère qu'elle a pu se cacher. Mais Emmoria, ta grande sœur, ils l'ont emmenée de force, ils l'ont prise comme esclave !

A ce moment, une petite troupe s'approcha de l'endroit où se trouvait Aldaric. Il y avait sa mère Bettania et le druide Cambiarix. Aldaric se précipita au devant de sa mère.

- Mon garçon, dit-elle en le serrant dans ses bras. Tu as donc pu te sauver, toi aussi ! Mais n'est-ce pas là ton père qui rampe dans la poussière ?

Béttania se précipita, et le druide derrière elle.

Par Toutatis ! Il faut le soigner, dit-elle. Vite Cambiarix il faut sauver notre chef !

- Je vais faire tout ce que je pourrai pour sauver Gétanix, assura le druide. Il se pencha et regarda la plaie du blessé.

On installa le chef bien à l'ombre. Tandis que le druide était parti à la recherche de plantes pour soigner le chef, Gétanix se tourna vers son fils et lui dit à voix basse :

- Aldaric, mon garçon, je vais te confier une mission.

- Oui, père répondit l'enfant avec fierté.

- Celle de retrouver ta grande sœur Emmoria et de la ramener au village saine et sauve.

- Bien sûr, père.

- Tu partiras aussitôt, avec ta lance et ton poignard.

- Oui, père.

- Allez, va, maintenant ! Sois digne de ton nom. Je compte sur toi. Tu restes le seul sur qui je peux compter.

- Oui, père !

Aldaric sortit de la maison avec, au fond de son cœur, autant de fierté que de crainte. Retrouver Emmoria, l'arracher des mains des soldats, la ramener au village... Quelle folie !

Aldaric se précipita vers sa mère, l'embrassa puis la laissa, sans prononcer un seul mot. Il alla prendre son couteau, qu'il trouva dans sa cachette, sous une grosse pierre, et le serra dans un pli de sa ceinture.

Il ne chercha pas sa lance car il l'avait perdue.

Puis, d'un pas assuré, il quitta le village en ruine.

Texte 6 : D'après le roman de Pascale BOUCHIE ;
La véritable histoire de Titus, le jeune romain gracié par l'empereur.

Un incendie à Rome

- Titus, réveille-toi ! Titus !

- Hein, quoi ?

- La pie chante en pleine nuit. Ce n'est pas normal, murmure Livia.

Dans la pénombre, Titus distingue le visage inquiet de sa petite sœur tandis que Caius et Cornelia leurs parents dorment encore.

- Recouche-toi Livia, je vais voir ...

Ce qui fait crier la pie en pleine nuit, c'est un immeuble en flammes, de l'autre côté de la rue.

Titus hurle aussitôt :

- Au feu ! Au feu !

Puis, il saisit un seau et dévale l'escalier en bois. Les cris de Titus ont déclenché une belle pagaille. Dans la rue voisine, les gens font la chaîne avec des seaux d'eau entre la fontaine et l'immeuble en feu. Caius retrouve son fils.

- Papa, je suis là ! Où sont Livia et maman ? S'inquiète Titus.

- Elles sont parties se réfugier chez tante Clélia. Mais que font les pompiers ?

- Ils arrivent ! J'entends leur cloche.

- Laissez passer ! Laissez passer !

Les pompiers ont du mal à avancer dans la rue encombrée par les chariots de marchandises. Il y a tellement d'habitants à Rome que les attelages circulent la nuit pour laisser la place aux piétons le jour.

Enfin les soldats du feu installent une pompe à bras devant l'immeuble en flammes. Mais le jet d'eau n'arrose la façade qu'au niveau du premier étage. Au sixième, une femme hurle.

Thésée, un jeune pompier, l'encourage à sauter sur un matelas qu'il a posé au sol.

Mais la malheureuse n'ose pas se lancer dans le vide.

- Je vais la chercher, décide le pompier.

Titus saisit la main du jeune homme :

- Suivez-moi, je connais bien l'immeuble ...

Thésée évalue d'un coup d'œil ce garçon courageux. Il dénoue son foulard, le mouille et le tend à Titus :

- Noue-le sur ton visage. On y va !

Caius tente de retenir son fils, mais c'est trop tard ! Titus et Thésée sont déjà dans la cour de l'immeuble en feu.

- C'est par ici, indique Titus, en montrant un petit escalier noyé dans la fumée.

- Ok, j'y vais tout seul, reviens sur tes pas, ordonne Thésée.

Quand Titus regagne la rue, sa tunique est déchirée, son torse et ses jambes nues sont couverts de cendre. Caius sert son fils dans ses bras et lui caresse les cheveux, à moitié brûlés :

- Tu as été courageux, mon fils, je suis fier de toi !

1 - Relie les mots ou les expressions qui veulent dire la même chose :

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| la clairière • | • un buisson |
| énorme • | • attraper |
| solitaire • | • endroit sans arbres dans la forêt |
| un fourré • | • très gros |
| capturer • | • qui vit tout seul |
| avoir sa peau • | • bloqué |
| coincé • | • tuer |

2 - Ecris *vrai* ou *faux* :

L'histoire se passe dans la forêt. ⇨ _____

C'est l'histoire de trois chasseurs. ⇨ _____

Ils rencontrent un sanglier. ⇨ _____

Les chasseurs veulent capturer le Maître de la forêt. ⇨

Le cerf emmène les chasseurs vers une rivière. ⇨ _____

Les chasseurs pensent que le cerf est bloqué contre une falaise .

⇨ _____

Le cerf disparaît derrière un arbre. ⇨ _____

Les chasseurs s'appellent Arvan et Cadogel. ⇨ _____

Cernunnos : Bien comprendre; 2ème partie

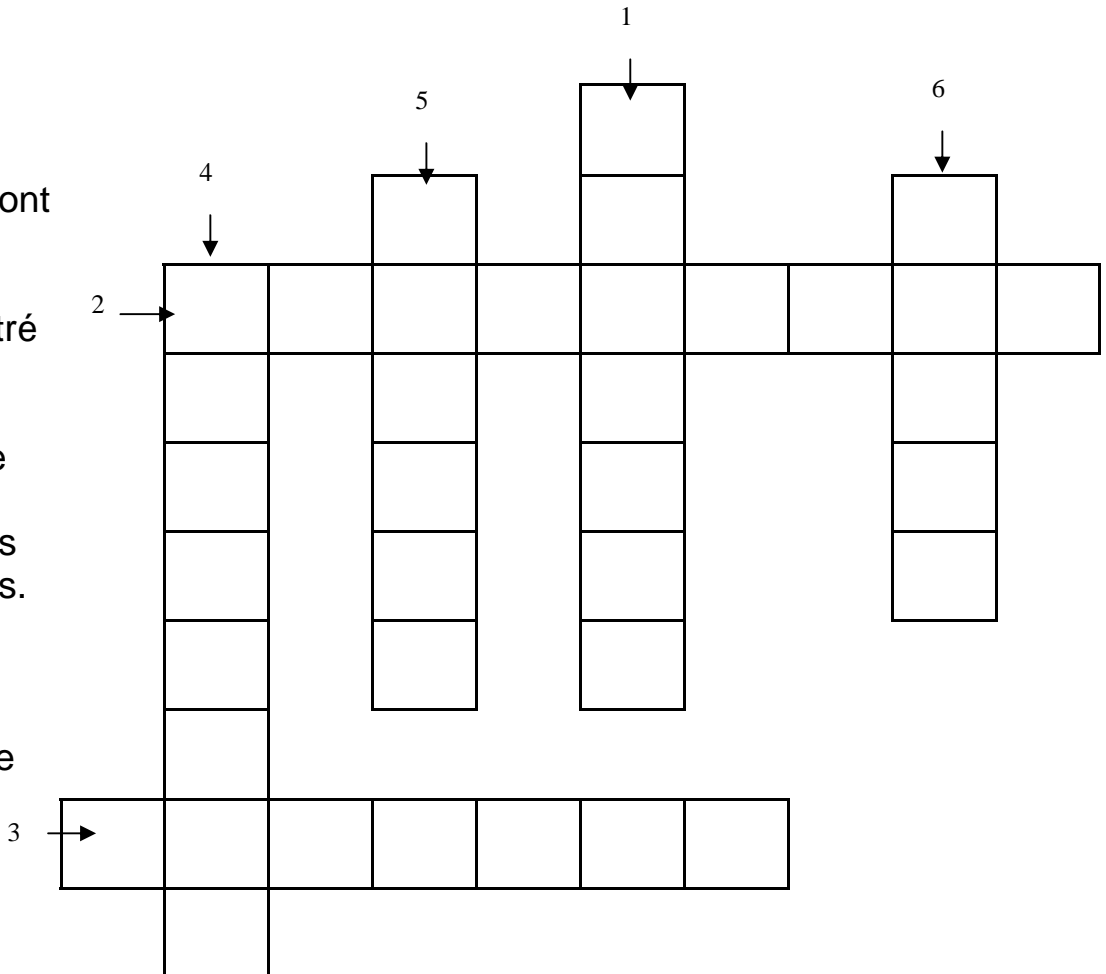
1 - **Ecris** la phrase en ordre :

n'a réussi	Maitre	cerf solitaire	à tuer.	est
qu'aucun	Le	un vieux	chasseur	de la forêt

2 - **Remplis** la grille de mots croisés. Pense à écrire au crayon de papier, en capitales d'imprimerie.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- 1- Les deux chasseurs vient en Gaule ; ce sont des
- 2- Nom du dieu rencontré par Arvel et Cadogan.
- 3 - Contraire d'obscurité.
- 4- Métier des deux Gaulois.
- 5- Grande quantité de pièces d'or.
- 6- Lieu où se passe l'histoire.



1- **Relie** chaque personnage à son identité.

- | | | |
|-----------|---|-----------------------------|
| Aldaric | • | • C'est le chef du village. |
| Gétanix | • | • C'est le fils du chef. |
| Cambiarix | • | • C'est la femme du chef. |
| Bettania | • | • C'est la fille du chef. |
| Emmoria | • | • C'est le druide. |

2- Ecris *vrai* ou *faux* :

Gétanix a gagné la bataille. ⇨ _____

Aldaric s'est caché dans une grotte. ⇨ _____

La sœur d'Aldaric a été emmenée comme esclave ⇨

La mère d'Aldaric n'est pas blessée. ⇨ _____

Cambiarix est un soldat. ⇨ _____

Aldaric est le petit frère d'Emmoria . ⇨ _____

L'histoire se passe au temps de la préhistoire. ⇨ _____

Gétanix est gravement blessé. ⇨ _____

Sauveront-ils Emmoria ? 2ème partie

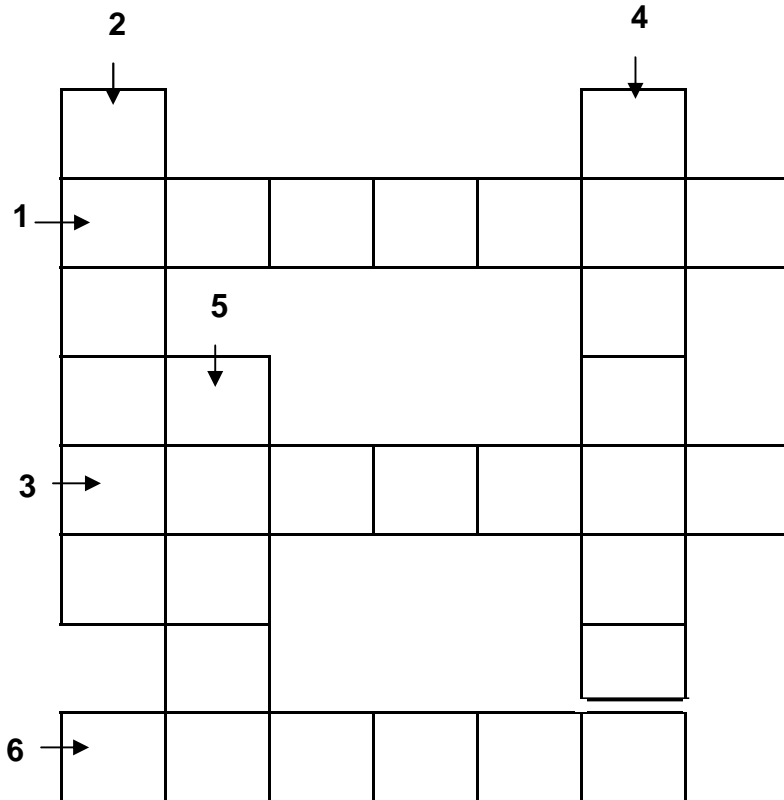
1 - **Ecris** la phrase en ordre :

son couteau	prendre	sa cachette	dans	sous
une grosse	qu'il	Il alla	trouva	pierre.

2 - Remplis la grille de mots croisés. Pense à écrire au crayon de papier, en capitales d'imprimerie.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- 1- Nom du fils de Gétanix.
- 2- Gétanix a perdu, il est
- 3 - Arme du jeune garçon cachée sous une pierre.
- 4- Celui de Gétanix est détruit.
- 5- Féminin de frère.
- 6- Personnage savant qui sait guérir chez les Gaulois.



1 - Relie les mots ou les expressions qui veulent dire la même chose :

murmurer .

• l'obscurité

la pénombre .

• parler tout bas

hurler .

• personne qui marche à pied

saisir .

• provoquer

la pagaille .

• crier très fort

un piéton .

• attraper

déclencher .

• le bazar

2 - Ecris *vrai* ou *faux* :

C'est Livia qui se réveille en premier. ⇨ _____

La pie chante pour signaler un incendie. ⇨ _____

Livia et maman se réfugient chez un voisin. ⇨ _____

L'immeuble où habite Titus est en flammes. ⇨ _____

Les chariots de marchandises circulent la nuit. ⇨ _____

L'escalier de l'immeuble est en bois . ⇨ _____

Le papa de Titus s'appelle Caius. ⇨ _____

Les pompiers signalent leur présence par une cloche. ⇨

Un incendie à Rome, 2ème partie

1 - **Ecris** la phrase en ordre :

- à sauter
- jeune
- l'encouragement
- au
- pompier
- qu'il a posé
- Un
- un matelas
- sur
- sol.

2 - **Remplis** la grille de mots croisés. Pense à écrire au crayon de papier, en capitales d'imprimerie.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

- 1- Habitation de plusieurs étages avec des appartements.
- 2 - Personne qui éteint le feu.
- 3- Ville où se passe l'histoire.
- 4 - Ce qui se monte d'un feu.
- 5 - Celui de Titus est en bois.
- 6 - Récipient pour transporter de l'eau.
- 7 - Ce qui reste quand le feu est éteint.

