

MOSAÏQUE



Floriscola

Mini roses
Œillets de poète
Asclépias jaune
Gypsophile
Statis mauve (lavande de la mer)
Ruccus
Asparagus plumeux (treefern)
Salal Gaultheria shallon

Technique pour réaliser cette composition :

Toutes les fleurs sont séparées par le feuillage.

On réalise un piquage néo-décoratif c'est-à-dire un style ouvert, par tâche de couleurs et de grosseurs différentes mais riche en feuillage.

Dans un premier temps, on pique les différents feuillages en bas, sur le tour



Puis on pique les fleurs séparées par le feuillage par masse.



On fait les masses sur les bords puis on va sur le dessus.

Attention : plus on donne de volume et hauteur = cela difficile à réaliser



Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde

Photos et montage réalisés par Karine (Luby)
pour l'Association Floriscola



Floriscola

Floriscola

Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde

Photos et montage réalisés par Karine (Luby)
pour l'Association Floriscola



Floriscola



Floriscola



Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde



Floriscola



Floriscola



Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde

Photos et montage réalisés par Karine (Luby)
pour l'Association Floriscola

Compositions des élèves



Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde

Photos et montage réalisés par Karine (Luby)
pour l'Association Floriscola



Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde

Photos et montage réalisés par Karine (Luby)
pour l'Association Floriscola

Compositions des élèves



Compositions des élèves



Compositions des élèves



Photos du cours de 14h du mardi 14 mai 2013
Animatrice Rosemonde

Photos et montage réalisés par Karine (Luby)
pour l'Association Floriscola